

TIGHT BINDING

Text Fly

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200529

UNIVERSAL
LIBRARY

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರ,
ಹಾರವಾಡ.

ಚೆನ್ನಬಸವ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕಲನ)

ಶಿವತತ್ವಾನ್ವತಾಸ್ತಾದ ಚೇತಸೇ ಯೋಗಿನೇ ನಮಃ
ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶಾಯ ಪಕ್ಕಲಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೇ ||

—ಶ್ರೀ ಮರಿತೋಂಟಿದಾರ್ಯರು

ಸಹಜೀವನ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ-೪.

ಚೆನ್ನಬಸವ ಸಾಹಿತ್ಯ

[ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕಲನ] .

(ಡಾ. ನಂದೀಮಠರ ಮುನ್ನುಡಿಯೊಂದಿಗೆ)

ಸಂಪಾದಕರು :

ಅನ್ನದಾನಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ, ಬಿ.ಕಾಮ್., ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.



ಸಹಜೀವನ ಪ್ರಕಾಶನ
ಲಿಂಗವಲ್ಲಿ, ಹೈದರಾಬಾದು-ದಕ್ಷಿಣ.

ಪುಸ್ತಕಗಳು ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳ :

ಪಂ. ಕಲ್ಲಿನಾಥಶಾಸ್ತ್ರೀ ಪುರಾಣಿಕ, ದ್ಯಾಂಪೂರ.

ಪೋಸ್ಟ್-ಕುಕನೂರು. ಜಿಲ್ಲಾ-ರಾಯಚೂರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರ, ಧಾರವಾಡ.

ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣ-೧೯೫೬

[ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ]

ಬೆಲೆ:

ಸಾದಾಪ್ರತಿ ಮೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳು

ಕ್ಯಾಲಿಕೊ ಪ್ರತಿ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿಗಳು

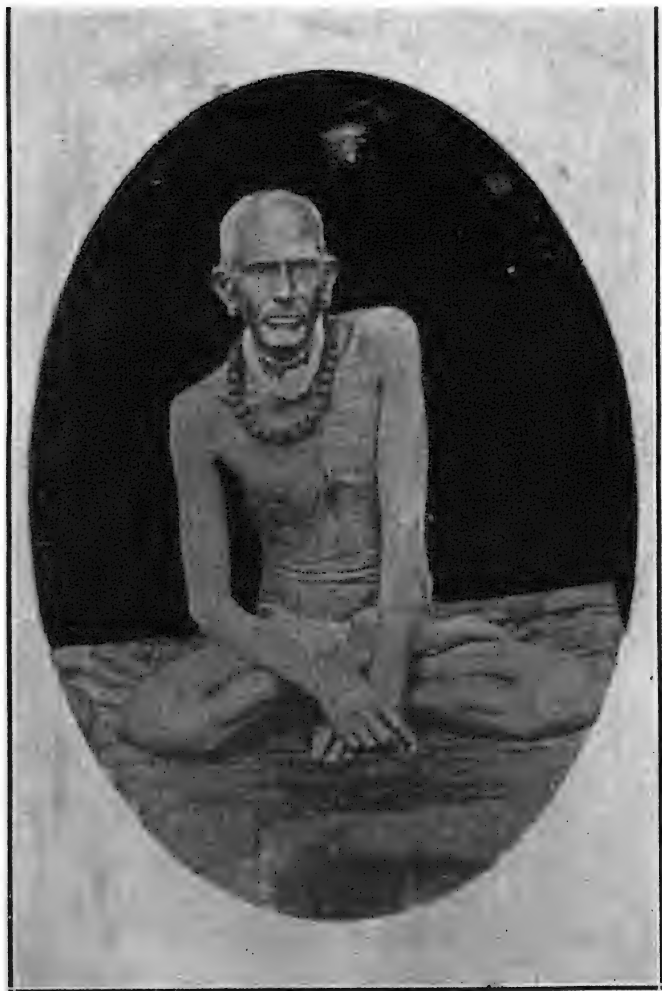
ಮುದ್ರಕರು :

ಶ್ರೀ ಭಾರತೀ ಪ್ರಿಂಟರಿ, ಲಿಂಗಂಪಲ್ಲಿ, ಹೈದರಾಬಾದು-ಐ. ೧.



ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರ ಪಾದಪೂಜೆ

ಶ್ರೀ ಮ. ಸಿ. ಪ್ರ. ಮುರುಘೇಂದ್ರ ಮಹಾ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು



ಗಚ್ಚಿನಮಠ, ಅಥಣಿ.

ಸಮರ್ಪಣ

ಶ್ರೀ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು
ನಡೆದು ತೋರಿಸಿದ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದು
ನಡೆದಂತೆ ನುಡಿದು ಶಿವಯೋಗದ ಘನತೆಯನ್ನು
ಬೀರಿದ ಮಹಾತಪಸ್ವಿಗಳೂ ವೈರಾಗ್ಯಮೂರ್ತಿಗಳೂ
ಕಾರಣ ಪುರುಷರೂ ಆದ ಅಥಣಿ ಗಚ್ಚಿನಮಠದ

ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪಿ

ಮುರುಘೇಂದ್ರ ಮಹಾಶಿವಯೋಗಿಗಳು

ಅವರ ಅಡಿದಾವರೆಗಳಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥ ಪುಷ್ಪವನ್ಮ

ಭಕ್ತಿಯ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ

ಅರ್ಪಿಸಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ವೃತ್ತಾಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಮುರಘಾಮರ ಧಾರವಾಡ ಅವರ

ಶುಭ ಸಂದೇಶ

ಚರಶೇಷಸಂಭೂತರೂ, ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕರಕುಂಜಸಂಜಾತರೂ, ಚಿಕ್ಕದಣ್ಣಾಯಕರೂ ಆದ ಚಿನ್ನಯಮೂರ್ತಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು, ಶರಣ ತಿಂಥಿಣಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಜೇತನ, ಒಂದು ಆದರ್ಶ ಜೀವನ ವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಅನುಭವದ ಭಾನು-ಪ್ರಭೆಯು, ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶಾಲವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನೇ ಆವರಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ' ಕರಣ ಹಸುಗೆ ' ' ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ ' ' ಘಟಚಕ್ರ ' ಎಂಬ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಸೃಷ್ಟಿಶಾಸ್ತ್ರ-ಮನಶ್ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು, ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ತಳಹದಿಯನ್ನು ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿ, ಅನುಭವ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ವಚನ ವಾಚ್ಛಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಕುರಿತು, ಧರ್ಮ-ನೀತಿ-ತತ್ತ್ವಗಳ ತಿಳಿಯಾದ ಬೆಳಕನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ; ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ದಾಂಭಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ನಿರ್ದಯವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಆಚಾರ್ಯ ಪುರುಷರಾದ ಅವರು, ಅಧಿಕಾರ ವಾಣಿಯಿಂದ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ವಚನಗಳು, ಅವರ ತತ್ತ್ವ-ತಾತ್ತ್ವಿಕ ವಿನೇಚನೆಯ ಎತ್ತರವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತಿವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಜೀವನ ದೊಡ್ಡದು, ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ದೊಡ್ಡದು, ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯ ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡದು ; ಅವರು ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಆಧಾರಸ್ತಂಭ ! ಆ ಮಹಾನುಭಾವಿಯ ಸಮಸ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು, ಶುಚಿಯಾಗಿ, ಸಮೀಚೀನವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಮಹತ್ತ್ವರವಾದುದು, ಸರ್ವಥಾ ಸ್ತುತ್ಯವಾದುದು. ' ಚೆನ್ನಬಸವ ಸಾಹಿತ್ಯ ' ಆ ರೀತಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ, ಬೇಗನೆ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬರಲಿ ; ತನ್ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿ-ಸಿದ್ಧಿ-ಸಮೃದ್ಧಿಗಳು ಬಲವಾಗಿ ಬೇರೂರಲಿ ; ಇದುವೇ ನಮ್ಮ ಹಾರೈಕೆ !

ಅಖಿಲ ಭಾರತ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಸುಕ್ಷೇತ್ರ ಬಂಧನಾಳ ಶಿವಯೋಗಿ ಗಳು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ ಸಂದೇಶ

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದಷ್ಟು ಮಹತ್ವವಾದ, ಮುಖ್ಯವಾದ ಹಾಗೂ ಅವಶ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಮಹಾತ್ಮರು ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಲು ಹಿಂದೆ ಅದೆಷ್ಟೋ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರು; ಇಂದು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ; ಮುಂದೆಯೂ ಮಾಡುವರು. ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಅರಿವು. ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾನವನು ಅರಿಯುವದು ಅವಶ್ಯ. ಏಕೆಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜೀವಿಯು ಸುಖಾನ್ವೇಷಣೆಗಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಜ್ಞಾನವು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತಾನು ಹಿಡಿದ ವಸ್ತುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇದು ಕಷ್ಟ, ಇದು ಸುಖವೆಂದು ತಿಳಿಯುವದೇ ಜ್ಞಾನ. ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಭೌತಿಕದಲ್ಲಾಗಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವುಂಟು.

ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು “ ನ ಹಿ ಜ್ಞಾನೇನ ಸದೃಶಂ ಪವಿತ್ರ ಮಿಹ ವಿದ್ಯತೇ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಆತನು ಜ್ಞಾನಾವೃತಕೃಷ್ಣಿಯೇ ಬಾಯೊಡ್ಡಿದ್ದಾನೆ. ಆಂಗ್ಲ ಕವಿ ಕಾರ್ಡಿನಲ್ ನ್ಯೂಮನ್ನನು, “ ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ ” ಎಂದು ಹಾಡಿದನು, ಬೇಡಿದನು. ಜ್ಞಾನದ ಹಂಬಲವು ವಿಶೇಷವಾದಾಗಲೇ ಉಪನಿಷತ್ತಾರರು “ ತಮಸೋಮಾಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಮಯ ” ಎಂದು ಹಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು. “ ತೇಜಸ್ವಿನಾವ ಧೀತಮಸ್ತು ” ಎಂದು ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವಾದ ಆ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಕಾಣಲು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಸಂಘಟಿತರಾಗಿ “ ಸಹನಾವತು ” ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಜ್ಞಾನ ಸೂತ್ರವಿಡಿದು ಸಾಧನೆ ಬೆಳೆಸಬೇಕಾದರೆ ಜೀವನು ಸಹಸ್ರಾರು ಸಂಕಷ್ಟದಿಂದ, ಸಾಹಸದಿಂದ ಅಹೋರಾತ್ರಿ ಹೋರಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನ ಕೃಷಿ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪರಾರ್ಥಗಳೆಂಬೆರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿದವು. ಅವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ, ಸುಸಂಸ್ಕೃತ, ಅಶಿಕ್ಷಿತ,

ಅಸಂಸ್ಕೃತಗಳು ಹೋರಾಡಿದವು. ಜಾತಿ ಮತ್ಸರಗಳಿದ್ದು ಕೂಗಿದವು. ಜ್ಞಾನಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿಯೋ ಬೇರೊಂದು ಕಾರಣದಿಂದಲೋ ಸಂಸ್ಕೃತವೆಂಬ ಒಂದೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಸಂಸ್ಕೃತವೇ ಸಾಧನ ಶಿಖರಕ್ಕೆ ಶೋಭೆಯಾಯಿತು.

ಇದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕು ಬೀಳಲಿಲ್ಲ; ಬಿದ್ದರೂ ಉಪಯೋಗವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನರಿತು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಅವತರಿಸಿ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಾಧನೀಭೂತವಾದವು ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದೊಳಗೆ ವೀರಶೈವ ಶರಣ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಾಡಿನ ನೋಡಿ ಜನರ ಮಾಟಗಳನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆದು, ಮೂಢ ಜನರ ಮಂದತ್ವವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ, ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿ ಶರಣರು ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿದರು. ಅದು ಅವರ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧನೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. “ಜಗತ್ತೇ ಜ್ಞಾನಪಂಜರಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಲಿ” ಎಂಬ ಹಿರಿಯಾಶೆಯಿಂದಲೇ ‘ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವು’ ಸರ್ವರಿಗೂ ಬಾಗಿಲ ತೆರೆಯಿತು. ಸಾಮರಸ್ಯ ಪಾವನನಾದರು. ಪಾವನರು ಪರಮಾತ್ಮರಾದರು. ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ಥಾನ ಸಿಕ್ಕವರೊಳಗೆ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಅಗ್ರಗಣ್ಯನು. ಆತನು ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನಿ, ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿ. ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಚಚಾ ಕೂಟದ ತೀರ್ಮಾನ ಕೊಡುವ ಅಧಿಕಾರವು ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದರೂ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಕೊನೆಯ ಸಲಹೆ ಕೊಡುವ ಅಧಿಕಾರವಿದ್ದಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಜ್ಞಾನವು ಅಷ್ಟು ಅನೋಘವಾದುದು. ಆತನು ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದರೂ ಆತನ ಅಂತರಂಗದ ಅರುಹಿನ ಹಿರಿಮೆ ಕಿರಿದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಪ್ರಭುದೇವರು,

“ಕಿರಿಯರಾದಡೇನು ? ಹಿರಿಯರಾದಡೇನು ? ಅರಿವಿಗೆ ಹಿರಿಕಿಂದುಂಟೆ ? ಆದಿ ಅನಾದಿ ಇಲ್ಲದಂದು ಅಜಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕೋಟಿಗಳ ಉದಯವಾಗದಂದು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಯೆಂಬುದು ಕಾಣಬಂದಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ” ಎಂದು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ

ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಾವು ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗುವ ವಿಷಯದ ಕೊನೆಯ ತೀರ್ಮಾನವು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ವಚನವಿಲ್ಲದೆಯಿಲ್ಲ. ಇದು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಒಂದು ಮೈತಿಷ್ಠ್ಯ. ವೀರಶೈವ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳಾಗಲಿ, ಆತನ ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ. ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಕಳೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳ ಅನುಭವ ತಿರುಳುಗಳು ಮನೋಗಮ್ಯವಾಗಿವೆ. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಮೋಘವಾದ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜ್ಞಾನದ ತಳಹದಿ, ಅದರ ಗೋಪುರಕ್ಕೆ ಇರುವ ಒಂದು ವಾಸ್ತವತೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವನ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ವಚನದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ.

“ಅರುಹಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಭವಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅರುಹಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಆಚಾರವಿಲ್ಲ. ಆಚಾರವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಗುರುವಿಲ್ಲ. ಗುರುವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಜಂಗಮವಿಲ್ಲ. ಜಂಗಮವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಪಾದತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ. ಪಾದತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಗಣತ್ವವಿಲ್ಲ. ಅರಿವಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಚಾರ. ಆಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗುರು. ಗುರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಿಂಗ. ಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಂಗಮ. ಜಂಗಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾದ. ಪ್ರಸಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಣತ್ವ. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲ ಒಂದುಗೂಡಿದವರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಲವುಂಟು. ಆತ ನಿಷ್ಕಳ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ. ಆತ ಅಪೂರ್ವ.” ಆದ್ದರಿಂದ ಅರಿವು ಅರ್ಥಾತ್ ಜ್ಞಾನವು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮುಖ್ಯ. ಜ್ಞಾನವೇ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವಗಳ ತಳಹದಿಯಾಗಿದೆ. ಅದಿರದಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರು ಕಾರಣಭವಕ್ಕೆ ಬಂದರೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಇಂಥ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಯ, ಪಟಸ್ಥಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೂಡಿಹಾಕುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ, ಉದಾರವಾದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಉನ್ನತವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆಯೆನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಕುರುಹನ್ನೇನಾದರೂ ಹೇಳಬಲ್ಲಿರಾ? ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ ವೀರಶೈವರು ಏನನ್ನು

ತೋರಿಸುವರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಕಲನವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಉನ್ನತವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಕಲಶ ಸ್ಥಾನವೂ ಇದೆ. ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಹಲವು ವಚನಗಳೊಂದಿಗೆ ಕರಣ ಹಸಿಗೆ, ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ, ಘಟಚಕ್ರ, ಕುಂಡಲನಿ ಉದ್ಧರಣೆ ಹಾಗೂ ಅಕ್ಕಗಳ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನಗಳನ್ನೂ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಶರಣರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವಗಳಿಂದಲೂ, ಭೌತಿಕ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದ್ದುಂಟು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನವಲೋಕಿಸಬಹುದು. (ಪು. ೨೩೨) ಅಲ್ಲದೆ 'ಕರಣ ಹಸಿಗೆ', 'ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ'ಗಳನ್ನವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಅವೆರಡೂ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳೆನ್ನಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಸೃಜಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಪಿರಿದಾದ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಬೆಳೆಸಿ ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಅನ್ನದಾನಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೂ ಸರಳವಾಗುವಂತೆ ಇರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಅರಿವು ಜಾಗೃತವಾಗುವದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಕಲನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡ ಪಂ. ಕಲ್ಲಿನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ದ್ಯಾಂಪೂರ ಇವರು ಇಂಥ ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಕೈಗನ್ನಡಿ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಅತ್ಯಂತ ಸ್ತುತ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜಗದೀಶನು ಇವರಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಲೆಂದೂ ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ನೀಡಬೇಕೆಂದೂ ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಇತಿ ಶಿವಂ ಭೂಯಾತ್

ಸರ್ವಧರ್ಮ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ನವಿಲುಗುಂದ
ಶ್ರೀ ಮ.ನಿ.ಪ್ರ. ಬಸವಲಿಂಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಂದೇಶ

ಕರ್ನಾಟಕಾಂಗ್ಲ ಪದವೀಧರರಾದ ಶ್ರೀ ಪುರಾಣಿಕ ಅನ್ನದಾ
ನಯ್ಯನವರು, ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಧರ್ಮದ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿ
ರುವ ಜ್ಞಾನನಿಧಿ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಪ್ರಸಾದವಾಣಿಯಿಂದ ಬಂದ
ಕರಣಹಸಿಗೆ, ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ, ಮಂತ್ರಗೋಷ್ಯವೆಂಬ ಗ್ರಂಥ ಸಮುಚ್ಚ
ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಂದೇಶವನ್ನೀಯಲು ಕೇಳಿರುವರು.

ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಕೇವಲ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕತೆಯನ್ನು
ಮಾತ್ರ ಬಲಗೊಂಡು ನಾಲ್ಕು ಮಾತನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.
ವೀರಶೈವ ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶಿವಶರಣರ ನಚನ ವಾಚ್ಯದಲ್ಲಿ,
ಆದಿ ಅನಾದಿಯಿಂದತ್ತತ್ತ “ ಸ್ಥಲ ” ಒಂದೇ ಇದ್ದಿತ್ತಾಗಿಯೂ, ಅದೇ
ಸ್ವಶಕ್ತಿ ಕ್ಷೋಭ ಮಾತ್ರದಿಂದ ‘ಅಂಗ’ ‘ಲಿಂಗ’ವೆಂದೆರಡಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ
ತಾಗಿಯೂ, ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ, ಅಂಗ ಲಿಂಗಗಳ ಸಮ
ರಸತೆಯಿಂದ “ ಸ್ಥಲ ” ವೊಂದೇ ಉಳಿಯುವದಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿರು
ವದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ.

ಈ ಅಗುಹೋಗುಗಳ ಗಮ್ಯ ಗುರಿಗಳತ್ತ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ (ವೀರ
ಶೈವರ) ಚಿತ್ತವನ್ನೆಳೆಯುವದೇ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಗ್ರಂಥತ್ರಯದ ಮುಖ್ಯೋ
ದ್ದೇಶವಾಗಿದೆಯೆನ್ನಬಹುದು.

ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ತ್ವಗಳ ಹಂಚಿಕೆ, ಸಂಸಾರ ಬೀಜವಾದ
ಮನವು ಮಹಾಲಿಂಗವಾಗುವ ಬಗೆ, ಒಳಹೊರಗೆಲ್ಲ ಲಿಂಗಸಂಗವಾಗುವ
ರೀತಿ ನೀತಿ, ಅರ್ಪಣ ಅನುಸಂಧಾನಗಳ ಸಕ್ರಮವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ -
ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ನೋಡಬಹು
ದಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಇದರಲ್ಲಿರುವ “ ನೋಡ ನೋಡಲು
ಲಿಂಗ | ದಾಕಾರ ತಾನಾಗಿ | ನಾದಬಿಂದುವಿನ ಕಳೆ ಶಿವಕಳೆಯೊಳು |
ಕೂಡೆ ಬಲಿದಾಲಿಂಗ ತಾನಾದಲ್ಲಿ | ನಾದಬಿಂದುಕಳಾತೀತನಾದ ”

“ ಹೃದಯ ಪೀಠವ ಬಲಿದು ಸದಮಲ ಬೆಳಗಿನಿಂ | ಫಲಪದವ
ನೊಡೆದು ನಿಜದೊಳು ನಿಂದೆನು ”

“ ನೋಡಲಿಲ್ಲ ನುಡಿಯಲಿಲ್ಲ ಕೂಡಲಿಲ್ಲ ಅಪ್ರತಿಮಂಗೊಡಲಿಲ್ಲ ”

ಈ ಮೊದಲಾದ ಅಮೃತ ವಾಕ್ಯಗಳು ವೀರಶೈವ ಮಾರ್ಗದ
ಚರಮ ಗುರಿಯನ್ನು, ಅದರ ಮಹತಿಯನ್ನು ಸಾರಿಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ.

ಇಂತಹ ಅಸಾಧಾರಣ ಗೌರವಯುತವಾದ ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತವಾದ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ಶ್ರೀ ಅನ್ನದಾನಯ್ಯನವರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ವೀರಶೈವ ತತ್ತ್ವಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳಾದ ಇತರ ಸಮಾಜ ಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಧರ್ಮದ ತಿರುಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಡುವ ಮೂಲಕ ಮಹದುಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಧನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ ಶ್ರೀ ಅನ್ನದಾನಯ್ಯನವರು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡಿ ನೀಡಿ ಅನ್ನದಾನಿಗಳಾಗಿ ಬಾಳಲಿ. ಇದುವೇ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯಾಸೆ.

ಜಗದೀಶನು ಅದನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ.



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪಂಡಿತರತ್ನಂ
ಶ್ರೀ ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರ ಶುಭ ಹರಕೆ

ಸಹಜೀವನ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆಯ ಪ್ರಕಟನೆಯಾದ “ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನ ಬಸವ ಸಾಹಿತ್ಯ ” ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಾನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಓದಿ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಮಗ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಕೂಡಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸಲು ಮಾಡಿದ ಸಂಕಲ್ಪ ನಿಜಕ್ಕೂ ಶ್ಲಾಘ್ಯವೆನಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ, “ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಷಟ್ಸ್ಥಳ ವಚನ, ಕರಣ ಹಸುಗೆ, ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ, ಪದಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ, ಮಂತ್ರ ಗೋಪ್ಯ, ಕಾಲಜ್ಞಾನ, ಘಟಚಕ್ರದ ವಚನ, ರಾಜಯೋಗ ವಚನ ಮತ್ತು ರುದ್ರಭಾರತ ಸೃಷ್ಟಿ ” ಎಂಬ ೯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಂತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ ‘ರುದ್ರಭಾರತ ಸೃಷ್ಟಿ’ಯೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆಯಲ್ಲದೆ ಕುಂಡಲಿ ಉದ್ಧರಣೆ, ಪ್ರಭುದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿವಚನ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಗಳ ಸೃಷ್ಟಿವಚನ ಎಂಬ ಮತ್ತೆ ಮೂರು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ತುಂಬಾ ಸಹಾಯ ವೆನಿಸಿದೆ. ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಹಲ ವಾರು ಮಂದಿ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ತೆಲುಗು ಭಾಷೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕೂರಿತು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೮೦ರಲ್ಲಿ ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣವೆಂಬ ಉದ್ದಾಮ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೯೫ರಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ “ ಚೆನ್ನಬಸವ ಸ್ತೋತ್ರ ರಗಳೆ ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ “ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೋದಾಹರಣಂ ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಆಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೫೧ರಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದ ಅತ್ತಲೂರಿ ಪಾಸಕವಿಯು “ ಚೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣಮು ” ಎಂಬ ಚಂಪೂ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಆಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ವಂತೀಯನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಕವಿ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಯು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ “ ಚೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣಂ ” ಎಂಬ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಗೋಳೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣಾಚಾರ್ಯನ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ “ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಸಂಪಾದನೆ ” ಎಂಬ ಒಂದು ಪ್ರಕರಣವಿದೆ.

ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾಶರಣೆ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ ಮತ್ತು ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಇವರ ಪುತ್ರನೆಂದೂ, ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸೋದರಳಿಯ ನೆಂದೂ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು, ಷಟ್ ಸ್ಥಳ ಸಾರ್ವಭೌಮ, ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ, ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನದ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದಾಗ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ವಿಭೂತಿ ಎಂದು ವ್ಯಸ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂಪಾದಕರೂ ಪ್ರಕಾಶಕರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಅ. ಕ. ಪುರಾಣಿಕರು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡಿ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬುದ್ಧನೆನಿಸಿ, ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ, ಕಾರವಾರ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಳುವೆಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಗೊಂಡ ಮಹಾತ್ಮ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಈ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಜನ ಓದಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಲಿ. ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಲೆಂದು ನಾವು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆನ್ನುವವರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥ ಕೈದೀವಿಗಿಯಾಗಲಿ.

ಸಿರಿಗನ್ನಡಂ ಗೆಲ್ಲೆ!

ರಿಂದ ಶ್ರೀ ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಷಟ್ಸ್ಥಿಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಂದು ಆಗಿನ ಶಿವಶರಣರು ಒಳ್ಳೆ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಮತ್ತು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಕರೆದಿರುವರು; ಈಗಿನವರು ಆದನ್ನೇ ನಂಬಿರುವರು.

ಶೈವ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಬಲು ವಿಸ್ತೃತವಾದುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅವಾಂತರ ಭೇದಗಳಿವೆ. ವೀರಶೈವವು ಶೈವಧರ್ಮದ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಭೇದ. ವೀರಶೈವರ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಬಗೆಗೆ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮತವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಶರಣರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತದ ಛಾಯೆ ಇದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವೈತ ಭಾವನೆಯು ಒಡಮೂಡಿದೆ. ಕೆಲವು ವೀರ ಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ತತ್ವಗಳೂ ಕಂಡುಬರುವವು. ವೀರಶೈವರ ಭಾಷ್ಯವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಶ್ರೀ ಪತಿಪಂಡಿತರ ಶ್ರೀಕರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಜ್ಞಾನವು ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಪರವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಪ್ರತಿಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಮಗ್ಗೇಯ ಮಾಯಿದೇವರಂತಹ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅನುಭವಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರ ಅದ್ವೈತ ಛಾಯೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಶಿವಜೀವೈಕ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರತಿಸಾಧಿಸುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ಯಾರಾದರೂ ಅಸ್ಯಮತ ಪಂಡಿತರು ವೀರಶೈವ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ತಳಹದಿ ಯಾವುದೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ದಿನ ಇದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲೇಬೇಕಾಗುವದು.

ತತ್ವಜ್ಞಾನದ(Philosophy) ಎಲ್ಲ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಒಳಕೊಂಡ ದರ್ಶನವು ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವದು. ಈ ತತ್ವ ಶ್ರೀ ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುವದು. ಸಾಮಾನ್ಯರ ಮನವನ್ನು ಎಳೆಯುವ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಗೂಢ ಮತ್ತು ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವೀರಶೈವರಿಗನುಸರಿಸಿ ವಿವರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಡ

ಮೂಡಿರುವದು. ವೀರಶೈವರ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸರಿಸಾಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮರಲ್ಲಿ ಅವರು ಅಗ್ರಗಣ್ಯರು. ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕರಣಹಸಿಗೆ, ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ, ಸದಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ, ಹಿರಿಯ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ, ಘಟಚಕ್ರ, ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ವಚನಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಕರಣಹಸಿಗೆಯೆಂದರೆ ತತ್ವ ಸಂಗ್ರಹದ ವಿಭಾಗ. ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ತತ್ವಗಳ ವಿವರಣೆಯಿದ್ದಂತೆ ಕರಣ ಹಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ಪ್ರಕಾರ ತತ್ವಗಳ ವಿಭಾಗವಿದೆ. ಸಾಂಖ್ಯಕಾರಿಕಾ ಅಥವಾ ಭೋಜಕಾರಿಕಾ ಇವುಗಳನ್ನು ಕರಣಹಸಿಗೆ ಹೋಲುವದಿಲ್ಲ. ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಕರಣಹಸಿಗೆಯನ್ನು ವಿಜಯಭೈರವಿಯೆಂಬ ಆಗಮದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವರೆಂದು ಒಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಮುಖ್ಯೋದ್ಧತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಕೃತಿಗಳ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ. ಇದೇ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಇಹಪರದ ಸೊತ್ತು. ಅಂದಮೇಲೆ ಇವುಗಳ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪಾವಿತ್ರ ಎಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ಊಹಿಸಬಹುದು ಈಗಲೂ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಞಾನವು ಪವಿತ್ರವಾದುದು ಮತ್ತು ಅತಿ ಶ್ರಮದಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದು ಅನೇಕ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಭಾವಿಸುವರು.

ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ದ್ಯಾಂಪುರದ ಪಂ. ಕಲ್ಲಿನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಪುರಾಣಿಕಮಠ ಇವರ ಮಕ್ಕಳಾದ ಶ್ರೀ ಅನ್ನದಾನಯ್ಯ ನವರು, ಬಿ.ಕಾಮ್., ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ. ಇವರು ಪರಿಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಜನತೆಯಮೇಲೆ ಮಹೋಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಚಿಕ್ಕ ಹೊತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ “ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ”ಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ

ರುವರು. ಇದೂ ಯೋಗ್ಯವೇ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿದ್ದಿ ಅರ್ಥ ಸರಿಯಾಗುವಂತೆ ಶೋಧಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವರು. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದೇ. ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳು ಓದಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪಿ ಬಸವಲಿಂಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ ನವಿಲುಗುಂದ ಇವರು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದರು. ಪೂಜ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಪೂಜ್ಯರೆ ಅಶೀರ್ವದಿಸಿದ್ದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಗೌರವ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆಯುವವರು ಬಹಳ ಸಮರ್ಪರೂ, ಜಾಗರೂಕರೂ ಇರಬೇಕು. ಪೂಜ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಂತಹವರಿಂದಲೇ ಈ ಕೆಲಸ ಸಾಧ್ಯ. ಆದರೂ ಪೂಜ್ಯರ ಆಜ್ಞೆ ಅನುಲ್ಲಂಘನೀಯವೆಂದು “ವಜ್ರ ಸಮುತ್ಥೀರ್ಣಮಣೌ || ಸೂತ್ರಸ್ಯೈ ವಾಸ್ತಿಮೇ ಗತೀ ” ಎಂಬ ಕಾಳಿದಾಸನ ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಿರುವೆ. ವೀರಶೈವ ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳು ಶ್ರೀ ಅನ್ನದಾನಯ್ಯನವರ ಪರಿಶ್ರಮದ ಫಲವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪಡೆಯಲೆಂದೂ, ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಅಮೌಲ್ಯ ಗ್ರಂಥ ರತ್ನಗಳು ಅವರಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಲೆಂದೂ ಹಾರೈಕೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು,

ಬಾಗಲಕೋಟೆ.

ದಿ. ೨೫-೯-೫೬.

ಡಾ. ಶಿ. ಚಿ. ನಂದೀಮಠ,

ಎಮ್.ಎ., ಪಿ ಎಚ್.ಡಿ (ಲಂಡನ್)

ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಾಲ.

ನಮ್ಮ ನುಡಿ

ಷಟ್ ಸ್ಥಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಮರ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಸಹೃದಯ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕೈಗೊಪ್ಪಿಸುವ ಸುಯೋಗವು ಪ್ರಪ್ತವಾದುದು ನಮ್ಮ ಸುಕೃತ. ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯವು ಬಹುಬೇಗ ಕೈಗೊಡುವಂತೆ ಕೃಪೆದೋರಿದ ಆ ಮಹಾಮಹಿಮನಿಗೆ 'ಮಾಲೆ'ಯು ಸರ್ವದಾ ಉಪಕೃತ.

ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಜ್ಞಾನ ಭಾನು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ. ಎಳವೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು, 'ಷಟ್ ಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮಿ' ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡವ. ಅವನು ಬರೆದುದೆಲ್ಲ 'ಷಟ್ ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ'; ಒರೆದುದೆಲ್ಲ ಶಿವಾನುಭವಶಾಸ್ತ್ರ. ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶರಣನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯದತ್ತ ಯಾರ ಗಮನವೂ ಹರಿಯದ ಸಂಗತಿಯು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿತು. ನಮ್ಮ ಇತಿಮಿತಿಗಳನ್ನು ಅರಿತೂ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಅಚಲ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡೆವು. ಕೆಲವರು ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳವರೂ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ ಸ್ನೇಹಿತರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಹರಸಿ ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ತಂದೆಯವರಾದ ಪಂಡಿತ ಕಲ್ಲಿನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಹಲವು ಮಠಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಕೆಲವು ತಾಳೆಯೋಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಸುಮಾರು ೬೦-೬೫ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಚ್ಚಾದ ಒಂದೆರಡು ಪುಟಗಳೂ ದೊರೆತವು. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಪರಿಶೋಧಿಸಿ, ಶುದ್ಧ ಪುತ್ರಿಯೊಂದನ್ನು ಪೂಜ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದರು. ಆ ಪುತ್ರಿಯನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಪಾದನ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆವು.

ಸಂಪಾದನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಿದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಎರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು, ಅವರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಲೆಂದು, ಗ್ರಂಥದ ಕ್ಲಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಸರಳಗೊಳಿಸಲು, ಅಖಂಡವಾದ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟು ವಿಂಗಡಿಸಿ, ಉಪಶೀರ್ಷಕದ ಕೆಳಗೆ ಜೋಡಿಸಿ, ಸ್ವಲ್ಪವಿದ್ದ ವಿವರಣೆ, ಭಾವಾರ್ಥಗಳೊಂದಿಗೆ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (೧೫೧೦) ಮೊದಲಾದವರು ಬರೆದ ಟೀಕೆಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗಿ, ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಮೂಲ ಕೃತಿಗೆ ಧಕ್ಕೆ ತಗಲದಂತೆ ಶಕೃವಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಚಾಂದ್ರತೆಗಳನ್ನೂ ಕೈಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಗ್ರಂಥದ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದೆಂದು ನಮ್ಮ ಭಾವನೆ. ಅದನ್ನು ವಾಚಕರೇ ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕು.

ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಕೃತಿಗಳ ಜೋಡಣೆಯ ವಿಷಯ. ಕರಣ ಹಸಿ(ಸು)ಗೆ, ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ, ಪದ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ, ಹಿರಿಯ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ, ಘಟಚಕ್ರ-ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಅಚ್ಚುಮಾಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕೃತಿಯು ಮೊದಲು ರಚಿತವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಹೆಚ್ಚು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಇದೇ ಕ್ರಮವು ಸೂಕ್ತವಾದುದು, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾದುದು ಎಂದು ನಮ್ಮ ಗ್ರಹಣೆ. ಘಟಚಕ್ರದ ನಂತರ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರ ಮತ್ತು ಅತ್ಯುಗ್ರ ಸೃಷ್ಟಿವಚನಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಔಚಿತ್ಯವೇನೆಂಬುದು ಓದುಗರಿಗೆ ಹೊಳೆಯುವ ಇರಲಾರದು. ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಾವೀಪ್ಯ, ಸಾರೂಪ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಚನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದು ಸಮಂಜಸವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದೆವು. ಕುಂಡಲಿಯ ಉದ್ಧರಣೆಯು ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಉದ್ಧರಿಸಿದುದು ಎಂದು ಒಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಬೇರೆ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದರ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ.

ಇನ್ನು ವಚನಗಳ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಎಲ್ಲ ವಚನಗಳನ್ನು ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಸೇರಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಗ್ರಂಥ ವಿಸ್ತಾರದ ಭಯ. ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ಎಲ್ಲ ವಚನಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿದ್ದರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಗ್ರಂಥದ ಗಾತ್ರವು ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲ ವಚನಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಮುಖ್ಯವಾದ ವಚನಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಷಟ್ಸ್ಥಲ, ಅಷ್ಟಾಪರಣ, ಪಂಚಾಚಾರ, ಸಪ್ತಾಚಾರಗಳೆನುಗುಣವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಮುಂತಾದ ಗಹನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಈ ವಚನಗಳು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಬಲ್ಲವು. ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ವಚನಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ 'ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ವರ್ಣನೆ' 'ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಕೀರ್ತನ' ಎಂಬ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬಸವನ ಕಾಲದ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ, ಹಿರಿಮೆಗಳ ಹೃದಯಂಗಮವಾದ ಚಿತ್ರವನ್ನು 'ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ವರ್ಣನೆ'ಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. 'ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಕೀರ್ತನ'ದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಸಮಕಾಲೀನರೂ, ದಿವ್ಯ ವಿಭೂತಿಗಳೂ ಆದ ಮರುಳಶಂಕರದೇವರು, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುದೇವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಹಾನುಭಾವರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಕರು. ವೀರಶೈವ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ಸಜೀವ ಮೂರ್ತಿಗಳು. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನಂಥ ಮಹಾ ಶರಣನ ಮುಖದಿಂದ ಅವರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನರಿತು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತ ; ಉಪಕಾರಿ. 'ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಗುಣಗಾನ'ದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದ ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳಿಂದ ಅವನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನಂಥ 'ಯುಗ ಜಗವ ಮೀರಿದ' ಶರಣನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಅಂಥವರೇ ಸಮರ್ಥರು. ಈ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ವಚನ

ಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಹೊಳಪು ಕಂಗೊಳಿಸದೆ ಇರಲಾರದು.

ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕಾಲಜ್ಞಾನ ವಚನವು ನಮಗೆ ಕೊನೆಯ ಗಳಿಗೆ ಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕೃತಿಯೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇರುವ 'ರುದ್ರ ಭಾರತ ಸೃಷ್ಟಿ' ಎಂಬ ಪುಟ್ಟ ಗದ್ಯ ಗ್ರಂಥವು ನಮಗೆಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅದರ ಕತೃ ಯಾರೆಂಬುದು ನಿರ್ಧಾರವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ಚೆನ್ನ ಬಸವ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಲ್ಲ (ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನುಳಿದು) ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ. ದೊರೆತ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶಕ್ಯವಿ ದ್ದಷ್ಟು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನ್ಯೂನತೆಗಳು ಉಳಿಯುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಪುನರ್ಮುದ್ರಣ ದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ನಮ್ಮೀ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಲವರು ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಿಂದ ನೆರವಾ ಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮನವಾರೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಹಾಲಕೆರೆಯ ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಅನ್ನದಾನೀಶ್ವರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರೂ, ಮುಂಡರಗಿಯ ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಅನ್ನದಾನೀಶ್ವರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರೂ, ಮುರಗೋಡದ ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಮಹಂತ ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರೂ, ಕುದರಿಮೊತಿಯ ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಮಹಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರೂ ಮತ್ತು ನಿಡಸೇಸಿ ಪಟ್ಟನ ಕಂಠಿ ಹಿರೇನುರದ ಪೂಜ್ಯ ಕರಿಬಸವ ಪಟ್ಟದ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರೂ ತಮ್ಮ ಶುಭಾಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕಾರ್ಯಚಾಲಕರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಕೊಪ್ಪಳದ ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಮರಿಶಾಂತವೀರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು, ಧಾರವಾಡದ ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ವೃತ್ಯಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ವರು ಮತ್ತು ನವಿಲುಗುಂದದ ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಬಸವಲಿಂಗ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ, ಶುಭಾಶೀರ್ವಾದ ವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ, ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶವನ್ನಿತ್ತು ಹರಗಿದ್ದಾರೆ. ವೀರ ಶೈವ ಮಹಾಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಬಂಧನಾಳ ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಸಂಗನ

ಬಸವ ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರು ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂದೇಶದ ತಿಲಕವನ್ನಿತ್ತು ಗ್ರಂಥದ ಮಹತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳವರ ಸಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭರಿತ ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಲಿಂ. ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸಯ್ಯನವರು ನಾಗರಾಳಮಠ ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಶ್ರೀ ದಿವಾನ ಸಂಗಯ್ಯನವರು ವಕೀಲರೂ, ಶ್ರೀ ಬಸಪ್ಪ ಅಡಿವೆಪ್ಪ ಕಡಹಳ್ಳಿ ಸಾ|| ಬೆಟಗೇರಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಪ್ಪಗೌಡರು ಧನಸಹಾಯವನ್ನಿತ್ತದಕ್ಕಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದವರೆಲ್ಲರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಲ್ಪ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಕಳಿಸಿ ಗ್ರಂಥದ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತಿಗಳಾದ ಡಾ. ನಂದೀಮಠರಿಗೆ ನಾವು ತುಂಬ ಉಪಕೃತರು. ಪ್ರಭುದೇವರ ಸಡಿಯಚ್ಚನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹರಸಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಭೂಷಣ ಪಂ. ಬ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರು. ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ದಣುವರಿಯದೆ ದುಡಿದ ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ತಂದೆಯವರಾದ ಪಂ. ಕಲ್ಲಿನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ್ಮೀಸಲು. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಅಣ್ಣಂದಿರಾದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರು, ಹಿರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ ಮಾನ್ವಿಯವರು ಮತ್ತು ಪ್ರೊ. ಮಠದರ ಉಪಕಾರ ಹಿರಿಯರು. ಗೆ. ಹಕ್ಕಾರಿ, ತಮ್ಮ ಚಿ|| ಬಸವರಾಜ, ಬಿ.ಇ (ಅಂತಿಮ) ಮತ್ತು ಗೆ. ಮೂರ್ತಿ ಇವರ ನೆರವನ್ನಿಲ್ಲಿ ನೆನೆಯದಿರಲಾರೆವು.

ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಈ ನಾಡು ಶುದ್ಧಿ-ಸಿದ್ಧಿ-ಸಮೃದ್ಧಿಗಳ ಬೀಡಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆವು.

ನವಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋದಯ
ನವೆಂಬರ್ ೧, ೧೯೫೬.

ಅನ್ನದಾನಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ,
ಸಂಪಾದಕ.

ಪರಿವಿಡಿ

೧. ಕರಣ ಹಸುಗೆ

ಕರಣ ಹಸಿಗೆಯ ಅರ್ಥ - ಒಂಕಾರೋತ್ಪತ್ತಿ - ಪಂಚಭೂತಗಳು
ತ್ವತ್ತಿ ಕ್ರಮ-ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿ-ಸಿಂಹ ಸಂಗ್ರಹ - ಮಹಾಭೂತಗಳ ಪಂಚೀ
ಕೃತಿಯು-ಬುದ್ಧೀಂದ್ರಿಯಗಳು-ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು - ದಶನಾಯುಗಳು
-ಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಗಳು-ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವಗಳು - ಡಶನಾಡಿಗಳು-
ಅಷ್ಟಾತ್ಮಗಳು-ಅಷ್ಟತನುಗಳ ವಿಚಾರ-ಅಂತರಂಗದ ಅಷ್ಟಮದಗಳು-
ಬಹಿರಂಗದ ಅಷ್ಟಮದಗಳು-ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿ ಮದಗಳು - ಸಪ್ತ ಧಾತುಗ
ಳುತ್ಪತ್ತಿ-ಸಪ್ತ ವ್ಯಸನಗಳು-ಷಡೂರ್ಮಿಗಳು-ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳು - ಷಡ್
ಭ್ರಮೆಗಳು-ಷಡ್ಭಾವ ವಿಕಾರಗಳು-ಪಂಚಕೋಶಗಳು- ಪಂಚಕ್ಷೇಶಗ್ಯ
-ಅಂಗಚತುಷ್ಟಯಗಳು- ಗುಣತ್ರಯಗಳು - ಅಹಂಕಾರ ತ್ರಯಗಳು-
ತ್ರಿದೋಷಗಳು - ದೇಹದೇಹಿಕಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿ - ಪಂಚಾಗ್ನಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ-
ಸತ್-ಚಿತ್-ಆನಂದ-ಸದ್ಭಾವತ್ರಯ - ದುರ್ಭಾವತ್ರಯಗಳು-ತ್ರಿಕರಣ
ಗಳು-ಷಟ್ಪಕ್ರಗಳು-ಮನತ್ರಯಗಳು-ತಾಪತ್ರಯಗಳು-ತನುತ್ರಯಗಳು
-ಜೀವತ್ರಯಗಳು-ಆತ್ಮತ್ರಯಗಳು-ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಗಳು- ಕರಣ ಹಸಿಗೆ
ಮತ್ತು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ. ಪುಟಗಳು ೧-೩೪

೨. ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ

ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಣ - ಕರಣಾರ್ಪಣ - ಆಚಾರಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ
ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ - ಗುರುಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ - ಶಿವಲಿಂಗದ
ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ - ಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾ
ರ್ಪಣ - ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ - ಮಹಾಲಿಂಗದ
ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ - ಭಾವಾರ್ಪಣ-ಸುಚಿತ್ತದ ನೆಲೆ - ಸುಬು
ದ್ಧಿಯ ನೆಲೆ - ನಿರಹಂಕಾರದ ನೆಲೆ - ಸುಮನದ ನೆಲೆ - ಸುಜ್ಞಾನದ

ನೆಲೆ - ಸದ್ಭಾವದ ನೆಲೆ - ತ್ರಯಾಂಗ ಸ್ಥಲದ ವಿವರ - ತ್ರಿಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ -
ದಿವ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿಯ ದರ್ಶನ-ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣೆ ಸಾರ. ಪು. ೩೫-೪೬

೩. ಪದಮಂತ್ರ ಗೋಪ್ಯ

ಏಸ್ಮಾರ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ - ಗುರುಸ್ತೋತ್ರ - ಶಿವಯೋಗ ಸ್ಥಲ -
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ - ನನಲಿಂಗ ಪೂಜಾಸ್ಥಲ - ಪರತತ್ತ್ವಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶ
ಸ್ಥಲ - ಶಿವಾದ್ವೈತ ಶರಣ ಪ್ರಕಾಶಸ್ಥಲ - ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಸ್ಥಲ - ಜ್ಞಾನ
ಶೂನ್ಯ ಸ್ಥಲ. ಪುಟಗಳು ೪೭-೯೪

೪. ಹಿರಿಯ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ

ಸತ್ಪ್ರಿಯಾ ಜ್ಞಾನಯೋಗ - ಮಹಾದೇವನೋರ್ವನೆ ದೇವ -
ಶರಣನು ಲಿಂಗಾತ್ಮಕನು - ಫಲಪದರಹಿತ ಶಿವಯೋಗಿ - ಅಂಗಲಿಂಗ
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ - ತತ್ತ್ವಮಸ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥ - ಅಂಗಸ್ಥಲ ಲಿಂಗಸ್ಥಲ -
ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪ - ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆ - ಸತ್ ಚಿತ್ - ನಿತ್ಯ
ಪ್ರಭೆ - ಪ್ರಶಿಖಾ ಪ್ರಭೆ - ಷಟ್ ಚಕ್ರಗಳು - ಷಡ್ವಿಧಾಂಗ ಭಕ್ತ -
ನಿರ್ಭಾವ ಶರಣ - ಲಿಂಗ ಸಂಗಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಪುಟಗಳು ೯೫-೧೨೭

೫. ಘಟಚಕ್ರ

ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಲಯ - ಶರೀರ ರಚನೆ - ಅಧ್ಯಾತ್ಮ -
ಆದಿಭೂತ, ಆದಿದೈವತ-ಜೀವ-ದೇಹ - ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು-
ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು-ಅಂತಃಕರಣಗಳ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು - ಪೃಥ್ವಿಯ
ಸಂಚೀಕೃತಿ - ಸಂಚಭೂತಗಳು-ಷಟ್ಚಕ್ರಗಳು-ಮಂಡಲತ್ರಯ - ದಶನಾ
ಡಿಗಳು-ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗ ನಿರೂಪಣ-ಮಂತ್ರಯೋಗ - ಸಾಧಿಸುವ ಕ್ರಮ -
ಲಯಯೋಗ ಸಾಧಿಸುವ ಕ್ರಮ-ಹಠಯೋಗ ಸಾಧಿಸುವ ಕ್ರಮ - ರಾಜ
ಯೋಗ ಸಾಧಿಸುವ ಕ್ರಮ - ತಾರಕ ಆಮನಸ್ಕಗಳ ವಿವರ - ಮರಣ
ಕಾಲ ವಿಧಾನ - ಪಿಂಡಾಂಡ-ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ - ಚತುರ್ದಶ ನಾಡಿಗಳು -
ಸಪ್ತಧಾತುಗಳು - ಪಂಚಕೋಶಗಳು - ಪಂಚಾವಸ್ಥೆಗಳು . ಮೂರು
ನದಿಗಳ ವಿವರ - ಶಿವಯೋಗ ಲಕ್ಷಣ. ಪುಟಗಳು ೧೨೮-೧೫೦.

೬. ಅನುಬಂಧ

ಕುಂಡಲಿ ಉದ್ಧರಣೆ - ಮಹವೇವಿ ಅಕ್ಕನ ಸೃಷ್ಟಿ ವಚನ - ಪ್ರಭು
ದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿವಚನ. ಪುಟಗಳು ೧೫೫-೧೭೧.

೭. ಷಟ್ ಸ್ಥಲಗಳು

ಭಕ್ತಸ್ಥಲ-ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲ - ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲ-ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಸ್ಥಲ-
ಶರಣ ಸ್ಥಲ - ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲ. ಪುಟಗಳು ೧೭೨-೧೯೬

೮. ಅಷ್ಟಾನರಣಗಳು-ಪಂಚಾಚಾರಗಳು

ಗುರು - ಲಿಂಗ - ಜಂಗಮ-ಪಾದೋದಕ - ದೀಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕ-
ಶಿಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕ - ಜ್ಞಾನ ಪಾದೋದಕ - ಪ್ರಸಾದ-ವಿಭೂತಿ -
ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ-ಮಂತ್ರ - ಪಂಚಾಚಾರಗಳು - ಸಪ್ತಾಚಾರಗಳು
ಪುಟಗಳು ೧೯೭-೨೩೨.

೯. ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ವರ್ಣನೆ.

ಪುಟಗಳು ೨೩೩-೨೩೬.

೧೦. ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಕೀರ್ತನ

ಮರುಳು ಶಂಕರದೇವರ ಮಹಾತ್ಮಿ - ಮಡಿವಾಳಯ್ಯನ ಮಹಿಮೆ -
ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಅಗ್ಗಳಿಕೆ - ಬಸವನ
ಬೆಳಕು - ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರಭೆ. ಪುಟಗಳು ೨೩೬-೨೪೪.

೧೧. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಗುಣಗಾನ

ಮರುಳ ಶಂಕರದೇವರಿಂದ - ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳಿಂದ - ಸಿದ್ಧರಾ
ಮಯ್ಯನವರಿಂದ - ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕಗಳಿಂದ - ಬಸವಣ್ಣನವರಿಂದ -
ಪ್ರಭುದೇವರಿಂದ. ಪುಟಗಳು ೨೪೪-೨೫೦.

೧೨. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕಾಲಜ್ಞಾನ ವಚನ

ಪುಟಗಳು ೧೫೧-೧೫೩

ಒಪ್ಪೋಲೆ

ಪುಟ ೧೫೪

ಚಿನ್ನಬಸವ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಕರಣ ಹಸಿಗೆಯ ಅರ್ಥ

ಕರಣ ಹಸಿಗೆ ಎಂಬ ಪ್ರಕರಣವು. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತತ್ತ್ವಗಳ ಸಂಗ್ರಹದ ವಿಭಾಗದ ವಿವರಣೆ ಏನು ಕಾರಣ ಬಂದಿತೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ— ಕರಣವೆಂದೋಡೆ ತತ್ತ್ವಗಳು, ಹಸಿಗೆ ಎಂದೋಡೆ ವಿಭಾಗವು. ಅದು ಹೇಗೆಂದೋಡೆ ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ಒಕ್ಕಲಿಗನು ಮಳೆಯ ಹದದಿ ಭೂಮಿಯ ಬೆಳೆಯನರಿದು ಹರಗಿ ಹಸನುಮಾಡಿ ಹದಿನೆಂಟು ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿ, ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಲಹಿ, ಫಲಪೂರಿತವಾದ ಬಳಿಕ ಕೊಯ್ತು, ಕಟ್ಟಿ ಬಣವೆಯೊಟ್ಟಿ, ಕಣಮಾಡಿ ಒಕ್ಕಿ, ರಾಶಿಯುಂ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ— ಇಷ್ಟು ಗೋದಿ, ಇಷ್ಟು ಜೋಳ, ಸಜ್ಜೆ, ಇಷ್ಟು ತೊಗರಿ, ಅವರಿ, ಹೆಸರು ಇಷ್ಟಿಷ್ಟಾದವೆಂದು ಅಳಿದಳಿದು ಬೇರೆ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕಧೀನತಿಯಪ್ಪ ಪರಶಿವನೆಂಬ ಹಲಾಯುಧನು (ಒಕ್ಕಲಿಗನು) ಅನಾವಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಂಚಮುಖಗಳಿಂದ ಪಂಚಭೂತಗಳಂ ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಆ ಪಂಚಭೂತ ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವಯುಕ್ತವಾದ ಶರೀರವನ್ನೂ ತನ್ನ ಗೋಪ್ಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಆ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆತ್ಮನು ಅದೇ ಅಹಂಭಾವದ ಮರವೆಯಿಂದ ತನ್ನ ನಿಜವಂ ಮರೆದು ಅಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹುಟ್ಟಿ

ಬರುವಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯವಿಂದ ದೇವತಾ ಜನ್ಮ, ಪಾಪದಿಂದ ಸ್ಥಾವರ ಜನ್ಮ, ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳ ಸಮಾನತ್ವದಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮ ಪಡೆದು, ಅಂತಃಪು ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮಸಂಬಂಧಿಯಾದಾತ್ಮನ ಸ್ಥೂಲವಲ್ಲದ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಲ್ಲದ ಪ್ರಮಾಣವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವಗಳೆಂ ಜೀರಿ ಜೀರಿ ಹಸಿಗೆ ಯಂ ನಾಡಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದ ಕಾರಣ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತತ್ತ್ವ ವಿಭಾಗವೆಂಬಭಿದಾನವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ಕರಣ ಹಸಿಗೆ ಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥವು.

ಓಂ

ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ

ಕ ರಣ ಹ ಸಿ ಗೆ

ಓಂಕಾರೋತ್ಪತ್ತಿ

ಓಂಕಾರನೆಂಬ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರ ಈ ಮೂರು ಬೀಜಾಕ್ಷರ. ಅಕಾರವೇ ನಾದ, ಉಕಾರವೇ ಬಿಂದು, ಮಕಾರವೇ ಕಳೆ. ಮತ್ತು ಅಕಾರವೇ ರುದ್ರ, ಉಕಾರವೇ ಈಶ್ವರ, ಮಕಾರವೇ ಸದಾಶಿವ. ಇಂತೀ ಅಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ನಾದಬಿಂದು, ಕಳೆಯೇ ಆಧಾರ. ಆ ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಆಧಾರ. ಆ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಪ್ರಾಣವೇ ಆಧಾರ. ಆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವೇ ಆಧಾರ.

ಅ ಎಂದಡೆ ಅನಾಹತ, ಉ ಎಂದಡೆ ನಾದ ಉಳಿಯಿತ್ತು, ಮ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಿಂದು ಕೂಡಲು ಶಿವಶಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತ ಇಹಂತಹ ಓಂಕಾರ ವಾಯಿತ್ತು.

ಅಕಾರನೆಂಬ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ

ಆಗ್ನಿಶ್ಚ ಋಗ್ವೇದಸ್ತಥಾ ರುದ್ರೋಧಿದೇವತಾ |

ಅಕಾರ ಚಯಂಯಾತಿ ಪ್ರಥಮೇ ಪ್ರಣವಾಂಶಿಕೆ ||

ಉಕಾರನೆಂಬ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ

ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಯಜುರ್ವೇದೋಭವೇತ್ ಓಂ ಈಶ್ವರೋದೇವತಾ|

ಉಕಾರೇಚ ಲಯಂಯಾತಿ ದ್ವಿತೀಯಂ ಪ್ರಣವಾಂಶಿಕೆ ||

ಮಕಾರನೆಂಬ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ

ವಿದ್ಯೇಸು ಸಾಮವೇದೋಭವೇತ್ ಓಂ ಸದಶಿವೋ ದೇವತಾ|

ಮಕಾರೇಚ ಲಯಂಯಾತಿ ತೃತೀಯೇ ಪ್ರಣವಾಂಶಿಕೆ ||

ಅಕಾರೇಚ ಉಕಾರೇಚ ಮಕಾರೇಚ ತ್ವತೀಯಕೆ |
ಇದಮೇಕಂ ಸಮುತ್ಪನ್ನಂ ಓಂ ಇತಿಜ್ಯೋತಿಃ ರೂಪಕಂ ||

ಓಂಕಾರಾತ್ಪ್ರಭವಾವೇದಂ | ಓಂಕಾರಾತ್ಪ್ರಭವಾಸ್ವರಂ
ಓಂಕಾರಾತ್ಪ್ರಭವಾ ಸರ್ವಂ | ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ಸಚರಾಚರಂ
ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನೋಂಕಾರಂ ಮಂತ್ರೋಽಸ್ಯತ್ರ ನಶೋಭತೆ |
ಪ್ರಣವೋಹಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಣವಂ ಪರಮಂ ಪದಂ |
ಓಂಕಾರಂ ನಾದರೂಪಂಚ ಓಂಕಾರಂ ಬಿಂದುರೂಪಕಂ |
ಓಂಕಾರಂ ವ್ಯಾಪಿ ಸರ್ವತ್ರಂ ಓಂಕಾರ ಗೋಷ್ಯಮಾನಸಂ |
ಎಂದಿದು ಪ್ರಣವದುತ್ಪತ್ತಿ.

ಮೇಲಿನ ಅಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರ ಪ್ರಣವದ ಮೂರು ಶ್ಲೋಕ
ಗಳ ಅರ್ಥವು—

ಅಕಾರವೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಣವದ ಅಕ್ಷರದೊಳಗೆ ಅಗ್ನಿಃ
ತೇಜವೆಂಬುದೊಂದು ತತ್ತ್ವವು, ಋಗ್ವೇದವೆಂಬ ವೇದವು, ರುದ್ರಮೂರ್ತಿ
ಯೆಂಬುದೊಂದು ಅಧಿದೇವತೆಯು, ಇಂದ್ರಾದಿ ನಿರ್ಜರರೆಂಬ ದೇವತೆ
ಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದರು. ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಪರಶಿವನ ಸಗುಣಾನಂದ
ಸೃಷ್ಟಿಯ ಲೀಲಾವಿಲಾಸ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಪರಿಯಂತರ ಉಂಟಾಗಿದ್ದು
ಲೀಲೆ ಸಾಕಾದ ಬಳಿಕ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣವದ ಒಂದನೇ ಅಂಶವಾದ ಅಕಾರ
ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಐದುತ್ತಿಹವು. ಇದು ಮೇಲಿನ
ಅಕಾರ ಪ್ರಣವ ಶ್ಲೋಕದ ಅರ್ಥವು.

ಉಕಾರ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ವರ್ಣದೊಳಗಂತರಿಕ್ಷ, ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವ,
ಯಜುರ್ವೇದ, ಈಶ್ವರನೆಂಬ ಅಧಿದೇವತೆ, ಇಂದ್ರಾದಿ ಅಪ್ಸರರೆಂಬ
ದೇವತೆಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದರು. ಲೀಲೆ ಸಾಕಾದ ಬಳಿಕ ಪ್ರಣವದ ಎರ
ಡನೇ ಅಂಶವಾದ ಉಕಾರದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಐದುತ್ತಿಹವು. ಇದು
ಉಕಾರ ಪ್ರಣವದ ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥವು.

ಮಕಾರ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಕಲಾತ್ಮಕ ತತ್ತ್ವ, ಚತುಷ್ಪತ್ಯು

ಕಳಾ ವಿದ್ಯೆಗಳು, ಸಾಮವೇದವು, ಸದಾಶಿವನೆಂಬ ಅಧಿದೇವತೆಯು ಇಂದ್ರಾದಿ ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಉದಯವಾದರು. ಲೀಲೆ ಸಾಕಾದ ಬಳಿಕ ಪ್ರಣವದ ತೃತೀಯಾಂಶವಾದ ಮಕಾರ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಏದುತ್ತಿಹವು.

ಓಂಕಾರದ ಅರ್ಥ

ಇನ್ನು ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣವದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು, ನಾಲ್ಕು ಉಪ ವೇದಗಳು, ಆಗಮಗಳು, ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳು, ಷಡಧ್ವ ಷಡ್ಗುಣ ವಸ್ತು, ತತ್ತ್ವಪಂಚಕವು, ಸಪ್ತ ಭುವನಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು.

ಪಂಚಭೂತಗಳುತ್ಪತ್ತಿ ಕ್ರಮ

ಸದ್ಯೋಜಾತಸ್ತಥಾಭೂಮಿರ್ವಾಮದೇವೋದ್ಭವಂಜಲಂ
ಅಘೋರಾದ್ವನ್ದಿರುತ್ಪತ್ತಿಸ್ತತ್ಪುರುಷಂ ವಾಯುರುಚ್ಯತೇ |

ಈಶಾನಾದ್ಗಗನಾಕಾರಂ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮಯಂ ಜಗತ್||

ಟೀಕೆ:— ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ, ವಾಮದೇವ ಮುಖ ದಲ್ಲಿ ಅವು, ತತ್ಪುರುಷ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಾಯು, ಈಶಾನ್ಯ ಮುಖ ದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ಹುಟ್ಟಿದವು. ಇಂತಿ ಸಂಚ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಪಂಚ ಮಹಾ ಭೂತಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು.

ಮಹಾ ಪಂಚಭೂತಗಳು

(ಗುಣ, ಧರ್ಮ, ಕರ್ಮ, ವರ್ಣ, ಅಧಿದೇವತೆಗಳು)

ಗುಣಗಳು— ಭೂಮಿಗೆ ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧವೆಂಬ ಐದು ಗುಣಗಳು. ನೀರಿಗೆ ಗಂಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಗುಣಗಳು. ಶಬ್ದ-ಸ್ಪರ್ಶ-ರೂಪ ಈ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಯ ಗುಣಗಳು. ಶಬ್ದ-ಸ್ಪರ್ಶ ಇವೆ ರಡು ವಾಯುವಿನ ಗುಣಗಳು. ಶಬ್ದವೊಂದೇ ಆಕಾಶದ ಗುಣವು.

ಧರ್ಮಗಳು— ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಠಿನ ಧರ್ಮ, ಜಲಕ್ಕೆ ದ್ರವ ಧರ್ಮ, ಅಗ್ನಿಗೆ ಉಷ್ಣ ಧರ್ಮ, ವಾಯುವಿಗೆ ಚಲನ ಧರ್ಮ, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಬಯಲು ಧರ್ಮ.

ಕರ್ಮಗಳು—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಧಾರಣ, ಜಲಕ್ಕೆ ಸಿಂಡೀಕರಣ, ಅಗ್ನಿಗೆ ಪಚನ, ವಾಯುವಿಗೆ ಮೋಹನ, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾಶ್ರಯ.

ವರ್ಣಗಳು—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೀತವರ್ಣ, (ಹಳದಿ ಬಣ್ಣ), ನೀರಿಗೆ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣ (ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣ), ಬೆಂಕಿಗೆ ರಕ್ತವರ್ಣ (ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ), ವಾಯುವಿಗೆ ಹರಿತವರ್ಣ (ಹಸಿರು ಬಣ್ಣ), ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣ ವರ್ಣ (ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣ).

ಅಧಿದೇವತೆಗಳು—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನು, ಜಲಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುವು, ಅಗ್ನಿಗೆ ರುದ್ರನು, ವಾಯುವಿಗೆ ಈಶ್ವರನು, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಸದಾಶಿವನು— ಇದು ಪಂಚಭೂತಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ. ನಂತರ—

ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿ

ಭೂಜಲಾಗ್ನಿ ಮರುದ್ಯೋನು ಭಾಸ್ಕರಶ್ಯಶಿ ಚೇತನಃ |

ದಿನಾಪ್ರಕಾಶತೇ ಸೂರ್ಯಃ | ರಾತ್ರೌ ಚಂದ್ರಃ ಪ್ರಕಾಶತೇ |

ಸರ್ವ ಚೇತನ ಮಾತ್ಮಾಚ | ಶಿವಾಂಶೋಷ್ಯಷ್ಟಮೂರ್ತಯಃ ||

ಟೀಕೆ—ಸೃಷ್ಟಿ ಅಷ್ಟ ತೇಜ ವಾಯು ಆಕಾಶ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ಆತ್ಮಾ, ಎಂಬಿವು ಶಿವನ ಅಷ್ಟ ತನುಗಳೇ ಜಗತ್ತಾಗಿವೆ. ಅವಾವುವೆಂದೆಡೆ ಚತುರ್ದಶ ಭುವನಗಳು, ಸಪ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳು, ಸಪ್ತ ದ್ವೀಪಗಳು, ಸಪ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳು, ಸಪ್ತ ಕುಲ ಪರ್ವತಗಳು, ಸಮಸ್ತಗ್ರಹಗಳು, ರಾಶಿ ತಾರಾಪಥಗಳು ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆನಿಸಿತ್ತು. ಎಂದಿದು ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿ.

ಪಿಂಡಸಂಗ್ರಹ

“ಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಯೋರೈಕ್ಯಂ” ಎಂದುದಾಗಿ ಸ್ಥೂಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳ ಗುಳ್ಳ ಗುಣಗಳು ಪಿಂಡಾಂಡದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪವೆಂದೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ

ತೋರ್ಪವು. ಅದೆಂತೆಂದೋಡೆ ; “ಭೂತಪಂಚಕ ದೇಹಾನಾಂ”, ಎಂದು ದಾಗಿ. ಆ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಂಗಳ ಪಂಚಾಂಶಿಕಮಂ ಪಂಚೀಕೃತಿಯ ನೈದುತ್ತಿರಲು ದೇಹವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಪಂಚಭೂತಗಳಾವನೆಂದಡೆ : ಪೃಥ್ವಿ ಅಪ್ಪು ತೇಜ ವಾಯು ಆಕಾಶ-ಇಂತಿವು ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತಂ ಗಳು. ಇವರಂಶಿಕವಾವನೆಂದೋಡೆ :

(ಗ್ರಂಥ)

ಶ್ಲೋ | ಅಸ್ಥಿ ಮಾಂಸ ತ್ವಚೋ ನಾಡೀ ರೋಮುಚ್ಚೈವತು ಪಂಚಕಂ |
ಕ್ಷಿತೇಃ ಪಂಚಗುಣಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಸ್ತದಂಶಾಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ ||
ಎಂದು ಅಸ್ಥಿ ಮಾಂಸ ಚರ್ಮ ನರ ರೋಮ-ಇವು ಐದು ಪೃಥ್ವಿ ಯಿಂದಾದುವು.

ಶ್ಲೋ | ಲಾಲಾಮೂತ್ರಂತ್ವಥಸ್ತೇದಃ ಶುಕ್ಲಶೋಣಿತಮೇವಚ ||
ಅಸಾಂ ಚೈವಂ ವಿಧಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂಜ್ಞಾತವ್ಯಂಚ ಪ್ರಯತ್ನತಃ ||
ಎಂದು ಶ್ಲೇಷ್ಮ ಮೂತ್ರ ಪಿತ್ತ ಶುಕ್ಲ ರಕ್ತ - ಈ ಐದು ಅಪ್ಪು ವಿನಿಂದಾದುವು.

ಶ್ಲೋ | ಕ್ಷುಧಾತ್ಮಷ್ಣಾತಥಾ ನಿद्रಾಲಸ್ಯಂಸಂಗಂವಿಶೇಷತಃ |
ಅಗ್ನೇಃ ಪಂಚಗುಣಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಸ್ತದಂಶಾಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ ||
ಎಂದು ಕ್ಷುಧಾ ತೃಷ್ಣೆ ನಿದ್ರೆ ಆಲಸ್ಯ ಸಂಗ-ಈ ಐದು ಅಗ್ನಿಯಿಂದಾದುವು.

ಶ್ಲೋ | ಧಾವನಂ ವಲ್ಲನಂ ಚೈವ ಕುಂಚನಂಚ ಪ್ರಚಾರಣಂ | ವಿಯೋ
ಗಶ್ಚೇತಿವಿಜ್ಞೇಯೋ ವಾಯೋಃ ಪಂಚಗುಣಾಃ ಸ್ಮೃತಾಃ ||
ಎಂದು ಪರಿವ ಪಾರುವ ಸುಳವ ಹುಬ್ಬವ ಅಗಲುವ - ಈ ಐದು ವಾಯುವಿನಿಂದಾದುವು.

ಶ್ಲೋ | ರಾಗ ದ್ವೇಷ ಭಯಂಲಜ್ಜಾ ಮೋಹಶ್ಚೈವ ಯಥಾತಥಾ
ನಭಸ್ಯ ಪಂಚಗುಣಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಸ್ತದಂಶಾಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ ||

ಎಂದು ರಾಗ ದ್ವೇಷ ಭಯ ಲಜ್ಜೆ ನೋಹ ಈ ೫ ಆಕಾಶದಿಂದಾದವು. ಇಂತೀ ಪಂಚಮಹಾ ಭೂತಗಳಿಂದೆ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಗುಣಂಗಳಾದವು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿಭೇದಗುಣಗಳುಂಟು. ಅವಾವೆಂದಡೆ : ಪೃಥ್ವಿಗೆ ೨೫ ಗುಣ, ಅಪ್ಪುವಿಗೆ ೨೦ ಗುಣ, ಅಗ್ನಿಗೆ ೧೫ ಗುಣ, ವಾಯುವಿಗೆ ೧೦ ಗುಣ, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ೫ ಗುಣ, ಇಂತೀ ವಿಭೇದ ಗುಣಂಗಳು ಕೂಡಲಾಗಿ ೭೫ ಗುಣಂಗಳಾದವು.

ಪೃಥ್ವೀ ತತ್ತ್ವದ ೨೫ ಗುಣ ವಿವರ

ಪೃಥ್ವಿಯ ಶಬ್ದಗುಣದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವದ ರಾಗಾದಿ ೫ ಗುಣಗಳು ಪೃಥ್ವಿಯ ಸ್ಪರ್ಶಗುಣದಲ್ಲಿ ವಾಯು ತತ್ತ್ವದ ಧಾವನಾದಿ ೫ ಗುಣಗಳು ಪೃಥ್ವಿಯ ರೂಪಗುಣದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ತತ್ತ್ವದ ಕ್ಷುಧಾದಿ ೫ ಗುಣಗಳು ಪೃಥ್ವಿಯ ರಸ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪು ತತ್ತ್ವದ ಶ್ಲೇಷ್ಮಾದಿ ೫ ಗುಣಗಳು ಪೃಥ್ವಿಯ ಗಂಧಗುಣದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವೀ ತತ್ತ್ವದ ಅಸ್ಥಿ ಮೊದಲಾದ ೫ ಗುಣಗಳು.

ಇವೇ ಪೃಥ್ವೀ ತತ್ತ್ವದ ೨೫ ಗುಣಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ.

ಅಪ್ಪು ತತ್ತ್ವದ ೨೦ ಗುಣ ವಿವರ

ಅಪ್ಪುವಿನ ಶಬ್ದಗುಣದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವದ ರಾಗಾದಿ ೫ ಗುಣಗಳು ಅಪ್ಪುವಿನ ಸ್ಪರ್ಶಗುಣದಲ್ಲಿ ವಾಯು ತತ್ತ್ವದ ಧಾವನಾದಿ ೫ ಗುಣಗಳು ಅಪ್ಪುವಿನ ರೂಪಗುಣದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ತತ್ತ್ವದ ಕ್ಷುಧಾದಿ ೫ ಗುಣಗಳು ಅಪ್ಪುವಿನ ರಸ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಜಲ ತತ್ತ್ವದ ಶ್ಲೇಷ್ಮಾದಿ ೫ ಗುಣಗಳು

ಇವೇ ಅಪ್ಪು ತತ್ತ್ವದ ೨೦ ಗುಣಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ.

ಅಗ್ನಿ ತತ್ತ್ವದ ೧೫ ಗುಣ ವಿವರ

ಅಗ್ನಿಯ ಶಬ್ದ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವದ ರಾಗಾದಿ ೫ ಗುಣಗಳು ಅಗ್ನಿಯ ಸ್ಪರ್ಶ ಗುಣದಲ್ಲಿ ವಾಯು ತತ್ತ್ವದ ಧಾವನಾದಿ ೫ ಗುಣಗಳು

ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ತತ್ತ್ವದ ಕ್ಷುಧಾದಿ ೫ ಗುಣಗಳು
ಇವೇ ಅಗ್ನಿ ತತ್ತ್ವದ ೧೫ ಗುಣಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ.

ವಾಯು ತತ್ತ್ವದ ೧೦ ಗುಣ ವಿವರ

ವಾಯುವಿನ ಶಬ್ದ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವದ ರಾಗಾದಿ ೫ ಗುಣಗಳು.
ವಾಯುವಿನ ಸ್ಪರ್ಶಗುಣದಲ್ಲಿ ವಾಯುತತ್ತ್ವದ ಧಾವನಾದಿ ೫ಗುಣಗಳು
ಇವೇ ವಾಯು ತತ್ತ್ವದ ೧೦ ಗುಣಗಳು.

ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವದ ೫ ಗುಣ ವಿವರ

ಆಕಾಶದ ಶಬ್ದಗುಣದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವದ ರಾಗಾದಿ ೫ ಗುಣಗಳು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಭೇದಗುಣಂಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ
ತಾರತಮ್ಯವಾಗಿರುವ ಗುಣಂಗಳು ತತ್ತ್ವಗಳು ಕೂಡಲಾಗಿ ೭೫ ಗುಣಂ
ಗಳಾದವು. ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವಂಥ ಇದು ತಾನೇ ಪಿಂಡಸಂಗ್ರಹಭೇದವು.
ಚತುರ್ದಶ ಭುವನಂಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡಗಳ
ಸಮೂಹವು ಉಂಟಾದಂಥ ವಿಚಾರವು.

ಮಹಾಭೂತಗಳ ಪಂಚೀಕೃತಿಯು

ಎಂತೆಂದೊಡೆ:-

(ವಿಜಯ ಭೈರವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ)

ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪಂಚೀಕೃತಿ

ಶ್ಲೋ|| ಚಿತ್ತಂಚ ಪ್ರಾಣವಾಯುಶ್ಚ ನಾಶಿಕಂ ಗಂಧವಿವಚ |

ವಾಯುಃ ಸಂಚವಿಧಂ ಪ್ರೋಕ್ತಮಿತ್ಯೇತದ್ಭೂಮಿ ಸಂಚಕಂ ||

ಟೀಕೆ—ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯ ಸೃಷ್ಟಿ ವಾಯುವಿಂದ್ರಿಯ, ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯ
ಆವು ಗಂಧ, ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯ ಅಗ್ನಿ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ, ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯ

ವಾಯು ಪ್ರಾಣ ವಾಯು, ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯ ಆಕಾಶ ಅಹಂಕಾರ-ಈ
ಐದು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪಂಚೀಕೃತಿ.

ಉದಕ ಪಂಚೀಕೃತಿ

ಶ್ಲೋ|| ಬುದ್ಧಿಶ್ಚಪಾನವಾಯುಶ್ಚ ಜಿಹ್ವಾಚರಸ ಏವಚ |

ಗುಹ್ಯಂ ಪಂಚವಿಧಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಏತತ್ ಸ್ಥಲ ಪಂಚಕಂ ||

ಟೀಕೆ— ಜಲದಲ್ಲಿಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಗುಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯ, ಜಲದಲ್ಲಿಯ ಅಪ್ಪುರಸ,
ಜಲದಲ್ಲಿಯ ಅಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವಾ, ಜಲದಲ್ಲಿಯ ವಾಯು ಅಪಾನ ವಾಯು,
ಜಲದಲ್ಲಿಯ ಆಕಾಶಬುದ್ಧಿ-ಇವು ಐದು ಉದಕ ಪಂಚೀಕೃತಿ.

ಅಗ್ನಿ ಪಂಚೀಕೃತಿ

ಶ್ಲೋ|| ಅಹಂಕಾರೋ ವ್ಯಾನವಾಯುರ್ನೇತ್ರಂ ರೂಪಂ ತಥೈವಚ |

ಪದಃ ಪಂಚವಿಧಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಇತ್ಯೇತದಗ್ನಿ ಪಂಚಕಂ ||

ಟೀಕೆ— ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಪಾದೇಂದ್ರಿಯ, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯ ಅಪ್ಪು
ರೂಪು, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯ ಅಗ್ನಿ ನೇತ್ರ, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯ ವಾಯು
ಉದಾನ ವಾಯು, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯ ಆಕಾಶ ಬುದ್ಧಿ - ಈ ಐದು ಅಗ್ನಿ
ಪಂಚೀಕೃತಿ.

ವಾಯು ಪಂಚೀಕೃತಿ

ಶ್ಲೋ|| ಮನಸೋವ್ಯಾನವಾಯುಶ್ಚ ಶ್ರೋತ್ರಂ ಶಬ್ದಂ ತಥೈವಚ |

ಸಾಣಿ ಪಂಚವಿಧಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಇತ್ಯೇತದ್ವಾಯು ಪಂಚಕಂ ||

ಟೀಕೆ— ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಸಾಣಿ, ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿಯ ಅಪ್ಪು
ಸ್ಪರ್ಶನ, ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿಯ ಅಗ್ನಿ ಚರ್ಮ, ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿಯ
ವಾಯು ವ್ಯಾನವಾಯು, ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿಯ ಆಕಾಶ ಮನಸ್ಸು - ಈ
ಐದು ವಾಯುವಿನ ಪಂಚೀಕೃತಿ.

ಆಕಾಶ ಪಂಚೀಕೃತಿ

ಶ್ಲೋ|| ಜ್ಞಾನಂ ಸಮಾನವಾಯುಶ್ಚ ಶ್ರೋತ್ರಂ ಶಬ್ದಸ್ತಥೈವಚ |

ವಾಕ್ಯಂ ಪಂಚವಿಧಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಇತ್ಯೇತದ್ದ್ಯೋಮ ಪಂಚಕಃ ||

ಟೀಕೆ— ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯ ಪೃಥ್ವಿ ವಾಗಿಂದ್ರಿಯ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯ ಅಪ್ಪು ಶಬ್ದ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯ ಅಗ್ನಿ ಕಿವಿ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯ ವಾಯು ಸಮಾನ ವಾಯು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯ ಆಕಾಶ ಜ್ಞಾತೃ-ಈ ಐದು ಆಕಾಶದ ಪಂಚೀಕೃತಿ.

ಬುದ್ಧೀಂದ್ರಿಯಗಳು

ಶ್ಲೋ || ಶ್ರೋತ್ರಂತ್ವಜ್ಜೀವಿತ ಜಿಹ್ವಾಚ ಘ್ರಾಣಂ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಾಣಿಚ |
ಆಕಾಶ ವಾಯುರಗ್ನಿಶ್ಚಪಯಃ ಪೃಥ್ವೀಕಮೇವಚ ||

ನೇತ್ರ, ಶ್ರೋತ್ರ, ಜಿಹ್ವಾ, ಘ್ರಾಣ, ತ್ವಕ್ಚಕ್ಷು - ಈ ಐದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು. ವಿವರ:-

೧. ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಮಹಾ ಭೂತ, ದಶದಿಕ್ಪಥ ದೇವತೆ. ಶಬ್ದ ವಿಷಯ ಅಕ್ಷರ ಅನಕ್ಷರಾತ್ಮಕ ಈ ಐದು ಶಬ್ದ ಭೇದ.
೨. ತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ವಾಯುವೆಂಬ ಮಹಾ ಭೂತ, ಚಂದ್ರನಧಿದೇವತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಶನ ವಿಷಯ. ಶೀತ, ಉಷ್ಣ ವೃದು ಕಠಿಣ ಈ ನಾಲ್ಕು ಸ್ಪರ್ಶನಭೇದ.
೩. ನೇತ್ರಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿ ಮಹಾ ಭೂತ, ಸೂರ್ಯನಧಿದೇವತೆ. ಅಲ್ಲಿ ರೂಪು ವಿಷಯ. ಶ್ವೇತ ಪೀತ ಹರಿತ ಕಪೋತ ಕೃಷ್ಣ ಮಾಂಜಿಷ್ಠ ಈ ಆರು ರೂಪ ಭೇದ.
೪. ಜಿಹ್ವೆಗೆ ಅಪ್ಪು ಮಹಾ ಭೂತ, ಅರುಣನಧಿದೇವತೆ. ಅಲ್ಲಿರಸ ವಿಷಯ. ಮಧುರ ಅಮ್ಲ (ಹುಳಿ) ತಿಕ್ತ (ಕಾರ) ಕಟು (ವಿಷ) ಕಷಾಯ ಲವಣ ಈ ಆರು ರಸಭೇದ.
೫. ಘ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪೃಥ್ವಿ ಮಹಾಭೂತ, ಅಶ್ವಿನಿ ಅಧಿದೇವತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗಂಧ ವಿಷಯ. ಸುಗಂಧ ದುರ್ಗಂಧ ಎರಡು ಭೇದ.

ವಿಚಾರ

ಈ ಐದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಅರಿವು ಸ್ವರೂಪ ಮಾದ ಹೃಷೀಕಂಗಳೆಂಬ ಅಭಿದಾನಗಳು. ಇವು ತನ್ಮತನ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾದವಿಷಯಂಗಳನ್ನು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಗ್ರಹಿಸುವ ವಾದಕಾರಣ ಇವಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ನಾನು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತ್ತು. ಈ ಪಂಚ ಹೃಷೀಕಂಗಳ ಹಸಿಗೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು.

ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು

ಇನ್ನು ವಾಕ್, ಪಾದ, ಪಾಣಿ, ಪಾಯು, ಗುಹ್ಯ - ಇವು ಐದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿವರ:-

೧. ವಾಗೀಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ನಾಗವಾಯು, ಸರಸ್ವತಿ ಅಧಿದೇವತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸುವಾಕ್ಯ ದುರ್ವಾಕ್ಯ ವಿಷಯ.

೨. ಪಾಣೀಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಕೂರ್ಮವಾಯು, ಇಂದ್ರನಧಿದೇವತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆದಾನ ವಿದಾನ ವಿಷಯ.

೩. ಪಾದಕ್ಕೆ ಕ್ರಕರವಾಯು, ವಿಷ್ಣುವಧಿದೇವತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗಮನಾಗಮನ ವಿಷಯ.

೪. ಪಾಯ್ವೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಧನಂಜಯ ವಾಯು, ಬ್ರಹ್ಮನಧಿದೇವತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಅನಾನಂದ ವಿಷಯ.

೫. ಗುಹ್ಯಕ್ಕೆ ದೇವದತ್ತ ವಾಯು, ವೃತ್ಯವಧಿದೇವತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ಜನ ವಿಸರ್ಜನ ವಿಷಯ.

ವಿಚಾರ— ಈ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದ ಪಂಚ ಹೃಷೀಕಂಗಳೆನಿಸುವುವು. ಇವು ಒಬ್ಬ ಆತ್ಮಾಧೀನದಿಂದಲ್ಲದ ಸ್ವಯಾಧೀನದಿಂದ ಚೇಷ್ಟಿಸಲರಿಯುವು. ಇವು ತನ್ಮತನ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಂಗಳನ್ನು ಮನಸಾಧೀನದೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ವಾಯು ವಿನ ಚೈತನ್ಯ ಬಲದಿಂದಲೇ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿಹುವಾದಕಾರಣ ಕ್ರಿಯಾ

ರೂಪಮಾದ ಪಂಚ ಹೃಷೀಕಂಗಳೆಂಬ ನಾಮವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದ ಪಂಚ ಹೃಷೀಕಂಗಳ ಹಸಿಗೆ (ಭಾಗದ) ವಿಚಾರವನ್ನು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ದಶ ವಾಯುಗಳು

ಇನ್ನು ದಶವಾಯುಗಳ ಸ್ಥಾನ, ಧರ್ಮ, ಕರ್ಮ, ವರ್ಣಗಳೆಂತೆಂದೊಡೆ—

ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ, ಸಮಾನ, ನಾಗ, ಕೂರ್ಮ, ಕ್ರಕರ, ದೇವದತ್ತ, ಧನಂಜಯ ಇಂತಿವು ದಶವಾಯುಗಳು.

೧. ಪ್ರಾಣವಾಯು— ಇಂದ್ರ ನೀಲವರ್ಣ, ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು, ಅಂಗುಷ್ಠ ತೊಡಗಿ ನಾಸಾಗ್ರ ಪರಿಯಂತರ ಸತ್ಪ್ರವಾಹಿಸಿಕೊಂಡು ಉಶ್ವಾಸ - ನಿಶ್ವಾಸನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅನ್ನಜೀರ್ಣಕರಣವಂ ಮಾಡಿ ಸುತ್ತಿಹುದು.

೨. ಅಪಾನವಾಯು— ಹರಿತವರ್ಣ, ಗುದಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು, ಮಲ ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆಗೈಸಿ ಅಧೋದ್ವಾರಮಂ ಬಲಿದು ಅನ್ನರಸವಂ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿಸುವುದು.

೩. ವ್ಯಾನವಾಯು— ಗೋಕ್ಷೀರ ವರ್ಣ, ಸರ್ವಸಂಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದು, ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಗೊಂಡು, ನೀಡಿಕೊಂಡು ಇಹುದನು ಮುದುಡಿಕೊಂಡಿಹುದು. ಅನ್ನಪಾನಮಂ ತುಂಬಿಸುತ್ತಿಹುದು.

೪. ಉದಾನವಾಯು— ಎಳೆಯ ಮಿಂಚಿನ ವರ್ಣ, ಕಂಠಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು, ಸೀನುವ, ಕೆಮ್ಮುವ, ಕನಸು ಕಾಣಿಸುವ, ಏಳಿಸುವ, ತರ್ಜಿಸಿ ರೋದನಂಗಳಂ ಮಾಡಿಸಿ ಅನ್ನರಸ ಆಹಾರ ಸ್ಥಾಪನಂ ಗೈಯುತ್ತಿರುವುದು.

೫. ಸಮಾನವಾಯು— ನೀಲವರ್ಣ, ನಾಭಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು, ಆಪಾದ ಮಸ್ತಕ ಸತ್ಪ್ರವಾಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅನ್ನರಸಮಂ ಎಲ್ಲ ರೋಮನಾಳಂಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿಕ್ಕುತ್ತಿಹುದು.

విచార:— ఈ ఐదు ప్రాణుగళు ఆత్మను ఘటవిడిదు హుట్టువాగ ఆత్మనోడనే హుట్టి, ఆత్మను ఘటదల్లి జీవిసికొం డిరువ పయంతవు ఆత్మన సకల వ్యవహారంగళిగే తావే సహాయగళాగి ఆత్మను ఘటవ బిట్టు హోగువాగ సూయన రీరణ గళు సూయనోడన్మీదువ హాగే అత్మనోడనే ఐదుత్తిజవాద కారణ ఇవక్తే ప్రాణపంచకనెంబ హేసరు పుసిద్ధవాయిత. ఇన్న

౧. **నాగవాయు**— పీతవర్ణ, రోమనాళంగళల్లిద్దు జలనే యిల్లదే ఆడిసుత్తికుదు.

౨. **కూర్మ వాయు**— శ్వేతవర్ణ, బుదర లలంటదల్లిద్దు శరీర ముంతాగి దోహపుష్మియం మాడికొండు బాయీ ముచ్చుత్త, తిరీయుత్త నేత్రదల్లి బున్మీలనమం మాడిసుత్తికుదు.

౩. **క్రకరవాయు**— అంజనవర్ణ, నాసికాగ్రదల్లిదుర్ద క్షుధాది ధర్మంగళం నేగళిసి గమనాగమనంగళం మాడిసుత్తికుదు.

౪. **దేవదత్తవాయు**— స్ఫటికవర్ణ, గుహ్య కటిస్థానదల్లిదుర్ద కుళ్ళిదల్లి మలగిసి, మలగిదల్లి ఏళిసి, నిల్లిసి, జీతరిసి, ఒరలిసి మాతనాడిసుత్తికుదు.

౫ **ధనంజయ వాయు**— నీలవర్ణ, బ్రహ్మరంధ్ర స్థానదల్లిదుర్ద సముద్ర ఫోషమం ఫోషిసి మరణ కాలక్తే నిఫోషమప్పదు.

విచార:— ఇంతివు ౧౦ వాయుగళు. మోదలు హేళద ప్రాణాది ఐదు వాయుగళు హోదరూ నాగాది ఐదు వాయు గళు హోగదే నాగవాయు ఆత్మను ఘటవ బిట్టుహోద ఒందనే గళిగే హోగువుదు. కూర్మవాయు ఎరడనే గళిగే, క్రకర వాయు మూరనే గళిగే, దేవదత్తవాయు నాల్మనే గళిగే

ಹೋಗುವವು. ಧನಂಜಯ ವಾಯುವು ಮಾತ್ರ ಹುಗಿದ ದೇಹವನ್ನು ಉಕ್ಕಿಸಿ, ಬಾಯಿಸಿ, ಊದಿಸಿ, ಒಡಿಸಿ ಭೌತಿಕಾಗ್ನಿಯ ಕೂಡಿ ಹೋಗುವದು. ಅಥವಾ ಸುಡಲಿಟ್ಟ ದೇಹವು ಎಲ್ಲ ಸುಟ್ಟ ಬಳಿಕ ತಲೆಯನ್ನು ಘಟ್ಟಿಂದು ಒಡಿಸಿ ಮಹಾವಾಯುವ ಕೂಡಿ ಹೋಗುವುದು. ಈ ದಶ ವಾಯುಗಳ ಹಸಿಗೆ (ಭಾಗ)ಯನ್ನು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿಯುವದು.

ಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಗಳು

ಇನ್ನು ಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿಯು. ಆತ್ಮನು ಆಕಾಶ ವೆಂಬ ಮಹಾ ಭೂತನುಂ ಬೆರಿಸಿದೊಡೆ ಜ್ಞಾನ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆತ್ಮನು ವಾಯುವೆಂಬ ಮಹಾ ಭೂತನುಂ ಬೆರಿಸಿದೊಡೆ ಮನಸ್ಸು ಪುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆತ್ಮನು ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ ಮಹಾಭೂತನುಂ ಬೆರಿಸಿದೊಡೆ ಅಹಂಕಾರ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆತ್ಮನು ಅಪ್ಪುವೆಂಬ ಮಹಾಭೂತನುಂ ಬೆರಿಸಿದೊಡೆ ಬುದ್ಧಿ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆತ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂಬ ಮಹಾಭೂತನುಂ ಬೆರಿಸಿದೊಡೆ ಚಿತ್ತು ಪುಟ್ಟಿತ್ತು. ಇಂತಿವು ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ ಗಳೆಂಬ ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಗಳು.

ವಿಚಾರ:— ಇವು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧನಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆತ್ಮನೊಳಗಿದ್ದುಕೊಂಡೇ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತವಾದಕಾರಣ ಇವಕ್ಕೆ ಅಂತಃಕರಣ ವೆಂಬ ನಾನು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಈ

ಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಂಗಳ ವಿನರ

ಮನಸ್ಸಿಗೆ — ವಾಯುವೆಂಬವು ಮೂಲ ಜೈತನ್ಯವು, ಚಂದ್ರ ನಧಿದೇವತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪನಂ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಮತ್ತು ಅರಿವು ಮರವೆಯೆಂಬರಡನ್ನೇ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವದು.

ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ— ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ ಮಹಾಭೂತ, ರುದ್ರನಧಿದೇವತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಹಂಭಾವದಿಂದ ಅಹಂಕರಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಬುದ್ಧಿಗೆ— ಅಪ್ಪುವೆಂಬ ಮಹಾಭೂತ, ವಿಷ್ಣುವಧಿದೇವತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸುತ್ತಿಹುದು.

ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ— ಪೃಥ್ವಿಯೆಂಬ ಮಹಾಭೂತ, ಬ್ರಹ್ಮನಧಿದೇವತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಸತ್ಯವಾದ ಸಕಲ ಸಂಸಾರಾದಿ ಪ್ರಪಂಚವು ನಿತ್ಯವೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದವಧಿಸಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತಿಹವು. ಇಂತಿವು ಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಂಗಳು.

ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವಗಳು

ಇನ್ನು ಭೂತಪಂಚಕ ವಾಯುಪಂಚಕ ಕರ್ಮೀಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಪಂಚಕ ಕರಣಚತುಷ್ಟಯಂಗಳೆನಿಸ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ (೨೪) ತತ್ತ್ವವಾಹಂತಹದೀಗ. ದೇಹ ಪಂಚವಿಂಶತಿ (೨೫) ತತ್ತ್ವವಾಹಂತಹ ಆತ್ಮನೇ ದೇಹ. ಆ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯವೆ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪ, ಪರಶಿವನಧಿದೇವತೆ. ಸರ್ವಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯರೂಪನಾಗಿ ತೋಳಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿಹನು. ಇನ್ನು

ಮಾನಸಾದಕರಣಂಗಳು ಪರಾಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪು, ಪ್ರಾಣಾದಿವಾಯುಗಳು ಆದಿಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪು, ಭೂತಾದಿ ಪಂಚಕಂಗಳು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ರೂಪು, ಶ್ರೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪು, ವಾಗಾದಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪು - ಇಂತಿವು ಪಂಚಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪು ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವಂಗಳು.

ದಶನಾಡಿಗಳು

ಇನ್ನು ದಶನಾಡಿಗಳ ಭೇದವಂ ಪೇಳೆ-

ಈಡಾಚೆ ಪಿಂಗಳಚ್ಚೈವ ಸುಷುಮ್ನಾಚತ್ಯತೀಯಕಂ | ಗಾಂಧಾರೀ ಹಸ್ತಿ ಜಿಂಹ್ವಾಚ ಪೂಷಚ್ಚೈವ ಪಯಸ್ವಿನೀ ಅಲುಂಬುಲಕು ಲಚ್ಚೈವ ಶಂಕಿನೀದಶನಾಡಿಕಾಃ || ಎಂದು.

ಈಡಾ ಚಂದ್ರನಾಳ (ವಾಮನಾಸಾಪುಟ) ಪಿಂಗಳ ಸೂರ್ಯನಾಳ (ದಕ್ಷಿಣನಾಸಾಪುಟ) ಸುಷುಮ್ನ ಮಧ್ಯನಾಳ (ಮಧ್ಯನಾಸಾಪುಟ) ಗಾಂಧಾರೀ ಬಲದ ನೇತ್ರಂ ಹಸ್ತಿ ಜಿಂಹ್ವಾ ಎಡದ ನೇತ್ರ, ಪೂಷಾ ಬಲದ

ಕರ್ಣ, ಪಯಸ್ವಿನೀ ಎಡದ ಕರ್ಣ, ಲಕುಹ ಗುದನಾಳ, ಅಲಂಬು ಮೇಧ್ರನಾಳ(ಶಿಶ್ನ)ಶಂಕಿನಿ ನಾಭಿನಾಳ-ಇಂತಿವು ದಶನಾಡಿಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ

ಅಧಿದೇವತೆಗಳು

ಈಡಿಗೆ ಹರಿಯು, ಪಿಂಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನು, ಸುಷುಮ್ನೆಗೆ ರುದ್ರನು, ಗಾಂಧಾರಿಗೆ ಇಂದ್ರನು, ಹಸ್ತಿಚಿಹ್ನೆಗೆ ವರುಣನು, ಪೂಷೆಗೆ ದಿಗ್ಧೀವತೆಗಳು ಪಯಸ್ವಿನಿಗೆ ಪದ್ಮೋದ್ಭವ, ಲಕುಹಕ್ಕೆ ಭೂಮಿ, ಅಲಂಬುವಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು, ಶಂಕಿನಿಗೆ ಚಂದ್ರನು - ಇಂತಿವು ದಶನಾಡಿಗಳ ಅಧಿದೇವತೆಗಳು.

ದಶನಾಡಿಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳ ವಿಚಾರ

೧. ಈಡಾ ೧೭ ಅಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣ ವಾಯುವನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ರೇಚಿ ಸುವುದು.
೨. ಪಿಂಗಳ-೧೨ ಅಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣ ವಾಯುವಿನೊಳಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣ ವಾಯುವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ೧೨ ಅಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣ ವಾಯುವನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಪೂರಿಸುವುದು.
೩. ಸುಷುಮ್ನ- ೧೨ ಅಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣದೊಳಗೆ ೨ ಅಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣವನುಳಿದು ದಶಾಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣ ವಾಯುವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭಕದಂತೆ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು.
೪. ಗಾಂಧಾರಿ-ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ರೂಪಗಳ ನೋಡುವ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ನಡಿಸುವುದು.
೫. ಹಸ್ತಿಚಿಹ್ನೆ- ಮಲಗುವಂತಹ ನಿद्रಾಂಶನದ ಕೃತ್ಯ ನಡಿಸುವುದು.
೬. ಪೂಷಾ-ನಾದಾದಿ ಶಬ್ದಗಳ ಕೇಳುವಿಕೆಯನ್ನು ನಡಿಸುವುದು.
೭. ಪಯಸ್ವಿನಿ-ಪಂಚವಾದ್ಯಗಳ ಕೇಳುವ ಇಚ್ಛಾಕೃತ್ಯವನ್ನು ನಡಿಸುವುದು.

೮. ಲಕುಹ-ದೇಹದ ಧಾರಣೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ನಡಿಸುವದು.
೯. ಅಲಂಬು-ಆತ್ಮಗೆ ಕ್ಷುಧಾದಿ ಧರ್ಮಗಳ ಮಾಡಿ ನಡಿಸುವದು.
೧೦. ಶಂಕಿನಿ-ನಾಡಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಮೂಲವಾಗಿ ಕ್ಷುಧಾದಿ ಧರ್ಮಗಳ ಶಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವದು.
- ಈ ಹತ್ತು ಪ್ರಕಾರದ ನಾಳಂಗಳ ಅಧಿವೇಶನ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳ ಹಸಿಗೆ (ಭೇದ) ವಿಚಾರವನ್ನು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿಯುವದು.

ಅಷ್ಟಾತ್ಮಗಳು

೧. ಜೀವಾತ್ಮ-ದೇಹಭಾವದ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದೆ ತನ್ನತಾನೆ ಮರೆಯುವನು ಜೀವಾತ್ಮ.
೨. ಅಂತರಾತ್ಮ-ದೇಹದ ಜಡತ್ವವುಂಕಂಡು, ಉನಾದೋ ಎಂದು ಶಂಕಿಸುವಾತ್ಮನು.
೩. ಪರಮಾತ್ಮ-ತನ್ನ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿದು ಪರ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನೈದುವಾತನು.
೪. ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮ- ಆಣವಾದಿ ಮಲತ್ರಯ ದೂರಸ್ಥನು.
೫. ಶುದ್ಧಾತ್ಮ- ಅಂತಶ್ಚಿ ಬಹಿಶ್ಚಿ ಯಾದಾತನು.
೬. ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ- ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಿನೇಕಸರನು.
೭. ಮಹಾತ್ಮ- ಮಹಿಮಾಸ್ವದನಾಗಿ ಮೆರೆವಾತ್ಮನು.
೮. ಭೂತಾತ್ಮ- ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವಾತನು.

ಈ ಏಂಟು ಪ್ರಕಾರದ ಆತ್ಮರುಗಳ ಹಸಿಗೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿಯುವದು.

ಅಷ್ಟತನುಗಳ ವಿಚಾರ

೧. ಸ್ಥೂಲ ತನು- ಸೃಷ್ಟಿ ಅಪ್ಪು ತತ್ತ್ವಗಳಿಂದಾದದ್ದು.
೨. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನು- ಅಗ್ನಿ ವಾಯು ತತ್ತ್ವಗಳಿಂದಾದದ್ದು.

೩. ಕಾರಣ ತನು— ಅಕಾಶ ಅಹಂಕಾರ ತತ್ತ್ವಗಳಿಂದಾದದ್ದು.
೪. ನಿರ್ಮಲ ತನು— ಪಂಚ ಕರ್ಮೇಯಗಳಿಂದಾದದ್ದು.
೫. ಅನಂದತನು— ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳಿಂದಾದದ್ದು.
೬. ಚಿನ್ಮಯ ತನು— ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಾದದ್ದು.
೭. ಚಿದ್ರೂಪ ತನು— ಪಂಚ ಪ್ರಾಣವಾಯುಗಳಿಂದಾದದ್ದು.
೮. ಶುದ್ಧ ತನು— ಪಂಚ ಕರಣಗಳಿಂದಾದದ್ದು.

ಇಂತಸ್ಥ ಲ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಅಂಗಗಳ ಹಸಿಗೆಯನ್ನು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿಯುವದು.

ಅಂತರಂಗದ ಅಷ್ಟಮುದಗಳು

೧. ಸಂಸ್ಥಿತ—ದೇಹೋಹಂ ಎಂಬ ಮೂಲಾಹಂಕಾರವು ಲೇಸಾಗಿ ಇರುವಂಥಾದ್ದು.
೨. ತೃಣೇಕೃತ—ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತೃಣೀಕರಿಸಿ ನುಡಿಯುವದು.
೩. ವರ್ತಿನಿ—ಪರಧನ ಪರಸತಿ ಪರಗೈವ ಪರನಿಂದೆ ಪರಹಿಂಸೆ ಎಂಬ ಪಂಚ ಮಹಾ ಪಾತಕಗಳೊಡನೆ ಚರಿಸುವದು.
೪. ಕ್ರೋಧಿನಿ—ಸತ್ಪುರುಷರು ನಡವಳಿಯ ಹೇಳಿದರೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಉರಿದೇಳುವದು.
೫. ಮೋಹಿನಿ—ಸತಿ ಸುತಾದಿಗಳ ಮಮಕಾರವೇ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವದು.
೬. ಅತಿಚಾರಿಣಿ—ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿಷಯೋದ್ರೇಕ ಬೆಳೆದು ಸರ್ವದ ರಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖದಷ್ಟಿ ನಡೆವ ವರ್ತನವು.
೭. ಗಂಧಚಾರಿಣಿ—ಸದಾ ಅಣವಾದಿ ಮುಲತ್ರಯ ದುರ್ವಾಸನೆಯ ಸ್ವೀಕಾರದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ವರ್ತಿಸುವದು.

೮. **ವಾಸಿನಿ**— ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ಮತ್ತೂ ಮಲತ್ರ
ಯಂಗಳ ಸುಖವನುಭವಿಸುವ ನೆನಹು ಹಿಂಗದಿರುವದು.

ಈ ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರದ ಅಂತರಂಗಮದಗಳ ಹಸಿಗಿಯ ವಿಚಾರ
ವನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ತಿಳಿಯುವದು.

ಬಹಿರಂಗದ ಅಷ್ಟಮದಗಳು

ಕುಲಂ ಭಲಂ ಧನಂ ಜೈವ | ರೂಪು ಯೌವನ ಮೇವಚ |

ವಿದ್ಯಾ ರಾಜ್ಯಂ ತಪಶ್ಚೈವ ಏತೇಚಾಷ್ಟಮದಾಸ್ತು ತಾಃ ||

ಎಂದು ಕುಲ, ಭಲ, ಧನ, ರೂಪು, ಯೌವನ ವಿದ್ಯೆ, ರಾಜ್ಯ,
ತಪ ಇಂತಿವು ಬಹಿರಂಗದ ಅಷ್ಟಮದಗಳು. ಇವು ವಾಗ್ಮ್ರೂಪಮದಗಳು.

೧. **ಕುಲಮದ**—ನಾವು ಮಹಾ ಕುಲೋತ್ತಮರು ಮಿಕ್ಕವ
ರೋರ್ವರೂ ನಮಗೆ ಸುಬಾರನೆಂಬ ಮದವು

೨. **ಭಲಮದ**—ಯಾವ ಕುಲದವನೂ ನನಗೆ ಸರಿಬಾರನೆಂಬದು

೩. **ಧನಮದ**—ನಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಯಾರೂ ಸರಿಬರಲಾರದೆಂಬದು

೪. **ರೂಪುಮದ**—ನನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯಲಾವಣ್ಯಕ್ಕೆ ಆರೂ ಸಮಾನ
ಬರಲಿರಿಯದೆಂಬದು.

೫. **ಯೌವನಮದ**—ಎಳೆಜವ್ವನ ಮೊಳೆಜವ್ವನ ತುಂಬುಜವ್ವನ
ಸೊಕ್ಕುಜವ್ವನವುಳ್ಳವರಾರೂ ನನ್ನ ಯೌವನಕ್ಕೆ ಸರಿಬಾರ
ದೆಂಬದು.

೬. **ವಿದ್ಯಾಮದ**—ನಾವು ಮಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸರು ನಮ್ಮ ವಿದ್ವತ್ತಿಗೆ
ಆರೂ ಸಮಾನಂ ಬರಲಿರಿಯದೆಂಬದು.

೭. **ರಾಜ್ಯಮದ**—ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಸರಿಯಿಲ್ಲ
ನೆಂಬದು.

೮. **ತಪಮದ**—ನಮ್ಮ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಯಾರೂ ಸರಿಯಿಲ್ಲವೆಂಬದು.

ಸಕಲಾತ್ಮರೂ ಮನದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಮದಗುಣಗಳನ್ನೇ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಹಸಿಗೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿಯುವದು.

ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿ ಮುದಗಳು

೧. ಪೃಥ್ವಿ-ಮದವೆತ್ತಿದಲ್ಲಿ ತನುಗುಣ ಭರಿತನಾಗಿ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣ ಅನುಲೇಪನ ತಾಂಬೂಲಮಂ ಬಯಸುತ್ತಿಹನು.
 ೨. ಜಲ-ಮದವೆತ್ತಿದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ಭರಿತನಾಗಿ ನನಗೆ ಬೇಕು, ಮನೆಗೆ ಬೇಕು, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕೆನ್ನುವನು.
 ೩. ಅಗ್ನಿ-ಮದವೆತ್ತಿದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ರಸಭರಿತನಾಗಿ ಕರಿಸಬೇಕು ನೋಡಬೇಕು ನುಡಿಸಬೇಕು ಅಲಿಂಗಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವನು.
 ೪. ವಾಯು-ಮದವೆತ್ತಿದಲ್ಲಿ ಹೋಹೆ, ಬಂದಿಹೆ, ಕೊಟ್ಟೆಹೆ, ಕೊಂಡಿಹೆನೆನ್ನುವನು.
 ೫. ಆಕಾಶ-ಮದವೆತ್ತಿದಲ್ಲಿ ವಾಹನಭರಿತನಾಗಿ ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಅಂದಣ, ಸೇನೆ, ದಳ, ತಂತ್ರ, ಭಕ್ತ ಚಾಮರಂಗಳನು ಬಯಸುವನು.
 ೬. ರವಿ-ಮದವೆತ್ತಿದಲ್ಲಿ ಕೋಸಾಗ್ನಿ ಭರಿತನಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿಹೆ, ಭೇದಿಸಿಹೆ, ಕೊಂದಿಹೆ, ತಿಂದಿಹೆನೆನ್ನುವನು.
 ೭. ಶಶಿ-ಮದವೆತ್ತಿದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಾಭರಿತನಾಗಿ ಅವೀತೋ ಆಗದೋ ಇದ್ದೀತೋ ಇಲ್ಲವೋ ಏನೋ ಎಂತೋ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುವನು.
 ೮. ಆತ್ಮ-ಮದವೆತ್ತಿದಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರಭರಿತನಾಗಿ ಎನ್ನಿಂದ ಬಲ್ಲಿದರಿಲ್ಲ, ಎನಗಿನ್ನಾರು ಇದಿರಿಲ್ಲವೆಂಬುವನು.
- ಈ ಅಷ್ಟ ಮೂರ್ತಿ ಮದಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಸಪ್ತ ಧಾತುಗಳುತ್ಪತ್ತಿ

ರಸೋ ರುಧಿರ ಮಾಂಸಂಚ | ಮೇದಮಜ್ಜಾಸ್ಥಿರೇತಸಃ |
ಧಾತವಃ ಸಪ್ತಧಾತ್ರೋಕ್ತಾ ಸರ್ವದೇಹ ಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ ||

ಎಂದು ರಸ, ರುಧಿರ, ಮಾಂಸ, ಮೇದಸ್ಸು, ಅಸ್ಥಿ, ಮಜ್ಜೆ, ಶುಕ್ಲ - ಇಂತಿವು ಸಪ್ತ ಧಾತುಗಳು. ಇವುಗಳ ವಿವರ:-

ಉಂಡನ್ನ ಏಳು ದಿನಕ್ಕೆ ರಸವಹುದು. ಆ ರಸವು ಏಳು ದಿನಕ್ಕೆ ರುಧಿರವು. ಆ ರುಧಿರವು ಏಳು ದಿನಕ್ಕೆ ಮಾಂಸವು. ಆ ಮಾಂಸವು ಏಳು ದಿನಕ್ಕೆ ಮೇದಸ್ಸು. ಆ ಮೇದಸ್ಸು ಏಳು ದಿನಕ್ಕೆ ಅಸ್ಥಿ. ಆ ಅಸ್ಥಿ ಏಳು ದಿನಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜೆ. ಆ ಮಜ್ಜೆ ಏಳು ದಿನಕ್ಕೆ ಶುಕ್ಲವಹುದು.

ಇಂತಿವರ ತನುಚೇಷ್ಟೆಗಳೆಂತೆಂದೊಡೆ:

ರಸಕ್ಕೆ- ಕಪಿಲ ವರ್ಣದ ಧಾತು ಪೃಥ್ವಿಅಂಶಿಕ ದೇಹವನ್ನು ಅಳುಕಿ ಸುವದು.

ರುಧಿರಕ್ಕೆ- ನೀಲವರ್ಣಧಾತು ಅಪ್ಪುವಿನಂಶಿಕ ಶರೀರವನ್ನು ನಡುಗಿ ಸುವದು.

ಮಾಂಸಕ್ಕೆ- ರಕ್ತವರ್ಣಧಾತು ಅಗ್ನಿಅಂಶಿಕ ಶರೀರವನ್ನು ಹಳವಳಿ ಸುವದು.

ಮೇಧಸ್ಸಿಗೆ- ಮಾಂಜಿಷ್ಟ ವರ್ಣ ಧಾತು ಮಾರುತನಂಶಿಕ ಶರೀರವನ್ನು ಬೆದರಿಸುವದು.

ಅಸ್ಥಿಗೆ- ಕೃಷ್ಣ ವರ್ಣಧಾತು ಆಕಾಶದಂಶಿಕ ಶರೀರಮಂ ಎತ್ತರ ತತ್ತರ ಮಾಡುವದು.

ಮಜ್ಜೆಗೆ ತಾಮ್ರ ವರ್ಣಧಾತು ಸೂರ್ಯನಂಶಿಕ ಶರೀರವನ್ನು ಒತ್ತರಿಸಿ ಕಳವಳಿಸಿ ನುಡಿಸುತ್ತಿಹುದು.

ಶುಕ್ಲಕ್ಕೆ- ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಚಂದ್ರನಂಶಿಕ ಶರೀರವನ್ನು ಕುಂಪಿಸಿ ಕಳವಳಿ ಸುತಿಹುದು.

ಇಂತಿವು ಸಪ್ತ ಧಾತುಗಳ ಭೇದ.

ಸಪ್ತ ವ್ಯಾಸನಗಳು

ತನುವ್ಯಾಸನ ಮನವ್ಯಾಸನ ಧನವ್ಯಾಸನ ರಾಜ್ಯವ್ಯಾಸನ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಸನ ಉತ್ಸಾಹವ್ಯಾಸನ ಸೇವಕವ್ಯಾಸನ - ಈ ಸಪ್ತವ್ಯಾಸನಗಳ ವಿವರ:-

೧. ತನುವ್ಯಸನವೆತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ದೇಹ ಬಡವಾಯಿಶೆನುತಿಹನು.
೨. ಮನವ್ಯಸನವೆತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹುಸಿ ಕಳವು ಪರದಾರಮಂ ಬಯಸುವನು.
೩. ಧನವ್ಯಸನವೆತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಮಂ ಬಯಸುವನು.
೪. ರಾಜವ್ಯಸನವೆತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಾಹನ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣ ಅನುಲೇಪ ತಾಂ ಬೂಲಗಳಂ ಬಯಸುವನು.
೫. ವಿಶ್ವವ್ಯಸನವೆತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಗೃಹಕ್ಷೇತ್ರ ಸೀಮೆಯಂ ಬಯಸುವನು.
೬. ಉತ್ಸಾಹವ್ಯಸನವೆತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಮಿತ್ರ ಕಳತ್ರಾದಿಗಳಂ ಬಯಸುವನು.
೭. ಸೇವಕವ್ಯಸನವೆತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೋದಿಕೆ ಕೊಂಡಿಕೆ ಕೊಟ್ಟೆನೆನ್ನುವನು.

ಷಡೂರ್ಮಿಗಳು

ಶ್ಲೋ|| ಬುಭುಕ್ಷಾಚ ಪಿಪಾಸಾಚ ಪ್ರಾಣೈಶ್ಚ ಮನಸಸ್ತೃತಾಃ |
ಶೋಕ ಮೋಹ ಶರೀರಸ್ಯ ಜನ್ಮಮುಖ್ಯ ಷಡೂರ್ಮಯಃ ||
ಎಂದು ಹ್ವುತ್ತು ಪಿಪಾಸೆ ಶೋಕ ಮೋಹ ಜನನ ಮರಣ - ಈ
ಆರು ಷಡೂರ್ಮಿಗಳು.

ಕ್ಷುತ್ ಪಿಪಾಸೆ ಎರಡು ಪ್ರಾಣಧರ್ಮ
ಶೋಕ ಮೋಹ ಎರಡು ಮನಧರ್ಮ
ಜನನ ಮರಣ ಎರಡು ದೇಹಧರ್ಮ

ಕ್ಷುತ್- ಅನ್ನ ಪಾನ ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದರಾಗ್ನಿ.

ಪಿಪಾಸೆ- ಪಾಣ್ಯ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಕುಡಿಯಬೇಕೆಂಬ ನೀರಡಿಕೆ.

ಶೋಕ- ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ವಸ್ತು ಆಗಲಿಹೋದಲ್ಲಿ ನೆನೆನೆನೆದು ದುಃಖಿಸುವುದೇ ಶೋಕವು.

ಮೋಹ- ಹೋದ ವಸ್ತು ಮರಳಿ ದೊರೆದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಮಮಕರಿಸುವುದು ಮೋಹವು.

ಜನನ— ಸ್ಥೂಲ ದೇಹವು ಹುಟ್ಟಿ ಬರುವುದು ಜನನ.

ಮರಣ— ಆ ದೇಹವೇ ರುಜೆಗಳಿಂದ ಸಂಣಿಸಿ ನಾಶವಾಗುವುದೇ ಮರಣ.

ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳು

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಮೋಹ ಮದ ಮತ್ಸರ-ಇವು ಅರಿಷಡ್ ವರ್ಗಗಳು. ವಿವರ:-

ಕಾಮ— ಗುರುದಾರ ಪರದಾರ ಆಪೇಕ್ಷೆ ಕಾಮ.

ಕ್ರೋಧ— ಒಡಲೊಡನೆಯ ನಾಶವಾಡಿ ಬಿಡುವುದು ಕ್ರೋಧ.

ಲೋಭ— ಇಹ ಪರ ಸಿದ್ಧಿಯ ಕೆಡಿಸಿ ಭವಕ್ಕೆ ತರುವುದು ಲೋಭ.

ಮೋಹ— ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಿವೇಕವ ಕೆಡಿಸಿ ಅನಿತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ನಂಬುವುದು ಮೋಹ.

ಮದ— ಅನೀತಿ ಮಾರ್ಗವೇ ಮದ.

ಮತ್ಸರ— ಪರಗುಣ ನಿರಾಕರಣೆಯೇ ಮತ್ಸರ.

ಷಡ್ಭ್ರಮೆಗಳು

ಜಾತಿ ವರ್ಣ ಆಶ್ರಮ ಕುಲಗೋತ್ರ ನಾಮಗಳು ಇವು ಷಡ್ ಭ್ರಮೆಗಳು.

ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರ ಈ ನಾಲ್ಕು ಜಾತಿ ಭ್ರಮೆ.

ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ತಾವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂಬುದು ವರ್ಣಭ್ರಮೆ.

ಗೃಹಸ್ಥ ವಾನಪ್ರಸ್ಥ ಕುಟೀಚಕ ಸನ್ಯಾಸ ಇವು ಆಶ್ರಮ ಭ್ರಮೆ.

ಕನ್ನಡಿಗ ವಾಣಿಜ ಕಮ್ಮಿ ತಿಗಳ ಈ ನಾಲ್ಕು ಕುಲ ಭ್ರಮೆ.

ಕಶ್ಯಪ ಭಾರದ್ವಾಜ ಮುಂತಾದ ಗೋತ್ರಗಳ ಭ್ರಮೆಯೇ ಗೋತ್ರಭ್ರಮೆ.

ನಾರಾಯಣ ಬ್ರಹ್ಮ ವೊದಲಾದವು ನಾಮಭ್ರಮೆ.

ಈ ಭ್ರಾಂತಿ ಗುಣಗಳ ಹಸಿಗೆಯನ್ನು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿಯುವದು.

ಷಡ್ಭಾವ ವಿಕಾರಗಳು

ಅಸ್ತಿತೆ ಜಾಯತೆ ವಿಸರಣತೆ ವಿನರ್ಧತೆ ಅಪಕ್ಷತೆ ವಿನಶ್ಯತೆ - ಇವು ಷಡ್ಭಾವ ವಿಕಾರಗಳು.

ಅಸ್ತಿತೆ- ಗರ್ಭ ಉಂಟಿನಿಸುವದು.

ಜಾಯತೆ- ತಾಯಿಯ ಜಠರದಿಂದ ಪೊರನುಡುವದು.

ವಿಸರಣತೆ-ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಮುದ್ದಿಡುವ ಸುಖ ಅನುಭವಿಸುವದು.

ವಿನರ್ಧತೆ- ಬೆಳೆಯುವದು.

ಅಪಕ್ಷತೆ- ಮುಪ್ಪಿನಿಂದ ಕುಸಿಯುವದು.

ವಿನಶ್ಯತೆ- ಕೆಡುವದು.

ಪಂಚ ಕೋಶಗಳು

ಅನ್ನಮಯ, ಪ್ರಾಣಮಯ, ಮನೋಮಯ, ವಿಜ್ಞಾನಮಯ
ಅನಂದಮಯ - ಇವು ಪಂಚಕೋಶಗಳು.

ವಿವರ :

ಸ್ಥೂಲ ದೇಹವೇ ಅನ್ನಮಯಕೋಶ. ಅದರೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರವೇ ಪ್ರಾಣಮಯಕೋಶ. ಅದರೊಳಗಣ ಚಿತ್ತ-ಬುದ್ಧಿ ಅಹಂಕಾರಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವೇ ಮನೋಮಯಕೋಶ. ಅದರೊಳಗಣ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯೇ ವಿಜ್ಞಾನಮಯಕೋಶ. ಆ ಬುದ್ಧಿವೃತ್ತಿಯಳಿದು ಬಾಹ್ಯವೇನೂ ತೋರದೆ ಆತ್ಮಸುಖವೆಗ್ಗಳಿಸಲು ಅನಂದಮಯಕೋಶ. ಇನ್ನು

ಪಂಚ ಕ್ಲೇಶಗಳು

ಮಾಯಾ ಸಂಬಂಧವಾದ ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣು, ಪುತ್ರ ಮಿತ್ರ ಕಳತಾದಿ ಸಂಸಾರಗಳು ಹುಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಪಂಚ ಕ್ಲೇಶವೇ ಮೂಲ. ಅನಾವುನೆಂದೊಡೆ-ಅವಿದ್ಯೆ, ಅಸ್ತಿತೆ, ರಾಗ, ದ್ವೇಷ, ಅಭಿನಿವೇಶ. ಇವುಗಳ ವಿವರ :

ಅವಿದ್ಯೆ - ನಿಜದೊಳ ನೋಸಮಾಡುವದು.

ಅಸ್ಥಿತೆ - ದೇಹಾತ್ಮ ಅಧ್ಯಾಸವೇ ಅಸ್ಥಿತೆ.

ರಾಗ - ವಿಷಯ ರತಿಯೆ ರಾಗ

ದ್ವೇಷ - ವಿಷಯರತಿ ಕೆಡಲು ಹುಟ್ಟುವ ಕೋಪವೇ ದ್ವೇಷ.

ಅಭಿನಿವೇಶ - ಕೂಡಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಿಡದಿಹುದು.

ಅಂಗ ಚತುಷ್ಟಯಗಳು

ಇನ್ನು ಅಂಗ, ಪ್ರತ್ಯಂಗ, ಸಾಂಗಾಂಗ, ಉಪಾಂಗ-ಇಂತಿವು ಅಂಗ ಚತುಷ್ಟಯ. ಇವಕ್ಕೆ ವಿವರ:-

ಆತ್ಮನು ಹುಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಬೆಳೆವಲ್ಲಿ ಆಯವಾದ ಅಂಗಗಳೆಂದರೆ ಶಿರಸ್ಸು ಉರದ್ವಯ, ಭುಜದ್ವಯ ಇವು ಅಂಗಗಳು. ವದನ, ಅನಃ ನಾಶಿಕ, ಕರ್ಣ, ಕಂಗಳು, ಅಂಗಲಿಗಳು - ಇವು ಪ್ರತ್ಯಂಗಗಳು. ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರಗಳೆಂಬ ಕರಣಗಳು ಸಾಂಗಾಂಗಗಳು. ಆತ್ಮನೊಡನೆ ಹುಟ್ಟಿ ಆತ್ಮನೊಡನೆ ಹೋಗುತ್ತಿಹವು ಉಪಾಂಗಗಳು ಇವು ಅಂಗ ಚತುಷ್ಟಯಗಳು. ಇನ್ನು

ಗುಣತ್ರಯಗಳು

ಸತ್ಯ, ರಜ, ತಮ - ಇವು ಗುಣತ್ರಯಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿವರ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೇತವರ್ಣ, ರಜಕ್ಕೆ ರಕ್ತ ವರ್ಣ, ತಾಮಸಕ್ಕೆ ಕಪ್ಪು ವರ್ಣ.

ಶ್ಲೋ|| ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಂ ತಪೋಮೌನಂ ತೋಷಶ್ಯಾಂತಿರ್ವಿವೇಕತಾ |
ಉತ್ಸಾಹೋ ನಿಶ್ಚಯಂ ಧೈರ್ಯಂ ಸಾತ್ವಿಕಸ್ಯಚಲಕ್ಷಣಂ ||

ಸತ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ತಪ, ಮೌನ, ಹರುಷ, ಶಾಂತಿ, ವಿವೇಕ ಉತ್ಸಾಹ, ನಿಶ್ಚಯ, ಧೈರ್ಯ - ಈ ಹತ್ತು ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣಗಳು.

ಶ್ಲೋ|| ಗರ್ವ ಕ್ರೋಧೋತ್ಕಂಠಾಕಾರೋ ಸ್ತೀಷಂಗ ಪ್ರಳಾಪನಂ |
ಅಕ್ರಮ್ಯ ಡಂಭಮಾತ್ಸರ್ಯೋ ರಾಜಸಸ್ಯಚಲಕ್ಷಣಂ ||

ಗರ್ವ, ಕ್ರೋಧ, ಅಹಂಕಾರ, ವಿಷಯ, ವಾದ, ಅಕ್ರಮ್ಯತೆ, ಡಾಂಭಿಕತೆ, ಮತ್ತರ - ಇವು ಎಂಟು ರಾಜಸ ಗುಣಗಳು.

ಶ್ಲೋ|| ಅಜ್ಞಾನಂ ಮೋಹ ನಿದ್ರಾಚ ಚಾಪಲ್ಯಂ ಬುದ್ಧಿಹೀನತಾ |
ಪಾಪಿಷ್ಠ ಪರಬಾಧತ್ವಂ ತಾಮಸಸ್ಯ ಚಲಕ್ಷಣಂ ||

ಅಜ್ಞಾನ, ಮೋಹ, ನಿದ್ರಾ, ಚಾಪಲ್ಯ, ಹೀನ ವೃತ್ತಿ, ಪರನಿಂದೆ, ಹಿಂಸೆ, ಪಾಪಿಷ್ಠತ್ವ - ಇವು ಎಂಟು ತಾಮಸ ಗುಣಗಳು.

ಅಹಂಕಾರತ್ರಯಗಳು

ಅಹಂಕಾರವು ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ, ತಾಮಸ, ಎಂದು ಮೂರು ವಿಧ. ಇವಕ್ಕೆ ವಿವರ :

ಸಾತ್ವಿಕಾಹಂಕಾರ ದಿಂದ ಸೂರ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳೂ,
ರಾಜಸಾಹಂಕಾರ ದಿಂದ ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳೂ,
ತಾಮಸಾಹಂಕಾರ ದಿಂದ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿದವು.
ಇಂತಿವು ಅಹಂಕಾರತ್ರಯಗಳು.

ತ್ರಿದೋಷಗಳು

ಇನ್ನು ವಾತ ಪಿತ್ತ ಶ್ಲೇಷ್ಮ - ಇವು ತ್ರಿದೋಷಗಳು. ವ್ಯಾಧಿರೂಪ ಮಾದ ತ್ರಿದೋಷಗಳು ಕೂಡಿ ಒಂದು ಶರೀರಾಕೃತಿಯಾಗಿದುವು. ಈ ತ್ರಿದೋಷಗಳು ಕಾಲತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿರುವವು.

ವಾತ ರೋಗಿಯು ಮೂಢನಾಗುವನು.

ಪಿತ್ತ ರೋಗಿಯು ಕೋಪಿಯಾಗುವನು.

ಶ್ಲೇಷ್ಮ ರೋಗಿಯು ಶಾಂತನಾಗುವನು.

ಈ ವಾತ ಪಿತ್ತ ಕಫರೋಗಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಪ್ಪು ಯಾವನ ಬಾಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪೀಡಿಸುವವು.

ದೇಹ ದೇಹಿಕಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿ

ಶರೀರಾತ್ಮರುಗಳ ಜನನವು. ಪಂಚ ಭೂತ ಪಂಪಪ್ರಾಣ ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ನಾಲ್ಕು ಕರಣ ಈ ೨೪ ತತ್ತ್ವಗಳಿಂದ ಆದದ್ದು ಈ ವಿಧ ಜಡದೇಹವು ಅನಾತ್ಮ. ಅಜನೆಯ ತತ್ತ್ವವಾದ ಆತ್ಮನು ತಾನೇ ದೇಹಿ ; ಜಡ ದೇಹಕ್ಕೆ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮಕನು. ಈ ಚೇತನಾತ್ಮನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯವೇ ಚಿತ್-ಸ್ವರೂಪು ಆಗಿವು ವೆಂಬಲ್ಲಿ ಇದು ಸುಖ, ಇದು ದುಃಖ, ಇದು ಒಳಿತು, ಇದು ಕೆಡಕು, ಇದು ಪುಣ್ಯ, ಇದು ಪಾಪ, ಎಂಬ ಅರಿವುಂಟಾಗುವದು. ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಶಿವನಧಿದೇವತೆಯಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿಹನು.

ಪಂಚಾಂಗ್ನಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ

ಇನ್ನು ಉದರಾಂಗ್ನಿ, ಮಂದಾಂಗ್ನಿ, ಕಾಮಾಂಗ್ನಿ, ಶೋಕಾಂಗ್ನಿ, ಬಡಬಾಂಗ್ನಿ - ಇವು ಪಂಚಾಂಗ್ನಿಗಳು.

ಇವಕ್ಕೆ ವಿವರ :

ಉಂಡ ಅನ್ನ ಪಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಜೀರ್ಣಿಸುವದೇ ಉದರಾಂಗ್ನಿ.

ಶರೀರಕ್ಕೆ ಶೈತ್ಯವಾವರಿಸಿ ಹಸಿವು ತೃಪ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಾದುದೇ ಮಂದಾಂಗ್ನಿ.

ವಿಷಯ ವಿಕಾರದ ವಿನಹ ಸಂತಾಪವೇ ಕಾಮಾಂಗ್ನಿ.

ದುಃಖಾಂಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ತಾಪವೇ ಶೋಕಾಂಗ್ನಿ.

ಜ್ವರಾದಿ ತಾಪವೇ ಬಡಬಾಂಗ್ನಿ.

ಇವು ತಾನೇ ಪಂಚಾಂಗ್ನಿಗಳ ಭೇದವು. ಇನ್ನು

ಸತ್-ಚಿತ್-ಆನಂದ

ಸತ್ತಿಂದರೆ ಶಕ್ತಿ; ಚಿತ್ತಿಂದರೆ ಶಿವನು; ಈ ಎರಡರ ಸಂಗವೇ ಆನಂದವು. ಸತ್ತೇ ಭಕ್ತಿಯು, ಚಿತ್ತೇ ಜ್ಞಾನವು, ಅವೆರಡರ ಸಂಗವೇ

ಮುಕ್ತಿಯು. ಸತ್ತೇ ಬಿಂದು ರೂಪು, ಚಿತ್ತೇ ನಾದರೂಪು, ಆನಂದವೇ ಕಳಾ ರೂಪು. ಸತ್ತು ಸ್ಥೂಲ, ಚಿತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಆನಂದವು ಕಾರಣವಾಗಿ ಹವು. ಈ ಆನಂದವು ಉತ್ತರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆನಂದರೂಪವಾಗಿಹುದು. ಸ್ಥೂಲಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ ರೂಪವಾಗಿಹುದು. ಇನ್ನು

ಸದ್ಭಾವತ್ರಯ

ಪ್ರಕಾಶನ, ಪ್ರವರ್ತನ, ಮೋಹನ, ಇಂತಿವು ಸದ್ಭಾವತ್ರಯಗಳು. ಅರಿವು ಮರವೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸದಾ ಬೆಳಗುವ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವೇ ಪ್ರಕಾಶನ.

ಸತ್ಯ ಸದಾಚಾರ ಸನ್ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ನಡೆವುದೇ ಪ್ರವರ್ತನ. ನಿರಿಚ್ಛೆಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮೋಹಪಿಡಿದುದೇ ಮೋಹನ.

ದುರ್ಭಾವತ್ರಯಗಳು

ಸದ್ಭಾವತ್ರಯಂಗಳೆಲ್ಲವನು ವಿಕರಿಸಿ ಕೆಟ್ಟ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೊಳಗಾದುದೇ ಜ್ಞಾನವಿಕ್ಯತಿಭಾವ.

ಸದಾಚಾರ ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಳು ವಿಕರಿಸಿ ಕೆಟ್ಟ ದುರಾಚಾರ ದುರ್ಮಾರ್ಗ ದುರ್ವರ್ತನೆಗೊಳಗಾದುದೇ ವರ್ತನವಿಕ್ಯತಿಭಾವ.

ತಮ್ಮ ಕುಲಗುರು ಇಷ್ಟ ದೈವದ ಮೇಲಣ ಮಮಕರವೆಲ್ಲ ವಿಕರಿಸಿ, ಕೆಟ್ಟ ದುರ್ಮಾರ್ಗದೊಳಗಾದುದೇ ಮೋಹನ ವಿಕ್ಯತಿಭಾವ. ಇವೇ ದುರ್ಭಾವತ್ರಯಂಗಳು.

ತ್ರಿಕರಣಗಳು

ಮಾನಸ ವಾಚಕ ಕಾಯಕ ಇವು ತ್ರಿಕರಣಗಳು.

ಮಾನಸವೆಂದಡೆ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನೆವುದು.

ವಾಚಕವೆಂದಡೆ ನುಡಿವುದು.

ಕಾಯಕವೆಂದಡೆ ಕೈ ಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡುವುದು.

ಇವು ತ್ರಿಕರಣಗಳು.

ಈ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳು ಪರಶಿವನಿಂದಿರುಂಟಾದ ಇಚ್ಛಾ ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿಗಳೇ ಲೋಕದ ಸಕಲಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನಸ ವಾಚಕ ಕಾಯಕ ವೆಂಬ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳಾಗಿರುವವು.

ಷಟ್ಪದ್ಯಗಳು

ಇವು ಒಟ್ಟು ಒಂಭತ್ತು ಇವೆ. ಮಿದುಳಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು. ಉಳಿದ ಶರೀರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆರು.

ಗುದದಲ್ಲಿ ಅಧಾರ ಚಕ್ರ, ಗುಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರ, ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಮಣಿಪೂರಕ ಚಕ್ರ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರ, ಕಂಠದಲ್ಲಿ ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರ, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾ ಚಕ್ರ, ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಚಕ್ರ, ಮಸ್ತಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿಖಾ ಚಕ್ರ, ತಲೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರ.

ದಳಗಳು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳು

ಈ ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ದಳಗಳು ೪, ೬, ೧೦, ೧೨, ೧೬, ೨. ಈ ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳು - ವಶಷಷ, ಬಭ ಯರಲ, ಡಢಣ ತಥದಧನ ಪಘ, ಕಖಗಘಜ ಚಛಜಝಞ ಟಠ, ಅಕಾರದಿಂದ ವಿಸರ್ಗದವರೆಗೆ (೧೬), ಹಂ ಕ್ಷಂ.

ಬ್ರಹ್ಮ ಚಕ್ರ ೧೦೦೦ ದಳ, ಶಿಖಾಚಕ್ರ ೩ ದಳ, ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರ ೧ ದಳ.

ವರ್ಣಗಳು

ಈ ನವ ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ವರ್ಣಗಳು-

ನ-ಮ-ಶಿ-ವ-ಯ-ಓಂ, ಬಕಾರ, ಕ್ಷಕಾರ, ಹಕಾರಗಳೇ ವರ್ಣಗಳು.

ಈ ನವ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಲಿಂಗಗಳು-

ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗ, ನಿಷ್ಕಲಲಿಂಗ, ನಿಶ್ಯೂನ್ಯಲಿಂಗ, ನಿರಂಜನಲಿಂಗ.

ನವಚಕ್ರಗಳ ವರ್ಣಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೀತ, ಶ್ವೇತ, ಹರಿತ, ಮಾಂಜಿಷ್ಠ, ಕಪೋತ, ಮಾಣಿಕ್ಯ, ಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಣ, ಮಹಾಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಣ, ಅಗಣಿತ ಮಹಾಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಣ.

ನವ ಚಕ್ರಗಳ ಅಧಿದೇವತೆಗಳು

ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರ, ಸದಾಶಿವ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪರಮೇಶ್ವರ, ಸರ್ವೇಶ್ವರ.

ನವ ಚಕ್ರಗಳ ಆಕೃತಿಗಳು

ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಾರಕಾಕೃತಿ, ದಂಡಕಾಕೃತಿ, ಕುಂಡಲಾಕೃತಿ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿ, ದರ್ಪಣಾಕೃತಿ, ಜ್ಯೋತಿರಾಕೃತಿ, ನಿಷ್ಕಳಾಕೃತಿ, ನಿಶ್ಕುನ್ಯಾಕೃತಿ. ನಿರಂಜನಾಕೃತಿ.

ನವ ಚಕ್ರಗಳ ಕಲೆಗಳು

ನಿವೃತ್ತಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಶಾಂತಿ, ಶಾಂತ್ಯಾಶೀತ, ಶಾಂತ್ಯಾಶೀತೋತ್ತರ. ಕಡೆಯ ಮೂರು ಅನಾದಿ, ನಿರ್ಮಾಯ, ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ.

ನವ ಚಕ್ರಗಳ ಸಾದಾಖ್ಯಗಳು

ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕರ್ತೃ ಮೂರ್ತಿ, ಅಮೂರ್ತಿ, ಶಿವ, ಮತ್ತು ಮಹಾಸಾದಾಖ್ಯ. ಕಡೆಯ ಮೂರು ಅಗಮ್ಯ ಅಗೋಚರ ಅಪ್ರಮಾಣ ಸಾದಾಖ್ಯಗಳು.

ಶಿವಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಿಗಳು ಈ ಚಕ್ರಗಳ ಜ್ಞಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಇನ್ನು

ಮನತ್ರಯಗಳು

ಮನ, ಮನನ, ಮನನೀಯ-ಇವು ಮೂರು ಮನತ್ರಯಗಳು.

ಮನ ಮನನ ಮನನೀಯವೆಂದರೂ ತತ್ತ್ವದ ತ್ವಂಪದ ಅಸಿಪದ ವೆಂದೂ ತಾನು, ತನ್ನರಿವು, ಶಿವತತ್ತ್ವವೆಂದರೂ, ಜ್ಞಾತೃ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯ ವೆಂದರೂ ಒಂದೇ ನಾಮಪರ್ಯಾಯವಾಗಿರುವವು.

ತಾಪತ್ರಯಗಳು

ಇನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಆದಿಭೌತಿಕ, ಆದಿದೈವಿಕ - ಇಂತಿವು ತಾಪ ತ್ರಯಗಳು

ಇವು ಇಹಲೋಕ ತಾಪತ್ರಯಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿವರ-

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದಲ್ಲಿ ಶರೀರ ಮಾನಸವೆಂದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳು. ಅಲ್ಲಿ ಜ್ವರ, ಗುಲ್ಮ, ಶೂಲೆ, ತ್ರಿದೋಷ, ನವಗ್ರಹ, ಗೋವು, ಪಕ್ಷಿರಾಜ, ಪರರಿದಾದ ದುಃಖಮಂ ಶರೀರವೆಂಬುದು. ಅಸೂಯೆ, ಮದ, ಮತ್ಸರ ಚಿಂತೆಗಳಿಂದಾದ ದುಃಖವು ಮಾನಸವೆಂಬುದು. ಈ ಎರಡು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವೆಂಬುದು.

ಶೀತ, ಉಷ್ಣ, ವಾಯು, ಸಿಡಿಲು, ಮಿಂಚುಗಳಿಂದಾದ, ದುಃಖವು ಆದಿಭೌತಿಕವೆಂಬುದು.

ಜನನ ಮರಣ ನೆರೆತರೆ ಹಸಿವು ತೃಷೆ ಅಜ್ಞಾನ ಇಂಥವುಗಳಿಂದಾದ ದುಃಖವು ಆದಿದೈವಿಕವೆಂಬುದು.

ಇಂತಿವು ತಾಪತ್ರಯಗಳ ಭೇದ.

ಇನ್ನು ಕ್ಷಯ ಅತಿಕ್ಷಯ ಸಾಹಸ ಪತನ-ಇಂತಿವು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ತಾಪತ್ರಯಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿವರ:

ಕ್ಷಯವೆಂದೋಡೆ ಸುಕೃತ ತೀರುವುದು. ಅತಿಶಯವೆಂದೋಡೆ ತನ್ನಿಂದ ಬಲ್ಲಿದರುಂಟೆ ಎಂಬುದು. ಸಾಹಸ ಪತನವೆಂದೋಡೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ನೂಕುವುದು.

ಇಂತಿವು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ತಾಪತ್ರಯಗಳು

ತನುತ್ರಯಗಳು

ಇನ್ನು ಸ್ಥೂಲತನು, ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು, ಕಾರಣತನು, ಇಂತಿವು ತನು ತ್ರಯಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿವರ-

ಸಂಚಭೌತಿಕದಿಂದಾದುದೇ ಸ್ಥೂಲತನು.

ವಾಯುಸಂಚಕ ಇಂದ್ರಿಯ ದಶಕ ಮನ ಬುದ್ಧಿಗಳೆಂದು ಇಂತಿವು ಹದಿನೇಳು ಕೂಡಿ ಸಪ್ತದಶಕ ಲಿಂಗಭೌತಿಕವು ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು.

ಅಹಂಕಾರ ಚಿತ್ತ ಆತ್ಮಸಂಯೋಗದಿಂದಾದುದೆ ಕಾರಣತನು.

ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಡಗುಂ-ಪೃಥ್ವಿ ಅಪ್ಪುಗಳೆರಡು ಸ್ಥೂಲತನು. ಅಗ್ನಿ ವಾಯುಗಳೆರಡು ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು. ಆಕಾಶ ಹಮ್ಮುಗಳೆರಡು ಕಾರಣತನು. ಪೃಥ್ವಿ ಅಪ್ಪುಗಳೆರಡು ಸ್ಥೂಲ ದೇಹ, ಅಗ್ನಿ ವಾಯು ಆಕಾಶ ಇವು ಮೂರು ಜೀವನ.

ಜೀವತ್ರಯಗಳು

ಇನ್ನು ವಿಶ್ವ ತ್ರೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ-ಇಂತಿವು ಜೀವತ್ರಯಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿವರ :-

ಅಲ್ಲಿ ಜೀವನು ವಿಶ್ವವಾಸ್ತಿಯನ್ನೈದಲು ವಿಶ್ವನು.

ಅಲ್ಲಿ ಜೀವನು ತ್ರೈಜಸ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಪರಿಯೆ ತ್ರೈಜಸನು.

ಅಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಲೇಸಾಗಿ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗಿದನಾಗಿ ಪ್ರಾಜ್ಞನು.

ಇಂತಿವು ಜೀವತ್ರಯಗಳ ಭೇದ.

ಆತ್ಮತ್ರಯಗಳು

ಇನ್ನು ಜೀವಾತ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ-ಇಂತಿವು ಆತ್ಮತ್ರಯಂಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿವರ :-

ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಸಂಸಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಯಂತಹ ಜೀವನ ಬೆರಸಲಾಗಿ ಜೀವಾತ್ಮನು.

ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಸಂಸಾರ ಹೊದ್ದಿಯೂ ಹೊದ್ದದಿಹನಾಗಿರಲು ಅಂತರಾತ್ಮನು.

ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಸಂಸಾರಮಂ ಬಿಟ್ಟು ನಿಃಕಲನಾಗಿರಲು ಪರಮಾತ್ಮನು. ಇಂತಿವು ಆತ್ಮತ್ರಯಗಳ ಭೇದ.

ಅವಸ್ಥಾ ತ್ರಯಗಳು

ಇನ್ನು ಜಾಗೃತ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿ ಇಂತವು ಅವಸ್ಥಾ ತ್ರಯಗಳು.
ಇವಕ್ಕೆ ವಿವರ :-

ಅಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚತ್ತಿಹುದೇ ಜಾಗೃತ.
ಅಲ್ಲಿ ಕನಸು ಕಾಂಬುದೇ ಸ್ವಪ್ನ.
ಅಲ್ಲಿ ನೈಮರದಿಹುದೆ ಸುಷುಪ್ತಿ.
ಇಂತಿವು ಅವಸ್ಥಾ ತ್ರಯಗಳ ಭೇದ

ಕರಣ ಹಸಿಗೆ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ

ಈ ವರೆಗೆ ಹೇಳಿದ ದೇಹವೂ, ಜೀವವೂ, ಜಗತ್ತೂ, ಹಾಗೆಯೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತಿಗಳೂ ಪರಮಾತ್ಮರಲ್ಲ. ಆದರೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನರಿದರೆ ತಾನೇ ಪರಮಾತ್ಮನು. ಅದೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮನುಷ್ಯನು ವ್ಯಸನಾದಿಗಳನ್ನೂ ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಕಾರಗಳನ್ನೂ, ಜೀವಭಾವವನ್ನೂ ತೊರೆಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮೊರೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ದೊರೆಯುವದು. ಇದರಲ್ಲಿಹ ಕರಣ ಹಸಿಗೆಯ ಜ್ಞಾನವು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವೆಂದು ಶರಣರ ಸಂದೇಶವಿದೆ.

ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಈ ಕರಣ ಹಸಿಗೆಯನ್ನು ಮರೆಯದೆ ನಿರಂತರ ಪರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಕರಣ ಹಸಿಗೆಯು ಸಮಾಪ್ತಂ. ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ.

ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ

ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು

ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮವನೊಡಗೂಡುವೆನೆಂದೊಡೆ ಅದು ಅರಿಗೂ
ನಿಲುಕದಯ್ಯ. ಅರ್ಪಿತ ಅನರ್ಪಿತವೆಂದು ಒಪ್ಪಕ್ಕೆ ನುಡಿಯಬಹುದಲ್ಲದೆ
ಅರ್ಪಣದೊಳಗಿನ ಅರ್ಪಣದ ಭೇದವನರಿದು ಸೊಪ್ಪಡಗಿದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ
ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯನಿರವು ಅದು ಹೇಗೆಂದೊಡೆ—

ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಣ

ಕಾರ್ಯದ ಕೈಯ ಮುಟ್ಟಿ, ಕ್ರಿಯಾರ್ಪಣವ ಮಾಡುವಾಗ,
ಭೋಜ್ಯವಾಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಪಾನ್ಯ ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಭಕ್ಷ ಶಿವಲಿಂಗ
ದಲ್ಲಿ, ಚೋಹ್ಯ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಲೇಹ್ಯ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ,
ಇವು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಅರಿವು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ — ಇಂತೀ ಷಡ್ವಿಧ
ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಣವಾದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಕರಣಾರ್ಪಣದ ಭೇದವುಂ ಪೇಳಿ.

ಕರಣಾರ್ಪಣ

ನಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ಅಚಾರಲಿಂಗ, ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗ, ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ
ಶಿವಲಿಂಗ, ತ್ವಕ್ಮನಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಶ್ರೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ,
ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗವು - ಇಂತೀ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣವೆಂತೆಂ
ದೊಡೆ— ಅಚಾರಲಿಂಗದರಿವು ಗಂಧ, ಗುರುಲಿಂಗದರಿವು ರಸ, ಶಿವಲಿಂಗ
ದರಿವು ರೂಪ, ಜಂಗಮಲಿಂಗದರಿವು ಸ್ಪರ್ಶನ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದರಿವು
ಶಬ್ದ, ಮಹಾಲಿಂಗದರಿವು ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ — ಇಂತೀ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ
ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು. ಭತ್ತೀಸ್(೩೬)ತತ್ತ್ವದ ಭೇದವುಂ ಕುರುಹಿನಲ್ಲಿ
ಪೇಳಿಂ.

ಆಚಾರಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ

ಇನ್ನು ಆಚಾರಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣದ ವಿವರವೆಂತೆಂದೊಡೆ - ಆವುದಾನೊಂದು ಅರ್ಪಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದುದು ಬೇರು, ಗೆಣಸು ಮೊದಲಾದ ಗಂಧವನರಿವುದು ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಮರ ಗಡುತಿಹಗಿನ ಮೊದಲಾದ ಗಂಧವನರಿವುದು ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಚಿಗುರು ಮೊದಲಾದ ಪತ್ರೆಯ ಗಂಧವನರಿವುದು ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಮೊಗ್ಗ ಮೊದಲಾದ ಪುಷ್ಪದ ಗಂಧವನರಿವುದು ಜಂಗಮ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಕಾಯು ಹಣ್ಣು ಮೊದಲಾದ ಫಲದ ಗಂಧವನರಿವುದು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯ ಗಂಧವನರಿವುದು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಇಂತು ಆಚಾರಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು.

ಗುರುಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ

ಇನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣದ ವಿವರವು. ಮಧುರವಾದ ರುಚಿಯನರಿವುದು ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಒಗರಾದ ರುಚಿಯನರಿವುದು ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಖಾರವಾದ ರುಚಿಯನರಿವುದು ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಅಮ್ಲವಾದ ರುಚಿಯನರಿವುದು ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಕಹಿಯಾದ ರುಚಿಯನರಿವುದು ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಇವು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯ ರುಚಿಯನರಿವುದು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ- ಇಂತೀ ಪಂಚರಸಂಗಳು ಲವಣ ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಸೆ ರುಚಿಯಾಗಿ ಆ ಲವಣವನ್ನು ಪಂಚರಸಂಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗದು. ಇಂತು ಗುರುಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು.

ಶಿವಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ

ಶಿವಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣದ ವಿವರವು. ಪೀತವರ್ಣದ ರೂಪನರಿವುದು ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ರೂಪನರಿವುದು ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಹರಿತವರ್ಣದ ರೂಪನರಿವುದು ಶಿವಲಿಂಗ

ದಲ್ಲಿ, ಮಂಜಿಷ್ಠವರ್ಣದ ರೂಪನರಿವುದು ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಕಪೋತವರ್ಣದ ರೂಪನರಿವುದು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಇಂತಿವು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ರೂಪನರಿವುದು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ - ಇಂತು ಶಿವಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು.

ಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ

ಇನ್ನು ಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣದ ವಿವರವು- ಕಠಿಣವಾದ ಸ್ಪರ್ಶನವನರಿವುದು ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಮೃದುವಾದ ಸ್ಪರ್ಶನವನರಿವುದು ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಉಷ್ಣವಾದ ಸ್ಪರ್ಶನವನರಿವುದು ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಶೈತ್ಯವಾದ ಸ್ಪರ್ಶನವನರಿವುದು ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ನುಣುಪುಮಿಶ್ರವಾದ ಸ್ಪರ್ಶನವನರಿವುದು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ - ಇಂತಿವು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಪರ್ಶನವನರಿವುದು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ - ಇಂತು ಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು.

ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ

ಇನ್ನು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣದ ವಿವರವು. ತಾಳ ಕಂಸಾಳವಿಡಿದು ಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವನರಿವುದು ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ತಂತಿವಿಡಿದು ಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವನರಿವುದು ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಕುಡುಹು ಹಿಡಿದು ಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವನರಿವುದು ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಕೊಳಲು ವಾಸುಗಿ ನಾಗಸರ ಶಂಖದೊಳಗಾದಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವನರಿವುದು ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ವಚನ ಗೀತದೊಳಗಾದಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವನರಿವುದು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಇಂತಿವೆಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವನರಿವುದು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ - ಇಂತು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು.

ಮಹಾಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ

ಇನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣದ ವಿವರವು ಎಂತೆಂದೊಡೆ- ಗಂಧದ ತೃಪ್ತಿಯನರಿವುದು ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ರಸದ

ತೃಪ್ತಿಯನರಿವುದು ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ರೂಪಿನ ತೃಪ್ತಿಯನರಿವುದು ಶಿವ
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಸ್ಪರ್ಶನ ತೃಪ್ತಿಯನರಿವುದು ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಶಬ್ದದ
ತೃಪ್ತಿಯನರಿವುದು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಇವು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ತೃಪ್ತಿಯನರಿ
ವುದು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಇಂತಿವು-ಮಹಾಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು.

ಭಾವಾರ್ಪಣ

ಇಂತಿವು ಭತ್ತೀಸು ಕರಣಾರ್ಪಣವಾದಲ್ಲಿ ಅವರೊಳಗೆ ಭಾವಾ
ರ್ಪಣವುಂಟು. ಅದು ಹೇಗೆಂದೊಡೆ, ಮಿಶ್ರದೊಳಗಣ ಮಿಶ್ರಮಂ ಪೇಚ್ಚಿ.
ಆವುದಾನೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಸೋಂಕುವ ಕಾಲವೇಳೆ(?) ಆಚಾರ
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಸೋಂಕಿಹುದನರಿವ ಕಾಲವೇಳೆ ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಅರಿದು
ನಿಶ್ಚಯಿಸುವ ಕಾಲವೇಳೆ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಸುಖಿಸುವ ಕಾಲ
ವೇಳೆ ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಸುಖಿಸಿ ಪರಿಣಾಮಿಸುವ ಕಾಲವೇಳೆ ಪ್ರಸಾದ
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಪರಿಣಾಮಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನೈದುವ ಕಾಲವೇಳೆ ಮಹಾಲಿಂಗ
ದಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿ, ಇಂತು ಕಾಯಾರ್ಪಣ, ಕರಣಾರ್ಪಣ, ಭಾವಾರ್ಪಣ
ದೊಳಗೆ ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪಿಂಡಾಂಡದಲ್ಲಿ
ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿಪ್ಪುದು. ಅದು ಸರ್ವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಪ್ಪುದೋ ?
ಅದು ಸರ್ವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ, ಕುಚಿತ್ತವಳಿದು
ಸುಚಿತ್ತ ನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲದೆ ಆ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು,
ಕುಬುದ್ಧಿ ಅಳಿದು ಸುಬುದ್ಧಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲದೆ ಆ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಗುರುಲಿಂಗ
ಸಾಧ್ಯವಾಗದು, ಅಹಂಕಾರವಳಿದು ನಿರಹಂಕಾರ ನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲದೆ ಆ
ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಶಿವಲಿಂಗ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು, ವ್ಯಾಕುಲವಳಿದು ಸುಮನ ನೆಲೆ
ಗೊಂಡಲ್ಲದೆ ಆ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು, ಅಜ್ಞಾನವ
ಳಿದು ಸುಜ್ಞಾನ ನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲದೆ ಆ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಸಾಧ್ಯವಾ
ಗದು, ದುರ್ಭಾವವಳಿದು ಸದ್ಭಾವನೆ ನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲದೆ ಆ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ
ಮಹಾಲಿಂಗ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು - ಇಂತೀ ಷಡ್ವಿಧ ಹಸ್ತ ನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲದೆ
ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗ ಸಾಧ್ಯವಾಗವು. ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗ ಸಾಧ್ಯವಾದಲ್ಲದೆ ಷಡ್ವಿಧ

ಲಿಂಗ ಸಂಯೋಗವಾಗದು. ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗ ಸಂಯೋಗವಾದಲ್ಲದೆ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣದ ಮಿಶ್ರದೊಳಗಣ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣದ ಛಾಯೆ ಕಾಣಿಸದು. ಅದು ಕಾರಣವಾಗಿ ಈ ಷಡ್ವಿಧ ಹಸ್ತ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಬ ಭೇದಮಂ ಪೇಳ್ವೆ.

ಸುಚಿತ್ತದ ನೆಲೆ

ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ಪ್ರಾಣವಾಯುವ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆಧಾರ ಚಕ್ರದ, ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ನಾಲ್ಕುದಳದ 'ವ ಶ ಷ ಸ' ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರದ ಅಧಿದೈವ ಬ್ರಹ್ಮನ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು 'ನ' ಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದ ತಿಳಿದು ಇಂತೀ ಷಡ್ವಿಧ ವಿಚಾರವಿಡಿದು, ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಂದನೆಯ ತತ್ತ್ವದಾದಿಯ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನ ಸದ್ವ್ಯೋಜಾತ ಮುಖವನರಿದು ಪೃಥ್ವಿಯ ಕಠಿಣವನ್ನು ಕಿಂಕುರ್ವಾಣ ಭಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು, ತನುಗುಣ ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವನಂಗಂಗೊಂಡುದೀಗ ಸುಚಿತ್ತದ ನೆಲೆ.

ಸುಬುದ್ಧಿಯ ನೆಲೆ

ಇನ್ನು, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ಅಪಾನವಾಯುವ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಸ್ವಾದಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರದ ನೀಲವರ್ಣದ ಷಡುದಳದ 'ಬ ಭ ಮ, ಯ ರ ಲ' ಎಂಬ ಅಕ್ಷರದ ಅಧಿದೈವ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು 'ಮ' ಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದ ತಿಳಿದು, ಇಂತೀ ಷಡ್ವಿಧ ವಿಚಾರವಿಡಿದು ನೈಷ್ಠಿಕ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಎರಡನೆಯ ತತ್ತ್ವದಾದಿಯ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ವಾಮದೇವ ಮುಖವನರಿದು, ಅಪ್ಪುವಿನ ವೃದುವನ್ನು ದೃಢವ್ರತದಿಂದ ತಿಳಿದು ಸಂಸಾರ ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ, ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲವನಂಗಂಗೊಂಡುದೀಗ ಸುಬುದ್ಧಿಯ ನೆಲೆ.

ನಿರಹಂಕಾರದ ನೆಲೆ

ಇನ್ನು, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ವ್ಯಾನವಾಯುವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮಣಿಪೂರಕ ಚಕ್ರದ ಕುಂಕುಮ ವರ್ಣದ ದಶದಳದ 'ಡಢಣ, ತಥದ

ಧನ, ಪಘ' ಎಂಬ ದಶಾಕ್ಷರದ ಅಧಿದೈವ ರುದ್ರನ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು 'ಶಿ'ಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದ ತಿಳಿದು, ಇಂತೀ ಷಡ್ವಿಧ ವಿಚಾರವಿಡಿದು, ಅವಧಾನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೂರನೆಯ ತತ್ತ್ವದಾದಿಯ ತಿಳಿದು, ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಅಘೋರ ಮುಖವನರಿದು, ಅಗ್ನಿಯ ಉಷ್ಣವನ್ನು ಶಿವ ಯೋಗದಿಂದ ಕಂಡಿಸಿ ಕಾಮ್ಯನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ, ಪ್ರಸಾದಿಯ ಸ್ಥಲವನಂಗಂ ಗೊಂಡುದೀಗ ನಿರಹಂಕಾರದ ನೆಲೆ.

ಸುಮನದ ನೆಲೆ

ಇನ್ನು ಆದಿಶಕ್ತಿಯ ಮಧನದಿಂದ ತಿಳಿದು, ಉದಾನ ವಾಯುವ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದ ಪೀತವರ್ಣದ ದ್ವಾದಶ ದಳದ 'ಕಖಗಘಜ, ಚಫಜರೂಜಾ, ಟಿತ' ಎಂಬ ದ್ವಾದಶ ದಳದ ಅಕ್ಷರದ ಅಧಿದೈವ ಈಶ್ವರನ ತಾರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು 'ವಕಾರ'ವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದ ತಿಳಿದು, ಇಂತೀ ಷಡ್ವಿಧ ವಿಚಾರವಿಡಿದು ಅನುಭಾವ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ತತ್ತ್ವದಾದಿಯ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ತತ್ತ್ವರುಷ ಮುಖವನರಿದು, ವಾಯುವಿನ ಚಲನೆಯನ್ನು ಪುರ್ವೋತ್ಪದಿ ಕಂಡಿಸಿ ಗಮನ ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ, ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗಿಯ ಸ್ಥಲವನಂಗಂಗೊಂಡುದೀಗ ಸುಮನದ ನೆಲೆ.

ಸುಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆ

ಇನ್ನು ಪುನಶ್ಚಕ್ತಿಯ ಮಧನದಿಂದ ಸವಾನವಾಯುವ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರದ ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ಷೋಡಶ ದಳದ 'ಅಆ, ಇಈ, ಉಊ, ಇಈ, ಎವಿವಿ, ಒಒಒಒ, ಅ ಆಕಿ' ಎಂಬ ಷೋಡಶಕ್ಷರದ ಅಧಿದೈವ ಸದಾ ಶಿವನ ಅತೀತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು 'ಯ'ಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದ ತಿಳಿದು, ಇಂತೀ ಷಡ್ವಿಧ ವಿಚಾರವಿಡಿದು, ಅನಂದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಐದನೆಯ ತತ್ತ್ವದಾದಿಯ ಉನ್ನತ ದಿಕ್ಕಿನ ಈಶಾನ ಮುಖವನರಿದು, ಆಕಾಶದ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ತಿಳಿದು ಕರ್ಮನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ, ಶರಣಸ್ಥಲವನಂಗಂ ಗೊಂಡುದೀಗ ಸುಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆ.

ಸದ್ಭಾವದ ನೆಲೆ

ಇನ್ನು ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿಯ ಮಧನದಿಂದ ನಾಗ ಕೂರ್ಮ ಮಕರ ದೇವ ದತ್ತ ಧನಂಜಯ ಎಂಬ ಸಂಚವಾಯುವ ನಿಲಿಸಿ, ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರದ ಮಾಣಿಕ್ಯವರ್ಣದ ದ್ವಿದಳದ 'ಹಂ ಹಂ' ಎಂಬ ದ್ವಿಅಕ್ಷರದ ಅಧಿದೈವ ಮಹಾಶ್ರೀ ಗುರುವಿನ ನಿರಾವಸ್ಥೆಯಂ 'ಓಂ'ಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂ ತಿಳಿದು, ಇಂತೀ ಷಡ್ವಿಧ ವಿಚಾರವಿಡಿದು ಸಮರಸ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರನೆಯ ತತ್ತ್ವದಾದಿಯ ಗಂಭೀರ ದಿಕ್ಕಿನ ಮಹಾತತ್ತ್ವದ ಮುಖವ ನರಿದು, ಅತ್ಯನ ಅಹಂ ಮಮತೆಯನ್ನು ಘನಪ್ರಕಾಶದಿಂ ತಿಳಿದು, ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥ ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ, ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವನಂಗಂಗೊಂಡುದೀಗ ಸದ್ಭಾವದ ನೆಲೆ.

ತ್ರಯಾಂಗ ಸ್ಥಲದ ವಿವರ

ಇಂತೀ ಷಡ್ವಿಧ ಶಕ್ತಿಯ ಮಧನದಿಂದ ದಶವಾಯುಗಳ ನಿಲಿಸಿ, ಷಡ್ವಿಧ ಚಕ್ರದ, ಷಡ್ವಿಧ ವರ್ಣದ, ಷಡ್ವಿಧ ದಳದ, ಷಡ್ವಿಧ ಅಕ್ಷರದ ಷಡ್ವಿಧ ಅಧಿದೈವದ, ಷಡ್ವಿಧ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು, ಷಡ್ವಿಧ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂ ತಿಳಿದು, ಇಂತೀ ಅಂತರ್ಮುಖದ ಭತ್ತೀಸು ವಿಚಾರವಿಡಿದು ಕಾಣಿಸಿದ ಷಡ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಷಡ್ವಿಧ ತತ್ತ್ವದಾದಿಯ ಷಡ್ವಿಧ ದಿಕ್ಕಿನ ಷಡ್ವಿಧ ಮುಖವನರಿದು, ಷಡ್ವಿಧ ಭೂತಗುಣವನು ಷಡ್ವಿಧ ಶೀಲವ್ರತದಿಂ ತಿಳಿದು, ಷಡ್ವಿಧ ಮದನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ, ಷಡ್ವಿಧ ಅಂಗಸ್ಥಲವನುವಾಗಿ, ಷಡ್ವಿಧ ಹಸ್ತ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ, ಇಂತೀ ಕಾಯಾರ್ಪಣ, ಕರಣಾರ್ಪಣ, ಭಾವಾರ್ಪಣದೊಳಗೆ, ಷಡ್ವಿಧ ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಣ ಮಿಶ್ರ ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಪಣವು ಭತ್ತೀಸು ತತ್ತ್ವದ ಭೇದಮಂ ಕುರುಹಿನಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮಿಶ್ರ ಷಡ್ವಿಧವಾಗಿ ಮೋಡಶೋತ್ತರ ದ್ವಿಶತಾರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮವ ಪ್ರಸಾದದೊಳಗೊಲಾಡುತ್ತ, ಪರಿಣಾಮವು ಅಂಗವಾಗಿ, ಪರಿಣಾಮವು ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಪರಿಣಾಮವು ಸಂಗವಾಗಿ, ಪರಿಣಾಮವು ಸಮರಸವಾಗಿ, ಒಳಹೊರಗೆ ತೆರಹಿಲ್ಲದೆ ಷಡ್ವಿಧ ಸ್ಥಲದ ಬೆಳಗ ಬೀರುತ್ತ

ತೋರುತ್ತ, ಮೀರುತ್ತ, ಇಂತೀ ಪದ್ವಿಧ ಸ್ಥಲದ ನಿರ್ದೇಶವನು ಗುರು
ಲಿಂಗಜಂಗಮವೆಂಬ ಮೂರುಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿ, ನಾದ, ಬಿಂದು, ಕಳೆಯ
ತಿಳಿದು, ಜೀವಾತ್ಮ, ಅಂತರಾತ್ಮ, ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಆತ್ಮತ್ರಯದಲ್ಲಿ
ಇಷ್ಟಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ತೃಪ್ತಿಲಿಂಗವೆಂಬ ಲಿಂಗತ್ರಯವ ಸಂಬಂಧಿಸಿ,
ಸ್ಥೂಲತನು, ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು, ಕಾರಣತನುವೆಂಬ ತನುತ್ರಯದಲ್ಲಿ
ತ್ಯಾಗಾಂಗ ಭೋಗಾಂಗ ಯೋಗಾಂಗವೆಂಬ ತ್ರಯಾಂಗಸ್ಥಲ ಸಂಬಂಧ
ವಾಗಿ ನಿಂದ ನಿರ್ದೇಶದ ವಿವರವೆಂತೆಂದಡೆ- ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರ ಎಂಬ
ಭಯಸ್ಥಲವು ತನು, ಮನ, ಧನದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹು
ದಾಗಿ, ತ್ಯಾಗಾಂಗಸ್ಥಲದ ಬೆಳಗಿನೊಳಗಡಗಿತ್ತು. ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ
ಎಂಬುಭಯಸ್ಥಲವು ಲಿಂಗಾಂಗವಾಗಿ ಸಕಲ ಕಳೆಯೊಳಗೆ ಲಿಂಗವೆಂದೆ
ನಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದಾಗಿ ಭೋಗಾಂಗಸ್ಥಲದ ಬೆಳಗಿನೊಳ
ಗಡಗಿತ್ತು. ಶರಣ ಐಕ್ಯರೆಂಬ ಉಭಯಸ್ಥಲವು ಭಿನ್ನರುಚಿಯನರಿಯದೆ
ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದಾಗಿ, ಯೋಗಾಂಗಸ್ಥಲದ ಬೆಳಗಿನೊಳಗಡಗಿತ್ತು.
ಇಂತು ತ್ರಯಾಂಗಸ್ಥಲದ ವಿವರ. ಇನ್ನು

ತ್ರಿಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ

ತ್ರಿಲಿಂಗ ಸ್ಥಲದ ವಿವರವೆಂತೆಂದಡೆ- ಆಚಾರಲಿಂಗ ಗುರು
ಲಿಂಗವೆಂಬ ಉಭಯ ಸ್ಥಲವು ಸಾಕಾರವಾಗಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆನಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಅನಿಷ್ಟವ ಸುಹೃದಿಸಿತೋರಿತ್ತು. ಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮ
ಲಿಂಗವೆಂಬುಭಯ ಸ್ಥಲ ಸಕಲ ನಿಕಲವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆನಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಒಳಹೊರಗೆ ಬೆಳಗಿ ತೋರಿತ್ತು. ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮಹಾ
ಲಿಂಗವೆಂಬುಭಯ ಸ್ಥಲವು ನಿರವಯವಾಗಿ ಭಾವಲಿಂಗವೆನಿಸಿಕೊಂಡು.
ಸರ್ವನಿರ್ವಹವ ಮಾಡಿತೋರಿತ್ತು. ಇಂತು ತ್ರಿಲಿಂಗ ಸ್ಥಲದ ವಿವರ.

ದಿವ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿಯ ದರ್ಶನ

ಇಂತಿವು ಮೂರು ಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗಾಂಗದ ನಿರ್ಣಯ ಮುಟ್ಟಿನೋ
ಡುತ್ತ ಮೂರುಸ್ಥಲದ ಬೆಳಗನು ಭಕ್ತಜಂಗಮವೆಂಬುಭಯ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ

ಕಾಣಿಸಿ, ಶಿವಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು, ಕಾಯಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿ, ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬ ತ್ರಯಾಂಗ ಸ್ಥಲವು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿಯೇ ಸುಳಿದು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಶರಣೈಕ್ಯನೆಂಬ ತ್ರಯಾಂಗ ಸ್ಥಲವು ಜಂಗ ಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಳಿದು, ಸಾಕಾರ ಮೂರುಸ್ಥಲವು ಕ್ರಿಯಾ ಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸವೆದು, ನಿರಾಕಾರ ಮೂರುಸ್ಥಲವು ಜ್ಞಾನಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸವೆದು, ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆ ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯೆಯೆಂದೆನಿಸಿ, ಕುರು ಹಿನ ಸ್ಥಲವನು ರೂಪವ ಮಾಡಿ, ಅರುಹಿನ ಸ್ಥಲವನು ನಿರೂಪ ಮಾಡಿ, ರೂಪು ರುಚಿಯಂತೆ ಉಭಯಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಉಭಯ ಸ್ಥಲವ ನೆಲೆಮಾಡಿ ತೋರುತ್ತ, ಉಭಯಸ್ಥಲವಳಿದುಳಿದು, ಎಕಮೇವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಶ್ಚಿಮ ಪಾದದ ನಿಜ ಬೆಳಗಿನ ಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎರಡಾದುದಂ ಕಂಡು, ಎರಡು ಮೂರಾದುದಂ ಕಂಡು, ಮೂರು ಆದಾದುದಂ ಕಂಡು, ಆರು ಮೂವತ್ತಾರಾದುದಂ ಕಂಡು, ಆ ಮೂವತ್ತಾರು ಇನ್ನೂರ ಹದಿನಾರು ಆದುದಂ ಕಂಡು, ಆ ಇನ್ನೂರ ಹದಿನಾರರ ಮಿಶ್ರಸಿಂಡಾಂಡದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೆಳಗಿ ತೋರಿತ್ತೆಂಬುದಂ ಕಂಡು, ಕಡೆಗೂಸಿ ಆರೆನುರುಳು ಬೆರಗು ನಿಬ್ಬೆರಗಾಗಿ ಸಿಂಡಾಂಡದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಭೆಯನು ಆ ಇನ್ನೂರ ಹದಿನಾರರಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸಿ, ಆ ಇನ್ನೂರ ಹದಿನಾರರ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಆ ಇನ್ನೂರ ಹದಿನಾರರಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸಿ, ಆ ಇನ್ನೂರ ಹದಿನಾರರ ಪ್ರಭೆಯನು ಮೂವತ್ತಾರರಲ್ಲಿ ಆರಿದು, ಆ ಮೂವತ್ತಾರರ ಬೆಳಗನು ಆರು ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಅರಿದು ಆ ಆರು ಸ್ಥಲದಸ್ವಯವನು ಮೂರು ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಆರಿದು, ಆ ಮೂರುಸ್ಥಲದ ಮೂಲವನ್ನು ಉಭಯ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಆರಿದು, ಆ ಉಭಯಸ್ಥಲದ ಉಪಮೆಯನು ಉಪಮಾತೀತದಲ್ಲಿ ಆರಿದು, ಉಪಮೆ ಅನುಪಮೆಯೆಂಬ ಅರಿವರಿತು ಮರವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ||ಶೃತಿ|| “ವಾಚಾತೀತಂ ಮನೋತೀತಂ | ಭಾವಾತೀತಮಗೋಚರಂ | ಸರ್ವಶೂನ್ಯ ನಿರಾಕಾರಂ | ನಿತ್ಯತ್ವಂ ಪರಮಂಪದಂ ||” ಎಂದುದಾಗಿ ||ಗ್ರಂಥ|| “ಆದಿಶೂನ್ಯಂ ಮಧ್ಯಶೂನ್ಯಂ | ಅಂತ್ಯಶೂನ್ಯಂ ನಿರಾಮಯಂ || ಸರ್ವಶೂನ್ಯಂ ನಿರಾಲಂಬಂ | ನಿಶಬ್ದಂ

ಬ್ರಹ್ಮಮುಚ್ಯತೇ||' ಎಂಬ ನುಡಿಗಿಡೆಗೊಡದೆ ನಿರವಯ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಜವ ನೈದಿಪ್ಪಾತನೀಗ ಅಭೇದ್ಯಭೇದಕ, ಅಸಾಧ್ಯಸಾಧಕ, ಚಿನ್ಮಯ, ಚಿದ್ರೂಪ, ಚಿದಾನಂದ ಇಂತಪ್ಪ ದಿವ್ಯಶಿವಯೋಗಿ, ಮಹಾಶರಣ ಪ್ರಭು ದೇವರ ಬಸವಣ್ಣನ ಕರುಣದಿಂದ ನಾನು ಬದುಕಿದೆನಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವ.

ಇಂತು ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ ಸಂಪೂರ್ಣಂ. ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ.

ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣದ ಸಾರ

ಮಿಶ್ರವೆಂದೊಡೆ ಪದಾರ್ಥ. ಅರ್ಪಣವೆಂದೊಡೆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣವು. ಆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣದ ಸಕೀಲಂಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು. ಇದು ಅಷ್ಟಾವರಣ ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವು.

ಷಡ್ವಿಧಾಂಗವನ್ನು ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಒಡಗೂಡಿಸಿ ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಷಡ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿವಿಡಿದು ಆಚರಿಸಿ ಪರ ಮಾತ್ರನೊಡನಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಾಯಾರ್ಪಣ, ಕರಣಾರ್ಪಣ, ಭಾವಾರ್ಪಣಗಳೆಂದು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿವೆ.

ಕಾಯಾರ್ಪಣ

ಭೋಜ್ಯ, ಪಾನ್ಯ, ಭಕ್ಷ್ಯ, ಚೋಹ್ಯ (ಸುಲಿದು ತಿನ್ನುವ), ಲೇಹ್ಯ (ನೆಕ್ಕಿ ತಿನ್ನುವ) ಮತ್ತು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಅರಿವನ್ನು ಅನುಕ್ರಮ ವಾಗಿ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಮಹಾಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಷಡ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿ ಸುವುದೇ ಕಾಯಾರ್ಪಣವು.

ಕರಣಾರ್ಪಣ

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ನಾಶಿಕದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಚಾರ ಸ್ವರೂಪ ಆಚಾರ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ ಗುರುಲಿಂಗವಾಗಿ, ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪ ಶಿವಲಿಂಗವಾಗಿ, ತ್ವಕ್ಶಿನ್ಯಲ್ಲಿ (ಚರ್ಮದಲ್ಲಿ) ಯಜನ ಪೂಜಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಚರಲಿಂಗವಾಗಿ, ಶ್ರೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಈಳನ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವಾಗಿ, ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಬೋಧಾರೂಪ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಸುಗಂಧ, ಸುರಸ, ಸುಪ್ರಕಾಶ, ಸುಸ್ಪರ್ಶನ, ಸುಶಬ್ದ ಸುಪರಿಣಾಮ - ಇವುಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ, ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಮಹಾಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಮುಂದೆ ಈ ಪದಾರ್ಥ ಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಗುಣಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಪುನಃ ಆರು ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದೇ ಕರಣಾರ್ಪಣವು.

ಭಾವಾರ್ಪಣ

ಇದರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ೨೬ ತೆರದ ತೃಪ್ತಿ ಪದಾರ್ಥಗಳು ೨೬ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ೨೬ ಭಕ್ತಿ ಸರ್ಕೀಲಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತ ವಾಗುವುವು ಕರಣಾರ್ಪಣದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಆರುಆರು ವಿಧ ಗಳಾಗಿ ೩೬ ಭಾಗಗಳಾಗುವುವು. ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲೂ ಭಾವಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧದ ಆರು ಕ್ರಿಯೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಅವು, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತಟ್ಟುವುದು, ತಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು, ತಿಳಿದದ್ದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದು, ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದನ್ನು ಧೃಡೀಕರಿಸುವುದು, ಧೃಡೀಕರಿಸಿದ್ದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸಿದ್ದನ್ನು ಅನಂದಿಸುವುದು - ಹೀಗೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವು ಆತ್ಮಸಂಬಂಧವಾದವುಗಳು. ಅವುಗಳನ್ನು ಭಾವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಮೂವತ್ತಾರು ಪದಾರ್ಥಾರ್ಪಿತ ಕರಣಾರ್ಪಣದ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಆರು ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಇದ್ದು, ಈ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ೩೬ರ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಇರುವದರಿಂದ

ಎಲ್ಲವೂ ಕೂಡಿ ೨೬ ತೆರದ ಅರ್ಪಣಗಳಾಗುವವು. ಇದೇ ಭಾವಾರ್ಪಣವು.

ಇಂತು ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಣ, ಕರಣಾರ್ಪಣ, ಭಾವಾರ್ಪಣದೊಳಗೆ ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು ಪಸರಿಸಿ ಲಿಂಗಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪಿಂಡಾಂಡದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಸರ್ವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ—

ಸುಚಿತ್ತ, ಸುಬುದ್ಧಿ, ನಿರಹಂಕಾರ, ಸುಮನ, ಸುಜ್ಞಾನ, ಸದ್ಭಾವ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದೆ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಗಳು ಸಾಧ್ಯವಾಗವು; ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗ ಸಂಯೋಗವಾಗದು. ಆ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಸಂಯೋಗವಾದಲ್ಲದೆ ಷಡ್ವಿಧಾರ್ಪಣದ ಮಿಶ್ರದೊಳಗಣ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣದ ಛಾಯೆ ಕಾಣಿಸದು.

ತ್ರಯಾಂಗ ಮತ್ತು ತ್ರಿಲಿಂಗ ಸ್ಥಲಗಳು

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ ಐಕ್ಯರೇಬ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳು ತ್ರ್ಯಾಗಾಂಗ, ಭೋಗಾಂಗ, ಯೋಗಾಂಗ ಎಂಬ ಮೂರು ಅಂಗಸ್ಥಲಗಳ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಆಡಗುವವು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆಚಾರಾದಿ ಆರುವಿಧ ಲಿಂಗಗಳು ಸಾಕಾರವಾಗಿ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಭಾವಲಿಂಗಗಳೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವು.

ದಿವ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿ

ಶೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ವಾಚ್ಯತೀತವೂ, ಮನೋತೀತವೂ, ಭಾವಾತೀತವೂ, ಅಗೋಚರವೂ, ಸರ್ವಶೂನ್ಯವೂ, ನಿರಾಕಾರವೂ, ಶಾಶ್ವತವೂ, ಅದಿ ಮಧ್ಯ ಅಂತ್ಯ ಶೂನ್ಯವೂ, ನಿರಾಮಯವೂ, ಸರ್ವ ಶೂನ್ಯವೂ, ನಿರಾಲಂಬ ನಿಃಶಬ್ದವೂ ಎನಿಸಿದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ನಾನೆಂದು ಹೇಳುವ ನುಡಿಗೆಡೆಗೊಡದೆ ನಿರವಯ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಜವನ್ನೈದಿದಾತನೇ ಅಭೇದ್ಯ ಭೇದಕ, ಅಸಾಧ್ಯಸಾಧಕ, ಚಿನ್ಮಯ, ಚಿದಾನಂದ, ದಿವ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿ-ಮಹಾ ಶರಣನಾದ ಪ್ರಭುದೇವರ ಬಸವಣ್ಣನ ಕರುಣದಿಂದ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬದುಕಿರನೆಂದು ಹೇಳುವಲ್ಲಿಗೆ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ ಸಂಪೂರ್ಣವು.

ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಮಂತ್ರಗೋಷ್ಠ

ವಿವರಣೆ

ಪರಶಿವಲಿಂಗದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಜಗದ್ವೈಭವದೊಳಗೆ
ವೇದಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮೊದಲಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವೆನಿಸುವ
ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆ ಪರಶಿವಲಿಂಗದ ಲೀಲಾನಂದ ಭಕ್ತಿ
ಭಾವಸೂತ್ರವಿಡಿದು ಆಚರಿಸುತ್ತ ಆ ಲಿಂಗದ ಸಮವೆತ್ತ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ ಸ್ವರೂ
ಪವುಪ್ಪ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸ
ಸಂಯೋಗವೆಂಬ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿಯ ಮಹಾ ಹೊಲಬನರಿದು
ನಿಂದಾತನೇ ನಿತ್ಯ ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯನು, ಅಸಾಧ್ಯಸಾಧಕನು, ಜಗತ್ತುಜ್ಜ
ನೆಂದು ಆ ಶಿವಯೋಗದ ಸುಮಾರ್ಗ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನಿಗೆ
ಚೆನ್ನಬಸವರಾಜದೇವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾನುಭವ ಪ್ರಸನ್ನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ
ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರದರ ವಿಸ್ತಾರವೆಂತೆನಲು—

ವಿಸ್ತಾರ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ

ಆ ಸದ್ಬೋಧ ಸ್ವರೂಪವು ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ 'ಮಂತ್ರಗೋಷ್ಠ'ವೆಂಬ
ನಾಮ ಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಈ ಮಂತ್ರಗೋಷ್ಠಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ 'ಮಂ' ಎಂಬಲ್ಲಿ
ಮನನವೆಂದು ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪವು ಪರಶಿವನ ನೆನಪು. 'ತ್ರ' ಎಂದರೆ
ತ್ರಾಣವೆಂದು ಅಂತು ಪರಶಿವನ ನೆನಪೆಂಬುದು ನೆನೆವಾತನ ಚಿತ್ತವ
ಸಂಸಾರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಕಡೆಗೆ ದಾಂಟಿಸಿ, ಆ ಚಿತ್ತವ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂಬಂ
ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ, ಆ ನೆನಪಿಗೆ ಮಂತ್ರವೆಂಬ ಅರ್ಥವಾಯಿತು.
ಇನ್ನು ಗೋಷ್ಠವೆಂದರೆ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥ. ಶಿವಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕರಿಗೊಂಡ ಚಿತ್ತವು
ಆ ಶಿವಾನಂದದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿ, ಶಿವಸ್ವರೂಪವಾಯಿತಾಗಿ ಅದು
ಆತ್ಮಯೋಗದ ಲಕ್ಷ್ಯಾನುಸಂಧಾನದೊಳಗಿಪ್ಪ ಚಿತ್ತದಹಾಂಗೆ ಕಲ್ಪಿತಕ್ಕೆ
ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆಂಬುದು ಗೊಪ್ಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಈ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅವಿರ

ಳಾನಂದ ಶಿವಯೋಗ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಮಂ ಪೇಳ್ವ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರ
ಗೋಪ್ಯವೆಂಬ ನಾನುವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ.

ಇಂತಪ್ಪ ಶಿವಯೋಗ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ
ತನುವಿನ ಕುರುಹು, ಮನದ ಸಂಕಲ್ಪ, ಆತ್ಮನ ಜೀವ ಭಾವವೆಂಬ
ಮಿಥ್ಯ ಎಂಬ ಪ್ರಪಂಚ ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಗುರುವೆ ತನು, ಲಿಂಗವೆ ಮನ,
ಆ ಗುರು ಚೈತನ್ಯವೆಂಬ ಜಂಗಮವೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದಲ್ಲದೆ ಆಗದಾಗಿ
ಆ ಶಿವದೀಕ್ಷಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಶಿವನ ಸಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿಯೆನಿಸುವ ಸದ್ಗು-
ರುವೇ ಕರ್ತನೆಂದು ಅರುಹಿ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನಬಸವರಾಜದೇವರು
ಸದ್ಗುರು ಸ್ತೋತ್ರಮಂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಪರು.

ಗುರು ಸ್ತೋತ್ರ

ಗುರುವೆ ಪರಶಿವನೆ | ಸಕಲಾಗ ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿ |
ಗುರುವೆ ಅಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರಕ್ಕಂಜನ |
ನಾಸ್ತಿ ತತ್ತ್ವ ಗುರೋಃ ಪರವೆಂದುದಾಗಿ |
ಶ್ರೀಗುರು ಪಾದಸೇವೆ ಕಾರಣ ಯೋಗಿಗೆ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅನಾದಿ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿಡಿದು ಬಂದ ಗುರುವಿನ ಕರುಣಾ ಕಟಾಕ್ಷ
ದಿಂದ ಜೀವನ ಜೀವಗುಣವು ಅಳಿದು ಶಿವನ ಸ್ವರೂಪು ದೊರೆವುದಾಗಿ
ಗುರುವೆ ಶಿವನೆನಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಗುರುಪೂಜೆಯಿಂದ ಶಿವನು ಪೂಜಿತ
ನಾಗುತ್ತಿಹನಾಗಿ ಶಿವನೇ ಗುರುವೆನಿಸಿದನು ಇದುವೆ ಗುರು, ಪರಶಿವನೆಂ-
ಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಆ ಪರಶಿವನೆಂಬ ಗುರುವಿನ ಪಂಚಮುಖದಿಂದ ಕುಟ್ಟಿದ
ಕಾಮಿಕಾದಿ ೨೮ಶಿವಾಗಮಂಗಳೇ ಸದ್ಗುರುವಿಗೆ ತ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ
ಅಂಗವೆನಿಸಿ ಅವರ ಸ್ವರೂಪಾರ್ಥಂಗಳೇ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಅವ-
ಯವಂಗಳೆನಿಸಿಪ್ಪವೆಂಬುದೇ ಸಕಲಾಗಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದ
ಕೃಥ. ಶಿವಾಂತಿತನಾದ ಆತ್ಮನನ್ನು (ಜೀವನನ್ನು) ಮೂಲ ಅಜ್ಞಾನ
ದೃಷ್ಟಿಯು ಮುಸುಕಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಅಹಂ ಜೀವನೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನ ತಮಸ್ಸನ್ನು

ಕಡೆಗೆ ತೊಲಗಿಸಿ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವದಕ್ಕೆ ಅಹಂ ಪರಬ್ರಹ್ಮೋಸ್ತಿ ಎಂಬ ಶಿವಜ್ಞಾನಾಂಜನ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನು ಎಂಬುವದೇ ಗುರ ಅಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರಕೃಂಜನನೆಂಬುದರ್ಥ. ಗುರುಮುಖದಿಂದ ಮೇಲಣ ಪರಶಿವನಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಸಂಯೋಗಿಯಾದೆನೆಂಬ ಆತ್ಮಗೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಯೊಂದೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಹುದು. ಆ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪ ನಿರಹಂಭಾವ ಭಕ್ತಗೆ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷಗಳ ತೊಡಕಿಲ್ಲವಾಗಿ ಶಿವಭಕ್ತಿಯೇ ಸಾಧನವೆಂಬುದೀಗ 'ಶ್ರೀ ಗುರು ಪಾದಸೇವೆ ಕಾರಣ ಯೋಗಿಗೆ' ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

ಆಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ಏಕವೆಂದೇ ನೋಡಿ |

ಆಕಾರವಿಡಿದು ಅರ್ಚನೆ ಪೂಜನೆ |

ಏಕೋಭಾವದ ನಿಷ್ಠೆ ನಿರ್ವಾಣದಲಿ ನಿಲಲು ನಿ |

ನ್ನಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ತಾನು ತಾನೆ || ೧ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆಕಾರವೆಂದೊಡೆ ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗ. ನಿರಾಕಾರವೆಂದೊಡೆ ಜ್ಞಾನಲಿಂಗ. ಏಕವೆಂದೇ ನೋಡಿ ಎಂದಡೆ ತಿಳಿದುಪ್ಪ ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡ ಹಾಗೆ, ಆ ಚಿಲ್ಲಿಂಗವು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಸಂಪುಟದಿಂದ ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯವೆಂಬ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾಕಾರವೆನಿಸಿತ್ತಾಗಿ, ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗವೆಂದು ಜ್ಞಾನಲಿಂಗವೆಂದು ಎರಡು ಭೇದವಾಗಿ ಕಾಣದೆ ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಬೇಕೆಂಬುದರ್ಥ. ಆಕಾರವಿಡಿದು ಅರ್ಚನೆ, ಪೂಜನೆಯೆಂದರೆ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾಚಾರದಿಂದಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲವಾಗಿ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾರೂಪಮಪ್ಪ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆ ಮುಕ್ತಿಸ್ಥಾನವೆಂದು ಧೃಢವಿಡಿದು ಪೂಜೋಪಚಾರಗಳ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದರ್ಥ. ಇಂತಹ ಏಕೋಭಾವದ ನಿಷ್ಠೆ ನಿರ್ವಾಣದಲಿ ನಿಲಲು ಎಂದಡೆ ಪತಿವ್ರತಾಂಗನೆಯಂತೆ ತನ್ನಿಷ್ಟಲಿಂಗವಲ್ಲದೆ ಬೇರೊಂದನರಿಯದ ನೈಷ್ಠಿಕ ಭಾವವೆಂಬುದು ಆ ಲಿಂಗ ಪೂಜಾ ಚಿತ್ತ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಕರಿಗೊಂಡು (ಸ್ಥಿರವಾದ) ಸದ್ಬೋನ್ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಸ್ಥಿರವಾದುದೆಂಬುದರ್ಥ. ನಿನ್ನಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ತಾನು ತಾನೆಂದಡೆ ಮನದ ನಿಷ್ಠೆ, 'ತನುವಿನ ನಿರ್ವಾಣವೆಂ

ಬೆರಡು ಒಂದಾಗಲು ಮನವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಾಯಿತು. ತನುವು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾಕಾರವಾಯಿತೆಂಬುದರ್ಥ.

ನೋಡ ನೋಡಲು ಲಿಂಗ | ದಾಕಾರ ತಾನಾಗಿ |

ನಾದ ಬಿಂದುವಿನ ಕಳೆ ಶಿವಕಳೆಯೊಳು |

ಕೂಡೆ ಬಲಿದಾಲಿಂಗ ತಾನಾದಲ್ಲಿ |

ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳಾತೀತನಾದ.

|| ೨ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ನೋಡ ನೋಡಲು ಲಿಂಗಾಕಾರ ತಾನಾಗಿ ಎಂದಡೆ ಶಿರ, ಭುಜ, ನಡು, ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಿಡಿದು, ಶಿರದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ ಎರಡು ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ನಕಾರ ಯಕಾರಗಳು, ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರ, ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ನಕಾರ ಮಕಾರಗಳು ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ ಸಂಬಂಧವಿಂದ ತಾನೇ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಾಕಾರವೆನಿಸಿ, ಅಸಿಮಿಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ (ರೆಪ್ಪೆ ಬಡಿಯದ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ) ತನ್ನಿಷ್ಟಲಿಂಗವ ನೋಡುತ್ತಿರಲು, ನಾದ ಬಿಂದುವಿನ ಕಳೆ ಶಿವಕಳೆಯೊಳು ಕೂಡಿ ಬಲಿದು ಎಂದಡೆ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೊಳಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಮನಂಗಳು ನಿಜ್ಜಿರಗಾಗಿ ಸ್ಫೂಲಾಂಗದ ಕಳೆ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಚಿತ್ತಕಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆದು ನಿಂದಿತ್ತು. ಮತ್ತಂ ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಚಿತ್ತಕಳಾ ಸ್ವರೂಪಿ ನಿಂದೆ ಮನದೊಳಗೆ ಬೆಳಗುವ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಜೈತನ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಜೈತನ್ಯ ಬೆರೆದುನಿಂದಿತ್ತು. ಮತ್ತಂ ಆ ಲಿಂಗ ತಾನುತಾನಾದಲ್ಲಿ ನಾದ-ಬಿಂದು-ಕಳಾತೀತನಾದನೆಂದಡೆ ಅಂಗ ಪ್ರಾಣದ ಕಲೆಗಳು ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಮತ್ತಾ ಉಭಯ ಲಿಂಗವೇ ಅಂಗ ಪ್ರಾಣವಾಗಿಪ್ಪ ನಿಲುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಶರಣನು ದೇಹ, ಪ್ರಾಣ, ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಕಲ್ಪಿತ ಭಾವವ ವೀರಿ ನಿಂದನೆಂಬುದರ್ಥ.

ಯೋಗ ಯೋಗವೆಂದು ಯಾಕೆ ಬಳಲುವೆ ಯೋಗಿ |

ಸಾಕು ಗುರು ಹೇಳಿದಂತಿಹುದು ಯೋಗ |

ಏಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಗುರು ವಾಕ್ಯವಿಡಿದು ನಿಲೆ ನಿ |

ನ್ನಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ತಾನು ತಾನೇ

|| ೩ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಯಮ, ನಿಯಮ, ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ, ಧ್ಯಾನ, ಧಾರಣ, ಸಮಾಧಿಗಳೆಂಬ ಆಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗವೇ ಪರವೆಂದು (ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು) ತಿಳಿದು ಬಳಿಕ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾದಿ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಶರೀರ ಸಿದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆದು ನಾದಲಕ್ಷಣ ಧ್ವಾನದೊಳು ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿತ್ಯನಾಗಿದ್ವಪನೆಂದು ಬಳಲುವ ಮೋಕ್ಷವು ಕಾಮಿಗೆ ಸಲ್ಲದು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ ತನಗೆ ಶರೀರ ಸಿದ್ಧಿಯಾದಡೆಯೂ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯಿಂದಲ್ಲದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು ಭಾವ ನಷ್ಟವಾಗದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶರೀರವೆಂಬುದು ಪ್ರಳಯಕ್ಕೊಳಗವ್ವುದಾಗಿ ಸಲ್ಲದೆಂಬುದೀಗ ಯೋಗ ಯೋಗವೆಂದು ಯಾಕೆ ಬಳಲುವೆ ಯೋಗಿ ಸಾಕು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಧ. ಮತ್ತೆ ನಿತ್ಯನಿಜಯೋಗವೆಂದಡೆ ವಾಚ್ಛಯನಕ್ಕಗೋಚರವಾದ ಚಿದ್ರೂಪ ಲಿಂಗವ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡು ಕೂಡಿರುವೆನೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿ ಜ್ಞಾನವ ಬಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗಿರುವ ಮಂದಾಸ್ತಿಯು ಮಥನದಿಂದ ಕಾಣುವಂತೆ ಸದ್ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಆ ಚಿದ್ರೂಪ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸಾಕಾರ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಕಂಡು ಆ ಲಿಂಗವನ್ನೇ ಮನದೊಳಗೆ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಮನೋರ್ಮಯವ ಪಡೆಯುವದೇ ನಾದ-ಬಿಂದು-ಕಳಾತಿತವಾದ ಪರ ಶಿವಯೋಗವೆಂದು ಶ್ರೀ ಗುರು ಬೋಧಿಸಿದ ತೆರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ನಡೆದ್ಯ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿವುದೇ ಕೇಡಿಲ್ಲದ ಶಿವಯೋಗವೆಂಬುದೀಗ ಗುರು ಹೇಳಿದಂ ತಿಹುದು ಯೋಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಧ. ಇಂತೀ ಭೇದವ ತನ್ನ ಸದ್ವಿವೇಕ ಧೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿಧಾನಿಸಿ ನೋಡಿ ತಿಳಿದು ಗುರು ನಿರೂಪವ ಧೃಡವಾಗಿ ಪಡೆದು ಲಿಂಗಾಂಗ ಯೋಗಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂದೊಡೆ ಆತನೇ ಯೋಗೀಶ್ವರನು. ಇಂತಪ್ಪ ಯೋಗೀಶ್ವರನ ಅಂಗವೇ ಸದಾಚಾರ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವವ್ವುದು. ಪ್ರಾಣವೇ ನೈಷ್ಠಿಕಾ ಭಕ್ತಿ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವವ್ವದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

ಮೂಲ ಸ್ಥಾನದ ದೇಗುಲದೊಳಗಣ ಲಿಂಗ |

ನಾಭಿ ಮಂಡಲದ ಕಮಲದಲುದಯವು |

ಮೇಲುಗಿರಿ ಶಿಖರ ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರವನು ಹೊಗಲು |

ಕಾಣಬಹುದಾ ಲಿಂಗದ ಘನವನು

||೪||

ಸ್ಥೂಲ ತನುವೆಂಬ ದೇವಾಲಯದೊಳಗೆ ಪೂಜೆಗೊಂಬ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವೆಂಬುದು ನಾಡಿ ಕಂದದ ಮೇಲೆ ಉದ್ಭವ ಮುಖವಾಗಿಪ್ಪ ಹೃತ್ಯ ಮಲಕರ್ಣಿಕಾಪೀಠದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಮಂಡಲದಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಮೂಲಸ್ಥಾನದ ದೇಗುಲದೊಳಗಣ ಲಿಂಗ ನಾಭಿಮಂಡಲದೊಳು ಉದಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಮೇಲುಗಿರಿ ಎಂದಡೆ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಚಕ್ರ; ಶಿಖರವೆಂದಡೆ ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಧ್ರ; ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರವೆಂದಡೆ ಸುಷುಮ್ನಾ ದ್ವಾರ. ಇಂತೀ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂದು ನೋಡಲು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಲಕ್ಷಣವು ಕಾಣಬಹುದು. ಅದು ಹೇಗೆಂದಡೆ ಅಂತರ್ಮುಖವನ್ನೈದಿದ ಸ್ವಾನುಭವ ದೃಕ್ವೆಂಬುದು ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಚಕ್ರದ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದು ನೋಡಲು ಉಭಯದಳದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಜೀವ ಪರಮುನ್ನೋಳಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ತಾರಕ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಸಿ ಸ್ಫಟಿಕದ ನಿರ್ಮಲದಂತೆ ಅನಾದಿ ನಿರ್ಮಲ ತೇಜೋಮಯದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಮತ್ತಂ ಆ ಸುಷುಮ್ನಾ ದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಸೋಹಂ ಭಾವದ ಅರಿವು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ನಿಂದು ನೋಡಲು ಅಲ್ಲಿ ಸೋಹಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನೊಳಕೊಂಡು ಓಂ ಎಂಬ ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿಹುದು. ಮತ್ತಂ ಮೇಲಣ ಚಿದಾಕಾರ ಮಂಡಲದೊಳಗೆ ಉನ್ಮನಿಯ ನೆನಹು ನಿಂದು ನೋಡಲು ಆ ನೆನಹನೊಳಕೊಂಡು ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಕಲಾತೀತವಪ್ಪ ಕೇವಲ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಯದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

ಮನ ಪವನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಲಿಂಗ ತಾನಾಗಿ |

ಘನ ಮಹಾಲಿಂಗವನು ಗ್ರಹಿಸುತಿರಲು |

ಘನಕೆ ಘನವಾದ ಏಕೋ ದೇವಂ ಅದ್ವಿತೀಯ |

ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನಾದ ಶರಣ

|| ೫ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಮನ, ಪವನ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಎಂದಡೆ ಪ್ರಾಣವಾಯು, ಮನ ಸ್ವಗಳೆಂಬೆರಡು ಸೋಹಂ ಎಂಬ ಅವಿರಳ ಶಿವಧ್ಯಾನದರುವಿನಿಂ ಕೂಡಿ ಪ್ರಣವ ಪ್ರಕಾಶಮಯದಿಂದ ಬೆಳಗುವ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಳಗೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ನಿಲಲು, ಗಮನಾಗಮನ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಂಗಳೆಳೆದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ನಿಜಸ್ವರೂಪವೇ ನಿಜವಾದುದು. ಲಿಂಗ ತಾನಾಗಿ ಘನ ಮಹಾಲಿಂಗವು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರಲು ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಳಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಚೈತನ್ಯವು ಸಮರಸವಾಗಿ ತನಗೆ ಬೇರೊಂದು ಸ್ವರೂಪಿಲ್ಲದೆ ತಾನೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಮಯವಾಗಿ ನಿಂದು ಮೇಲಣ ಚಿಧ್ವನ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿ ಲಿಂಗವನು ಉನ್ಮನೀ ನೆನಹಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸುತ್ತಿಹನು. ಹೀಗೆ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವ ಧರಿಸುತ್ತಿವ್ವ ನೆನಕೆಂಬುದು ಆ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗದ ಚಿದಾನಂದ ದೊಳಗೆ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನೈದಲು ಆ ಶರಣನ ಬೆಳಗು ಆ ಲಿಂಗದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚಿದ್ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಬೆರೆದು ಆ ಲಿಂಗವೇ ತಾನಾದನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶಿವಯೋಗ ಸ್ಥಾಪನಾಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತ.

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ

ಇಂತು ಸದ್ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗವೆಂಬ ಶಿವ ಯೋಗ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ಕರ್ಮಯೋಗವ ನಿರಾಕರಿಸಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನರಿದು ಬೆರಿಸಿದ ಮಹಾಂತನು ಆ ನಿಜಸ್ವರೂಪವೆಂಬ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನರ್ಚಿಸುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಹೃದಯ ಪೀಠವ ಬಲಿದು ಸದಮಲದ ಬೆಳಗಿನಿಂ |

ಫಲ ಪದವನೊದೆದು ನಿಜದೊಳು ನಿಂದೆನು ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಹೃದಯಪೀಠವ ಬಲಿದು ಎಂದಡೆ ತನ್ನ ಮನೋ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ತನ್ನಿಷ್ಟಲಿಂಗವ ನೆನೆವುತ್ತಿರಲು ಮನವಳಿದು

ಮನೋ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾಗಿ, ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಮನವೇ ಒಂದು ಚಿತ್ರಣವ ಪೀಠವಾಗಿ ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬುದರ್ಥ. ಸದಮಲ ಬೆಳಗಿಂದಡೆ ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಮೂಲ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬುದು ಮಾಯಾ ಕಳಂಕಿಲ್ಲದೆ ಅನಾದಿ ನಿರ್ಮಲ ಗುಣದಿಂನ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ಬೆಳಗಿನಲಿ ಫಲ ಪದವನೊಡೆದು ನಿಜದೊಳು ನಿಂದೆನೆಂದಡೆ ಆ ಮೂಲ ಪ್ರಕಾಶನನಾಶ್ರಯಿಸಿ ನಿಂದು ನೋಡಲು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೆಳಗೊಪ್ಪುವ ಚತುರ್ವಿಧ ಪದಂಗಳೆಲ್ಲ ತನ್ನ ನಿಜ ಭಾವಕ್ಕೆ ಖಂಡಿತ ಗುಣದಿಂದ ತೋರುತ್ತಿ ಹವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮಿಥ್ಯವೆಂದು ಕಳೆದು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪದವೆಂಬ ನಿತ್ಯ ನಿಜಪದ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡನೆಂಬುದರ್ಥ.

ಆಕಾರ ಓಂಕಾರ ಸಾಕಾರ ಸನ್ಮತಂ |

ಏಕಾಕ್ಷರ ಪೂಜೆ ಗೋಪ್ಯ ಗೋಪ್ಯಂ |

ಏಕ ವರ್ಣದ ಜಪಂ ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಂ |

ಏಕೋರುದ್ರನದ್ವಿತೀಯನೆನುತಿದೆನು

|| ೬ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆಕಾರವೆಂದಡೆ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಂಗ. ಓಂಕಾರವೆಂದಡೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಮಯದಿಂದ ಬೆಳಗುವ ಮೂಲ ಪ್ರಣವ. ಸಾಕಾರವೆಂದಡೆ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸನ್ಮತಂ ಎಂದಡೆ ಅಂಗ ಲಿಂಗವೆರಡೂ ಆ ಪ್ರಣವ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಅದು ಹೇಗಂದಡೆ ತನ್ನಿಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಅನುಮಿಷ ದೃಷ್ಟಿ ಸೂತ್ರವಿಡಿದು ಹೋಗಿ ಘನವನೊಳಕೊಂಡಿಷ್ಟು ಪ್ರಣವದ ಜ್ಯೋತಿಯಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಸುನಾದಮಯವಾಗಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹವು. ಮತ್ತಂ ಅಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪಂಚತತ್ತ್ವಂಗಳು ಆ ಲಿಂಗದ ನೆನಹಿನೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಆತ್ಮನ ಬೆಂಬಳವಿಡಿದು ಆ ಪ್ರಣವದ ಜ್ಯೋತಿರಾಕಾರ, ದರ್ಪಣಾಕಾರ, ಅರ್ಧ

ಚಂದ್ರಾಕಾರ, ಕುಂಡಲಾಕಾರ, ದಂಡಾಕಾರ, ತಾರಕಾಕಾರವೆಂಬ ಐದಂ
ಗದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಸಂಬಂಧವಾದವು. ಏಕಾಕ್ಷರ ಪೂಜೆ
ಯೆಂದರೆ ಓಂ ಎಂಬ ಏಕಾಕ್ಷರವು ಅಖಂಡ ಭಾವ ಪ್ರಕಾಶದರಿವಿನ
ಸದ್ವಾಸನೆಯುಳ್ಳವನಾದ ಶರಣನು ಆ ಅಖಂಡ ಭಾವಪ್ರಕಾಶದೊಳಗಿಪ್ಪ
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಓಂಕಾರ ಒಂದು ಪುಷ್ಪದ ಪೂಜೆಯೆಂದು ನೇಮಿಸಿ
ಮಾಡುವನು. ಗೋಪ್ಯ ಗೋಪ್ಯನೆಂದಡೆ ಇಂತಪ್ಪ ಪೂಜಾ ಭಾವನೆಯೆಂ
ಬುದು ಧ್ಯಾನ ಧ್ಯೇಯಗಳಿಂದಿಡಿರಿಟ್ಟ ಅರ್ಚಿಸುವ ಭಿನ್ನಯೋಗ ದೃಷ್ಟಿಗೆ
ಅಗೋಚರವಾಗಿಹುದು. ಇನ್ನು ಏಕವರ್ಣದ ಜಪ, ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ
ವೆಂದಡೆ ಆ ಪ್ರಾಣನ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಅಂಗ ಲಿಂಗವೆಂಬೆರಡೂ ಬೇರಿ
ರಿಟ್ಟು ತೋರಲಿಲ್ಲವಾಗಿ ಓಂಕಾರ ಒಂದೇ ಮಂತ್ರವಾದುದು. ಆ ಮಂತ್ರ
ವನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಧ್ಯಾನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ
ಓಂ ಓಂ ಎಂದು ಮರಳಿ ಮರಳಿ ನೆನಹು ಗೋಚರ ಮಾತ್ರವಾಗಿ ಮೆಲ್ಲ
ಮೆಲ್ಲನೆ ಪದವಿಡಿದುದೆ ಶಿವಸಮಾಧಿಯ ಜಪವೆಂಬುದರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ
ಜಪದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದ ಶರಣನು ಏಕೋರುದ್ರನದ್ವಿತೀಯನೆನುತಿಸ್ತಾನೆ.
ಅದೆಂತೆಂದಡೆ ಲಿಂಗಮಯವಾಗಿ ಲಿಂಗವ ನೆನೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮನಸ್ಸು ಲಿಂಗ
ರತಿಯಿಂದ ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲಯವನ್ನೈದಿ ಪರಮಾನಂದಮಯವಾಗಿರುತಿ
ರಲು ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಶರಣನ ನಿಲುಕಡೆಯೆಂಬುದು ಅದ್ವಿತೀಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮ
ಸ್ವರೂಪವಾಯಿತೆಂಬುದರ್ಥ.

ಪದ್ಮ ಪೀಠವ ಬಲಿದು ಪದ್ಮ ನವಸೂತ್ರದಿಂ |

ಪದ್ಮ ಪುಷ್ಪವು ಅರಳಿ ವಾಸನಿಸಿತು |

ಪದ್ಮ ಪುಷ್ಪವ ಕೊಯ್ದು ಉನ್ಮನಿಯ ಸ್ಥಾನದ |

ಪದ್ಮಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಪರಮ ಯೋಗಿ

|| ೭ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಉನ್ಮನೀಯ ಸ್ಥಾನ ಪ್ರಕಾಶಮಯವಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನಾ
ರೂಢನಾಗಿ ಸ್ವಸ್ಥ ಪದ್ಮಾಸನ ಬಲಿದು ಕುಳಿತು ಉಧ್ವಲೋಚನನಾಗಿ

ನೋಡುತಿರಲು, ಪದ್ಮನವಸೂತ್ರವೆಂದರೆ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಮೂಲಾಗ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬುದು ನಿವೃತ್ತಿ ಕಲಾಶಕ್ತಿ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಉದ್ಭವವಾದ ಮುಖವನ್ನೈವಿ ಪೋಗಿ ದಶದಳ ಪದ್ಮವಲಯದಲ್ಲಿ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗದ ವಿದ್ಯಾ-ಕಲಾ-ಪ್ರಕಾಶದಿಂದೊಪ್ಪುವ ಚಿದಾದಿತ್ಯನ ಮುಸುಕಲಾಗಿ ಚಿದಾದಿತ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚ ಹೊಸ ಕಿರಣಗಳು ಪ್ರಕಾಶವನ್ನೈದಿದವೆಂಬುದರ್ಥ. ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪದ್ಮ ಪುಷ್ಪವು ಅರಳಿ ವಾಸನೆಯನ್ನೈದಿತೆಂದಡೆ ಆ ಚಿದಾದಿತ್ಯನ ಕಿರಣಗಳ ಪ್ರಕಾಶವು ಹೋಗಿ ಅಧೋ ಮುಖವಾಗಿದರ್ಥ. ಅಷ್ಟದಳಕಮಲಕ್ಕೆ ತಾಗಲು ಆ ಕಮಲವು ವಿಕಾಸವನ್ನೈದು ಅನೇಕ ರತ್ನ ಸಂಕೀರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಮೇಲಣ ಚತುರ್ದಳದೊಳಗಿಪ್ಪಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಸದ್ವಾಸನೆಯನುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದರ್ಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಕಮಲವನು ತನ್ನ ಶುದ್ಧ, ಸಾತ್ವಿಕ ನಿರ್ಮಲವಪ್ಪ ಮನದಿಂದ ಉನ್ಮನೀ ಚಿತ್ತವೆಂಬ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸಲು ಆ ಹೃತ್ಕಮಲದೊಳಗಿಪ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಮೇಲಣ ಶತಪತ್ರ ಕಮಲದೊಳು ಮಹಾಲಿಂಗಮಯವಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಇದಾಗಿ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಮಹಾಜ್ಞಾನಾನಂದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು ಆ ಹೃತ್ಕಮಲ ಪುಷ್ಪದಿಂದ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆಯನು ಅಳವಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರ್ಥ ಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

ಧ್ಯಾನ, ಮೌನ, ನೇಮ, ನಿತ್ಯ ಚತುರ್ವಿಧವೆಂಬ |

ಸ್ವಾನುಭಾವದಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿ |

ಜ್ಞಾನಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿ ಸುಖಿಯಾಗಿಪ್ಪ |

ಸ್ವಾನುಭಾವದಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತನಾದ ಶರಣ

|| ೮ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಪ್ಪ ತನ್ನ ಶಿವಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೆನೆವುದೇ ಧ್ಯಾನ; ಆ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ಮುಗ್ಧವಾಗಿವುದೆ ಮೌನ; ಬಾಹ್ಯ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನಂಗೀಕರಿಸುವದೆ ನೇಮ; ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ

ಮಾಳ್ಪದೇ ನಿತ್ಯ; ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಪುಕಾಶಿಸುವ ಮೂಲಜ್ಞಾನವೇ ಸ್ವಾನುಭಾವ. ಇಂತೀ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಜ್ಞಾನವೆಂಬುದು ಧ್ಯಾನ, ಮೌನ, ನಿತ್ಯ, ನೇಮಗಳೆಂಬ ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಿಯೆ ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ವೇಧಿಸಿಕೊಂಡು ತಾನೆ ಪ್ರಾಣವೆನಿಸಿ ಅವುಗಳೇ ತನಗೆ ಅಂಗವಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಆ ನಾಲ್ಕರ ಸ್ವರೂಪವೆನಿಸಿತೆಂಬುದೀಗ ಧ್ಯಾನ, ಮೌನ, ನೇಮ, ನಿತ್ಯವೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಸ್ವಾನುಭಾವವೆಂಬುದರ್ಥ. ಇಂಥ ಸ್ವಾನುಭಾವವೇ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅವಿರಳ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಪೀಠದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ಸುಖಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಬೆರೆದು ಬೆಳಗುವ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವೇ ಜ್ಞಾನಲಿಂಗ. ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಹದರಿವು ಸಮರಸವಾಗಿಪ್ಪ ಪೂರ್ಣ ಭಾವವೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಪುಷ್ಪದ ಪೂಜೆಯೆಂಬುದು ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸನ್ನಿಹಿತ ಜ್ಞಾನಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಿ ಎಂಬುದಕ್ಕರ್ಥ. ಹೀಗೆ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಸುಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗವನರ್ಚಿಸುವ ಶರಣನು ಅಖಂಡ ಶಿವಾದ್ವೈತ ಜ್ಞಾನ ತತ್ಪರನಾಗಿ ಲಿಂಗಾನಂದ ನಿತ್ಯತ್ಯಸ್ತನಾಗಿರುತ್ತಿಪ್ಪನೆಂಬುದು ಸ್ವಾನುಭಾವದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿ ಸುಖಿಯಾಗಿಪ್ಪನೆಂಬುದಕ್ಕರ್ಥ. ಶಿವಯೋಗಿಯಾದ ಶರಣನು ಶಿವಭಾವದಿಂದ ಶಿವಸುಖಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮಯೋಗಿಗಳ ಹಾಗೆ ಅತ್ಯಭಾವವಿಡಿದು ಅತ್ಯಸುಖಿಯಾಗಿರುವನಲ್ಲ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಅಂಗ ಕ್ರಿಯೆ ಲಿಂಗದಲಿ | ಲಿಂಗ ಕ್ರಿಯೆ ಅಂಗದಲಿ |

ಅಂಗ ಲಿಂಗವೆಂಬುಭಯವಳಿದು |

ಸಂಗ ಸಂಯೋಗವಾರಂಗದಲಿ ಮೈ ಮರೆದು |

ಲಿಂಗ ಸಂಗವೆ ಸಂಗಿಯಾದ ಶರಣ

|| ೯ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅಂಗಕ್ರಿಯೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಎಂದಡೆ ಭಕ್ತಾದಿ ಷಟ್ ಸ್ಥಲಾಂಗ ಸ್ವರೂಪನಪ್ಪ ಶರಣನಾಚರಿಸುವ ಸದಾಚಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಬೇರೆನಿಸಿ ತೋರದೆ ಆ ಶರಣನ ನಿಜಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಹವೆಂಬುದರ್ಥ.

ಇನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ರಿಯೆ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಎಂದಡೆ ಆಚಾರಾದಿ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಪ್ಪ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಾಳ್ವ ಪೂಜಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಬೇರೆನಿಸಿ ತೋರದೆ ಆ ಲಿಂಗದ ನಿಜಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಶರಣನೊಳಡಗಿಹವೆಂಬುದರ್ಥ. ಅಂಗ ಲಿಂಗವುಭಯವಳಿದು ಎಂದಡೆ ಉಭಯ ಭಾವ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗವೆರಡೂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಯವಪ್ಪ ಅಖಂಡ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವ ನೈದುವವೆಂಬುದರ್ಥ. ಅಂಗವೆಂದಡೆ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಸ್ಥಾನವೆನಿಸುವ ಘ್ರಾಣಾದಿ ಷಡೀಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಅರ್ಥ. ಸಂಯೋಗವು ಆ ರಂಗದಲಿ ಮೈಮರೆದು ಎಂದಡೆ ಲಿಂಗವನರಿದ ಶರಣನು, ಆ ಶರಣನಿಂದರು ಹಿಸಿಕೊಂಬ ಲಿಂಗವು ಎರಡೂ ಒಂದಾಗಿ ಮಹಾಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪವನೈದಲಾಗಿ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಸಮರಸವೆಂತೆನೆ - ಷಡ್ವಿಧ ಚಿದಂಗಳಲಿ ಘ್ರಾಣಾದಿ ಷಡೀಂದ್ರಿಯಗಳು ಮನೋರ್ಮಯದ ದೃಕ್ಶರಣವಿಡಿದು ಸಮರಸ ಸಂಯೋಗವನೈದುವವು. ಲಿಂಗ ಸಂಗವೆ ಸಂಗಿಯಾದ ಶರಣನೆಂದಡೆ ಹೀಗೆ ಚಿದಂಗನಲ್ಲಿ ತನ್ನರಿವರಿತು ಆ ಚಿದಂಗದೊಳಗಿನ ಚಿಧ್ವನಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಏಕಾರ್ಥವಾದ ಅವಿರಳ ಸಂಯೋಗವೆಂಬ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯವಾಗಿರುತ್ತಿಹನು - ಶರಣನು ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

ಲಿಂಗದೇಹಿಯಾದ ಶರಣನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುವು ಪ್ರಸಾದಮಯವಾಗಿ ಕಾಣುವದರಿಂದ ಆ ಶರಣಂಗೆ ಶಿವಜ್ಞಾನವಲ್ಲದೆ ಜಡವಾದ ವಿಷಯ ರೂಪಂಗಳಾಗಿ ಅವನ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲೆಂಬುದು ಈ ಸೂತ್ರದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

ಜಾತಿ ನೀತಿಯನರಿದು ಜಾತಿ ಸೂತಕವಳಿದು |

ಜಾತಿ ನೀತಿಯೊಳಜಾತನಾದ |

ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಭೆಯನೈದು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಭೆಳಗುವಾ |

ಜಾತ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನು

|| ೧೦ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅಜಾತ ಸ್ವಯಂಭು ಲಿಂಗದಿಂದುದಯನಾದ ಶರಣನು ತನಗೆ ಶಿವನಾಶ್ರಯಿಸಿಪ್ಪ ಶಿವಕುಲವೆ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಕುಲವೆಂದೂ ಮತ್ತು

ಶಿವಭಕ್ತಿ ಚಾರಿತ್ರವೇ ಪರಮಸಾವನ ಚಾರಿತ್ರವೆಂದರಿದು ಕೈವಿಡಿದು ಬಳಿಕ ಮಾಯಾ ಮಲಿನ ದೇಹಿಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಜಾತಿ ಭೇದಗಳ ಸೂತಕವ ನೀಗಿಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಶಿವಕುಲ ಶಿವಾಚಾರದಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾಗಿ ನಿಂದು ಅಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಭಾವವಳಿದು ಪುನರ್ಜಾತನೆನಿಸಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿಹನು. ಇಂತು ಅಜಾತನೆನಿಸಿದ ಶರಣನು ಆನ ತತ್ತ್ವವ ನೈದಿಹನೆಂದಡೆ ಪೃಥ್ವಿಯಾದಿ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವಗಳ ಮೇಲೆ ಜಗಜ್ಜ್ಯೋತಿಯೆನಿಸಿ ಬೆಳಗುವ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಮೂಲ ಪ್ರಭೆಯನ್ನೈದು ಆ ಲಿಂಗದೊಳ್ಳೆಕ್ಕವಾದನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ-ಪೂಜಾ-ವಿಧಾನ-ಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತಂ.

ನವಲಿಂಗ ಪೂಜಾ ಸ್ಥಲ

ಇಂತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡಿ ಆ ಲಿಂಗ ಸುಖದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯಡೆದು ಆ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವ ಕಂಡ ಶರಣನ ನವಚಕ್ರ ದೊಳಗೆ ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದು ನವಲಿಂಗಮಯದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿ ರಲು ಆ ನವಲಿಂಗಗಳನು ಅರ್ಚಿಸಿ ಬೆರಸುತ್ತಿದ್ದನಾಗಿ ಮುಂದೆ ನವ ಲಿಂಗ ಪೂಜಾವಿಧಾನ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರವ ಬಲಿದು ನರ್ಮಾದಿ ನರ್ಮದಲಿ |

ಕರ್ಮವನು ಹರಿದು ನಿರ್ಮಾಯನಾದೆನು ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರವೆಂದಡೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನೊದಲಾದ ಷಡ್ವಿಧ ಬ್ರಹ್ಮವೆನಿ ಸುವ ಆಚಾರಾದಿ ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಸೂತ್ರಗಳೆಂಬು ದರ್ಥ. ನರ್ಮಾದಿ ನರ್ಮವೆಂದಡೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಆದಿ ಷಡ್ವಿಧ ತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿಯ ತಿಳಿಯುವಂಥ ವಿಚಾರಗಳೆಂಬರ್ಥವು. ಬಲಿದು ಎಂದೊಡೆ ಇಂತೀ ತತ್ತ್ವ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗದರಿವಿನ ಸೂತ್ರಗಳು ಹರುಕಿಲ್ಲದಂತೆ ಸುಸ್ಥಿರ ಮಾಡಿದ ನೆಂಬುದರ್ಥ. ಕರ್ಮವನು ಹರಿದು ಎಂದಡೆ ಆ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗದರಿವ

ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ತತ್ತ್ವಗಳು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಲು ಸಿದ್ಧಿಧ ಲಿಂಗವೇ ಒಡಲಾಯಿತ್ತಾಗಿ ದೇಹಾತ್ಮಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳೆನಿಸುವ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋದವೆಂದರ್ಥ. ನಿರ್ಮಾಯನಾದೆನೆಂದಡೆ ಸುಖದುಃಖ ರೂಪವಾದ ಕರ್ಮವಳಿದು ಕೂಡಲು ನಾನು ನನ್ನದೆಂಬ ಮೋಹಭ್ರಾಂತಿಯ ಪುಟ್ಟಿಸುವ ಪ್ರಪಂಚ ಮಾಯಾ ಶಕ್ತಿಗೆ ಇರಲೆಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ತೊಲಗಿ ಹೋಗಿ ಆ ಶರಣನೇ ನಿರಾಳ ನಿರ್ಮಾಯಲಿಂಗವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದರ್ಥ. ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿ ಕಾಲಕಲ್ಪಿತವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾಗಿ ಕರ್ಮ ಲೇಪವಿಲ್ಲವೆಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಅಷ್ಟದಳ ಮಂಟಪದ | ಅಷ್ಟ ಕೋಣೆಗಳೊಳಗೆ |

ಅಷ್ಟ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯು ಅಷ್ಟ ಪೂಜೆ |

ಅಷ್ಟಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವು ದೃಷ್ಟ ಪ್ರಸಾದದಿಂ |

ನಿಷ್ಠೆ ನಿಜದಲಿ ನಿರಂಜನನ ಕಂಡೆ

|| ೧೧ ||

ಶಬ್ದಾರ್ಥ

ಅಷ್ಟದಳ ಮಂಟಪ = ಚತುರ್ದಳ, ಷಡ್‌ದಳ, ದಶದಳ, ದ್ವಾದಶದಳ, ಷೋಡಶದಳ, ದ್ವಿದಳ, ಸಹಸ್ರದಳ, ತ್ರಿದಳಂಗಳನುಳ್ಳ ಎಂಟು ಮಂಟಪಗಳು. ಅಷ್ಟ ಕೋಣೆಗಳು = ಚತುಃಕೋಣೆ, ಧನುರ್ಗತಿ, ತ್ರಿಕೋಣೆ, ಷಟ್‌ಕೋಣೆ, ವೃತ್ತಾಕಾರ, ತಮಂಧಃಕಾರ, ಶೂನ್ಯಾಕಾರ, ಮಹಾ ಶೂನ್ಯಾಕಾರ ಎಂಬ ಎಂಟು ಕೋಣೆಗಳು. ಅಷ್ಟಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯು = ಆಯಾ ಗರ್ಭ ಗೃಹಂಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರ್ಪ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗ, ನಿಃಕಲಲಿಂಗ, ಶೂನ್ಯಲಿಂಗ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆ, ನಿಷ್ಠೆ, ಸಾವಧಾನ, ಅನುಭಾವ, ಆನಂದ, ಸಮರಸ, ಸ್ವಲೀಲಾನಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬ ಎಂಟು ತರದ ಭಕ್ತಿಗಳೇ ಅಭಿಷೇಕಂಗಳಾಗಿರ್ಪವು. ಅಷ್ಟಪೂಜೆ = ಆಯಾ ದಳಂಗಳೇ ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಪತ್ರಿ ಪುಷ್ಪದ ಪೂಜೆಗಳಾಗಿರ್ಪವು. ಅಷ್ಟಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವು = ಗಂಧ, ರಸ, ರೂಪ, ಸ್ಪರ್ಶನ, ಶಬ್ದ, ತೃಪ್ತಿ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ತೃಪ್ತಿ ಎಂಬ ಅವಿರಳ ಪದಾರ್ಥ ಮಹಾಜ್ಞಾನವೆಂಬ

ಘನ ಪದಾರ್ಥಗಳೇ ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಸವರ್ಪಣೆಯಾಗಿರ್ಪವು. ದೃಷ್ಟ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ = ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳ ಮುಖದಿಂದ ಬಂದಂಥ ಗಂಧ ಪ್ರಸಾದ, ರಸ ಪ್ರಸಾದ, ರೂಪ ಪ್ರಸಾದ, ಸ್ಪರ್ಶನ ಪ್ರಸಾದ, ಶಬ್ದ ಪ್ರಸಾದ, ತೃಪ್ತಿ ಪ್ರಸಾದ, ಮಹಾತೃಪ್ತಿ ಪ್ರಸಾದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೃಪ್ತಿ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆಧಾರಚಕ್ರ ನೊದಲಾದ ಷಟ್ ಚಕ್ರಗಳನಾಶ್ರಯಿಸಿರ್ಪ ಚತುರ್ದಶ ನೊದಲಾದ ದಳಗಳೇ ಮಂಟಪಗಳೆನಿಸಿರುವವು. ಅಷ್ಟಕೋಣಿಗಳೊಳಗೆ ಎಂದಡೆ ಮಾಯಾದಳಗಳ ಕುಹರದೊಳಗಿಪ್ಪ ಚತುಃಕೋಣಿ ನೊದಲಾದ ಲಿಂಗ ನಿವಾಸ ಸ್ಥಲಗಳೇ ಗರ್ಭಗೃಹಗಳೆನಿಸಿರುವವು. ಇಂತು ಆಯಾ ಗರ್ಭಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರ್ಪ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳೊಳಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ನಿಷ್ಠೆ ನೊದಲಾದ ಅಷ್ಟವಿಧ ಭಕ್ತಿಗಳು ಸಮರಸವನ್ನೆದಿಪ್ಪ ಶಿವಾನಂದ ಜಲಗಳೇ ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಗಳೆನಿಸಿರುವವು. ಮತ್ತಂ ಆ ಭಕ್ತಿ ಭಾವಗಳು ಸದ್ವಾಸನಾ ಪುಷ್ಪದ ಪೂಜೆಗಳಿಂದೆನಿಸುವವು. ಇಂತು ಆಚಾರಾದಿ ಪದ್ಧಿಧಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಘ್ರಾಣಾದಿ ಪಡ್ಡಿಂಧ್ರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧಾದಿ ಪದ್ಧಿಧ ಪದಾರ್ಥಗಳು, ಮೇಲಣ ನಿಃಕಲ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಉನ್ನತಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಹಾತೃಪ್ತಿಯೆಂಬ ಅವಿರಳ ಪದಾರ್ಥಗಳು, ಮಹಾಶೂನ್ಯಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಉನ್ನತಿಯ ನೆನಹಿನ ಅಗ್ರದ ಜ್ಯೋತಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಘನ ಪದಾರ್ಥ ಸಮರ್ಪಿತವು. ಇಂತು ಆಯಾ ಲಿಂಗ ಮುಖದಿಂದ ತನಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಬಂದಂಥ ಅಷ್ಟ ಪ್ರಸಾದಂಗಳ ಸ್ವೀಕಾರ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ತನ್ನ ಸದ್ಭಾವದಲ್ಲಿ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮವೆಂಬ ನಿರಾಳ ಪರಶಿವನ ಪ್ರಸಾದ ಸುಖಮಯದಿಂದ ಕಂಡು ಸಾಧ್ಯವ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡನೆಂಬುದರ್ಥ.

ಶಿವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ಆತ್ಮಪ್ರಸಾದವನರ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದ ಶರಣಂಗೆ ಜನಕನಪ್ಪ ಪರಶಿವನು ಸಾಧ್ಯನಹನಲ್ಲದೆ ಆತ್ಮಾರ್ಪಿತ ಎಲ್ಲದ ಬಹುಮುಖಗಳಿಗೆ ಇದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ನವಸೂತ್ರ ಪಟ್ಟಣದ | ನವದ್ವಾರ ಬೀದಿಯೊಳು |
 ನವನಾಳ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ನವ ಕಳಶವು |
 ನವಲಿಂಗ ಸ್ಥಾನರಕೆ ನವಪೂಜೆ ನವಧೂಪ |
 ನವದೀಪ ನವಮಂತ್ರ ನವಜಪ ನಮೋ ನಮೋ

ಎನುತಿದೆನು || ೧೨ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ನವಸೂತ್ರ ಪಟ್ಟಣ ಎಂದಡೆ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಇದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಚೈತನ್ಯವಿಡಿದಿಷ್ಟು ಅಷಾನಾದಿ ವಾಯುಗಳು ಈಡಾ ಪಿಂಗಳಾದಿ ನವದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚಲ ಗುಣವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವದರಿಂದ ಅವು ಸೂತ್ರಗಳೆನಿಸಿದವೆಂದರ್ಥ. ನವದ್ವಾರ ಬೀದಿಯೆಂದಡೆ ಆ ಈಡಾದಿ ನವದ್ವಾರಗಳು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸೇವಕರಷ್ಟ ಶರಣ ಜನಂಗಳ ಎಡೆಯಾಟಕ್ಕೆ ಬೀದಿಗಳೆನಿಸಿದವೆಂದರ್ಥ. ನವನಾಳ ಬಾಗಿಲೆಂದಡೆ ಆ ನವದ್ವಾರಗಳ ಪೂರ್ವಮುಖ ಸ್ಥಾನಂಗಳೇ ಬಾಗಿಲವಾಡಂಗಳೆನಿಸಿದವೆಂದರ್ಥ. ನವಕಳಶಗಳೆಂದಡೆ ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬುದು ನವದ್ವಾರಂಗಳೊಳಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೊರಸೂಸಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರಲು ಆಯಾ ನಾಡಿಸ್ಥಾನದ ಮೇಲಣ ಬೆಳಗುಗಳೇ ಕಳಶಂಗಳೆಂದರ್ಥ. ಇಂತೀ ಕಳಶಂಗಳುಳ್ಳ ಪಟ್ಟಣವೆಂದಡೆ ಇಂತೀ ಕ್ರಮವಿಡಿದು ಶಿವಮಂತ್ರ ಕಾಯವೆಂಬ ಶಿವಪುರವು, ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಮಂಗಲಮಯವಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿಹುದೆಂದರ್ಥ. ಅಲ್ಲಿಯ ನವಲಿಂಗ ಸ್ಥಾನರಕೆ ನವಚಕ್ರ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ನವಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಆಯಾ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಸಮರಸ ಭಾವಂಗಳೇ ಪುಷ್ಪದ ಪೂಜೆಗಳೆನಿಸುವುದು. ನವಧೂಪವೆಂದಡೆ ಆಯಾ ಲಿಂಗವನವಲಂಬಿಸಿರುವ ಪ್ರತಿ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕಾಶಂಗಳೇ ಆರತಿಗಳೆನಿಸಿದವೆಂಬರ್ಥ. ನವಮಂತ್ರವೆಂದಡೆ ನಕಾರಾದಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂಗಳು. ಅ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂಗಳನೊಳಗೊಂಡಿಷ್ಟು ಮೂಲ ಪ್ರಣವ ಕೇವಲ ಸುನಾದ ಮಯವಪ್ಪ ನಿಷ್ಕಲ ಓಂಕಾರ ಚಿಹ್ನೆಯು ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಶಿವಾಕ್ಷರವೆನಿಸುವ ಆಕಾರವೆಂಬ ಒಂಬತ್ತು ವರ್ಣಂಗಳು, ನವಲಿಂಗ ನೆನ

ಹೀಗೆ ನವಮಂತ್ರ*ಗಳಾದವೆಂಬುದರ್ಥ. ನವಜಪ ನಮೋನಮೋ ಎಂದಡೆ 'ನಕಾರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ' ಇಂತಹ ನಕಾರ ಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಆಚಾರ ಲಿಂಗವ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ನೆನೆವುದೇ ಜಪ. ನಮಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವೇ ಆಯಾ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ನಮಸ್ಕಾರವೆನಿಸುವದು. ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳ ನೆನೆವುದೇ ಜಪ. ನಮಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ನಮಸ್ಕಾರಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವವು ಎಂದರ್ಥ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ— ಏಕಲಿಂಗ ವ್ರತಸ್ಥ ವೀರಮಹೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಸಕಲ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಪೂಜಿಸಿ ಏಕ ಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದು ಅವಿರಳ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾಗುವನಲ್ಲದೆ ಸ್ಥಾನರಲಿಂಗ ಭಜನೆಯ ಮಾಡಿ ಬಹು ಪ್ರಸಾದವನುಂಟು ಭಿನ್ನಪದವ ನೈದುವನಲ್ಲವೆಂದರ್ಥ.

ಆರು ನೆಲೆ ಮಂಟಪದ | ಮೂರು ಕೋಣೆಗಳೊಳಗೆ |

ಬೇರೊಂದು ಸ್ಥಾನದಲಿ ಲಿಂಗವಿಹುದು |

ಆರು ನೆಲೆಯನು ದಾಂಟಿ ಮೂರು ಬಾಗಿಲ ಮುಚ್ಚಿ |

ಮೀರಿ ಕಂಡೆನು ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗವ

|| ೧೩ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆರು ನೆಲೆಯ ಮಂಟಪವೆಂದಡೆ ಷಡಾಧಾರ ಚಕ್ರಗಳು. ಆ ಅಂತರದಮೇಲೆ ಉಭಯ ದಳವೆಂಬ ಮಂಟಪವಿಹುದು. ಮೂರು ಕೋಣೆಗಳೊಳಗೆ ಎಂದಡೆ ಈಡಾ, ಪಿಂಗಳ, ಸುಷುಮ್ನಗಳು ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರದ ಸ್ಥಾನವಿಹುದು. ಬೇರೊಂದು ಸ್ಥಾನವೆಂದಡೆ ಇವೆರಡೂ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಮೇಲಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವೆಂಬ ಶಿವತತ್ತ್ವ ಸ್ಥಾನವುಂಟು. ಅಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿಹುದು ಎಂದಡೆ ಆತ್ಮಯೋಗಿಗಳು ಆಧಾರಾದಿ ಆರು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಪಂಚಾಧಿದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಉಭಯ

* ನವಮಂತ್ರ= ನಕಾರ, ಮಕಾರ, ಶಿಕಾರ, ವಕಾರ, ಯಕಾರ, ಓಂಕಾರ, ಒಕಾರ, ರಕಾರ, ಹಕಾರಗಳೆಂಬ ಮಂತ್ರಗಳು.

ದಳದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸುವ ಜೀವ ಪರಮರ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ತ್ರಿಕೋಣೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸುವ ರಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾಗಿಹುದೇ ಮಹಾ ಲಿಂಗವೆನಿಸುವದು. ಇಂತಹ ಮಹಾ ಲಿಂಗವು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಸಹಸ್ರದಳ ಕಮಲದೊಳಗೆ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ, ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಆರು ನೆಲೆಯನು ದಾಂಟಿ ಮೂರು ಬಾಗಿಲ ಮುಚ್ಚಿಯೆಂದಡೆ ಷಡಾಧಾರ ಚಕ್ರಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗದೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿನಿಂದು, ರೇಚಕ, ಪೂರಕ, ಕುಂಭಕಸ್ವರಂಗಳ ಅಕ್ಷರತ್ರಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಓಂಕಾರದೊಳಗೆ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನೆಂಬುದರ್ಥ. ಮೀರಿಕಂಡೆನು ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗವನೆಂದಡೆ ಆ ಬಿಂದುಸ್ವರೂಪವಪ್ಪ ಓಂಕಾರ ನಾದಘೋಷದ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ, ತೃಪ್ತಿಯ ನೈದು ನಿಲ್ಲದೆ ಆ ನಾದದ ತುಟ್ಟತುದಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವೆಂಬ ಮಹಾಘನಲಿಂಗವೇ ತನ್ನ ಮುಕ್ತಿಪದ ಸ್ಥಾನನೆಂದರಿದು, ತನ್ನ ಮೂಲ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನೆಂಬುದರ್ಥ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ:-ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಮಹೇಶ್ವರ ತತ್ತ್ವವನರಿಯರು. ಆತ್ಮಯೋಗಿಗಳು ಸದಾಶಿವ ತತ್ತ್ವವನರಿಯರು. ಶಿವಶರಣರೇ ನಿರ್ಮಾಯ, ನಿಷ್ಕಲ ಶಿವತತ್ತ್ವವನರಿದು ಕೂಡುತಿಕರೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಆಕಾಶದ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರ ಸ್ಥಾನದಲಿ |

ಲೋಕವನು ಹೊದ್ದದ ಶಿವ ನಿಳಯವು |

ಏಕಾಂತವಾಸದೊಳಗೆ ಏಕೀಕರನ ಪೂಜೆ |

ಓಂಕಾರ ಮಂತ್ರದಲಿ ಗೋಪ್ಯ ಗೋಪ್ಯ

|| ೧೪ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಪ್ರಾಣನಾಯುವಿನ ಶಬ್ದ ಸಂಚಲನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೆನಿಸಿದ ಸುಷುಮ್ನಾ ದ್ವಾರಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವತತ್ತ್ವ ಸ್ಥಾನವೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವಿಹುದು. ಅಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ಪ್ರಸಂಚಕೃತೀತಮಾದ ಶತದಳ ಕಮಲವೆಂಬದೊಂದು ಶಿವಲೋಕವಿಹುದೆಂಬುದು ಆಕಾಶದ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರ ಸ್ಥಾನದಲಿ ಲೋ

ಕವನು ಹೊದ್ದದ ಶಿವನಿಳಯಕ್ಕರ್ಥ. ಏಕಾಂತವಾಸವೆಂದಡೆ ಆ ಶತದಳ ಕಮಲ ಕುಹರದೊಳಗೆ ಅಹುದಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಜಾಲಂಗಳ ಉಲುಹು ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಅದು ಏಕಾಂತವಾಸದರ್ಥ. ಅಲ್ಲಿ ಏಕೀಕರಣ ಪೂಜೆ ಓಂಕಾರ ಮಂತ್ರದಲಿ ಎಂದಡೆ ಪಂಚಕಲೆಗಳ ತೋರಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ನೀಕಲ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರ್ಪ ಓಂಕಾರ ಮಂತ್ರದಲಿ ಪರಮಾನಂದ ಮಯದಿಂದ ಸಮರಸವಾಗಿದ್ದಂಥ ನಿಷ್ಕಲ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಪರಮಾನಂದದೊಳಗೆ ಬೆರಸಿದ ನಿಜೈಕ್ಯ ಉನ್ಮನಿಯ ನೆನಹೆ ಅವಿರಳ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆಯೆನಿಸಿತೆಂಬರ್ಥ. ಗೋಪ್ಯ ಗೋಪ್ಯವೆಂದಡೆ ಇಂತೀ ಸಮರಸ ಭಾವದ ಪೂಜೆಯು ಲಿಂಗ ಸಂಗಿಗಳಿಗಲ್ಲದೆ ಅಂಗಸಂಗಿಗಳಿಗೆ ಆಗೋಚರವೆಂಬುದರ್ಥ.

ಜಂತ್ರ ಸೂತ್ರದ ತೆರದಿ ನಿ | ರಂತರದ ನಿಜವಿಡಿದು |

ಮಂತ್ರ ಭೇದವನರಿದು ಸಂತ್ಯೆಸುತ ನಿ |

ಶ್ಚಿಂತ ನಿರ್ಜಾತ ನಿರ್ವಯಲನೈದಿದ ಮು |

ಹಂತ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನು

|| ೧೫ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಜಂತ್ರ ಸೂತ್ರದ ತೆರದಿ ನಿರಂತರ ನಿಜವಿಡಿದು ಎಂದಡೆ ಜಂತ್ರದ ಬೊಂಬೆಯೊಳಗಣ ಜೀವಾಳದ ಸೂತ್ರವೆಂಬುದು ಸೂತ್ರಿಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಹಾಗೆ ತನುತ್ರಯದೊಳು ವೇಧಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಜೀವಚೈತನ್ಯದ ಸೂತ್ರಗಳು ದ್ವೈತಭಾವದಿಂದ ಹರುಕಾಗದೆ ನಿಜವೆಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನಳ್ಳ ತನ್ನ ಲಿಂಗತ್ರಯವನಾಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿಹವೆಂಬುದರ್ಥ. ಮಂತ್ರಭೇದವನರಿದು ಸಂತ್ಯೆಸುತ ಎಂದಡೆ ಆ ತನುತ್ರಯ ಸಂಬಧವಾದ ತತ್ ಕರಣಂಗಳು ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಆ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗವನೊಳಕೊಂಡು ಬೆಳಗುವ ಮಹಾ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನೈದಿಹವೆಂಬುದರ್ಥ. ನಿಶ್ಚಿಂತನೆಂದಡೆ ಚಿತ್ತ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಂಗಳ ವ್ಯಾಕುಲವಿಲ್ಲದಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ನಿರ್ಜಾತನೆಂದಡೆ ಮನೋವ್ಯಾಕುಲವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಜೀವಭಾವದ ಮರವೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ಜನಾಂಕುರವು ನಾಶವಾಗಿರುವುದು. ನಿರ್ವಯಲ ನೈದಿದ ಮಹಂತ ಚಿನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನೆಂದಡೆ ಹೀಗೆ ಸಕಲ ಪ್ರಪಂ

ಚವ ದಾಂಟೆ ತುಟ್ಟತುದಿಯ ನಿಜಲಿಂಗವನೊಡಗೂಡಿದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು, ಬಯಲು ಬಯಲನ್ನು ಬೆರಸಿದಂತೆ ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ಸ್ವಯವಾಗಿ ಹನೆಂಬುದರ್ಥ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ನವ-ಲಿಂಗ-ಪೂಜಾವಿಧಾನ ಸ್ಥಲವು ಸಮಾಪ್ತಂ.

ಪರತತ್ತ್ವ ಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ಥಲ

ಇಂತು ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಶಿವಸ್ವರೂಪನಾಗಿ, ನವ ಲಿಂಗಾ ಚರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿ ಮತ್ತಾ ನವ ಲಿಂಗದೇಕಸ್ವರೂಪವಪ್ಪ ಪರತತ್ತ್ವಲಿಂಗವನರಿದರ್ಚಿಸಿ ಮನೋರ್ಮಯವನ್ನೈದಿದ ಶರಣನ ಮೂಲಜ್ಞಾನದರಿವು ಆ ಲಿಂಗದ ಮಹದರವಿನೊಳಡಗಿ ಜಲಬಿಂದುವನು ನುಂಗಿದ ಅರುಣ ಕಿರಣದಂತೆ ಹೊರಗೊಳಗೆ ಲಿಂಗದ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವೇ ತೋರುತಿರಲು ಮುಂದೆ ಪರತತ್ತ್ವ-ಲಿಂಗ-ಪ್ರಕಾಶ-ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವುಷ್ಟ ಪರಿಮಳ ನುಂಗಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯು ಕರಿಗೊಂಡು |
ಕರ್ಪುರವನಸ್ಪಿದುರಿಯಂತಾದೆನು ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಸಕ್ತಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ತನ್ನೊಳಗೆ ಸು ಜ್ಞಾನ ಸದ್ವಾಸನಾಮಯವಪ್ಪ ಶರಣನಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಜ್ಞಾನ ಭಾವಗಳು ತರಹರವಾಗಿ ನಿಂದಬಳಿಕ ಉರಿಕರ್ಪುರವೆರಡು ಬಯಲಾದ ಹಾಗೆ ಲಿಂಗಾಂಗವೆರಡು ನಿಜ ಸಮಾಧಿಯನೊಡಗೂಡಿದ ವೆಂಬದೀ ವಚನದರ್ಥ.

ಬಯಲು ಭಾನುವ ನುಂಗಿ | ನಿಲವು ನೆಳಲನೆ ನುಂಗಿ |
ಚಳಿಗಾಳಿ ಬಿಸಿಲ ನುಂಗಿದತೆರದೊಳು |
ಮಳೆ ಮೋಡವನು ಮಿಂಚು ನುಂಗಿದಂದದೊಳಿಪ್ಪ |
ಧಳಧಳನೆ ಹೊಳೆಯುತಿಹ ವಜ್ರದಂತೆ

ಭಾವಾರ್ಥ

ಬಯಲು ಭಾನುವ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ಆಕಾಶವು ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಗನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವಂತೆ ಚಿದಾಕಾಶಮಯ ಲಿಂಗವು ಚಿತ್ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನೊಳಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದು ಎಂದರ್ಥ. ನಿಲವು ನೆಳಲನೆ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ತನುವಿನ ನೆಳಲ ಆ ತನುವು ಒಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ಹಾಗೆ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ ಶಿವಲಿಂಗವು ತನ್ನ ಸರಮ ಶಾಂತಿಸ್ವರೂಪ ಸದ್ಭಕ್ತನನ್ನೊಳಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ಚಳಿಗಾಳಿ ಬಿಸಿಲ ನುಂಗಿದ ತೆರದೊಳು ಎಂದಡೆ ಶೀತಮಯ ಗಾಳಿಯು ಬಿಸಿಲನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವಂತೆ ಪ್ರಣವನಾದಘೋಷವನ್ನುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಆ ನಾದಚೈತನ್ಯ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯನೊಳಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂದರ್ಥ. ಮಳೆ ಮೋಡವನು ಮಿಂಚು ನುಂಗಿದಂದದೊಳಿಪ್ಪ ಎಂದಡೆ ಕಾರ್ಮುಗಿಲೊಳಗಿಪ್ಪ ಮಿಂಚು ಆ ಮುಗಿಲನಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳಗುವಂತೆ ಶಿವಾನಂದ ಜಲಮಯ ತನುವಿನೊಳಗಿನ ಚಿದಗ್ನಿ ಲಿಂಗವು ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗವನೊಳಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ಥಳಥಳನೆ ಹೊಳೆವುತಿಹ ವಜ್ರದಂತೆ ಎಂದಡೆ ಎರಡಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲು ಬಾರದಂಥ ವಜ್ರದಂತೆ ಲಿಂಗಾಂಗವೆರಡು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದದ ಘಟ್ಟ ಸ್ವರೂಪವನೈದು ಅದು ವಾಙ್ಮನಂಗಳಿಗೆ ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಘನವಾಗಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ಮಾಡುವ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಯಲಿ ಶಿವಭಾವ ನಿಂದು ಶಿವನೊಳಗೆ ತನ್ನ ಮನೆಸಂದು ಇರುತಿರಲು ಅಭೇದವಲ್ಲದೆ ಭೇದವಿಲ್ಲೆಂಬುದರ್ಥ.

ಶಶಿ ಸಾಗರವ ನುಂಗಿ | ಶಿಶು ಗರ್ಭವ ನುಂಗಿ |

ಪಶು ಬಸವನ ನುಂಗಿದಾ ತೆರನೊಳು |

ಮಸೆದ ಕೂರಲಗು ಮೊನೆ ವಜ್ರದಂದದೊಳಿಪ್ಪ |

ಪಸರಿಸಿತು ಶಿವಲಿಂಗ ಹೃದಯದೊಳಗೆ

|| ೧೭ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಶಶಿ ಸಾಗರವ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳಕು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರವ ನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ಹಾಗೆ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಚಿದವೃತ್ತ ಕಿರಣದ ಬೆಳಗು ಪರಮಾನಂದ ರಸಾಬ್ಧಿಮಯವಾಗಿಷ್ಟು ಶರಣನೊಳಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ಶಿಶು ಗರ್ಭವ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ಒಳಗಿದ್ ಶಿಶುವು ತಾಯಿಗರ್ಭವ ತಾನೊಳಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ತನ್ನ ಕುರುಹು ತೋರುವ ಹಾಗೆ, ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಭರಿತವಾಗಿಷ್ಟು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಬಹಿರಂಗದಲಿ ಸದಾಚಾರದ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ತನ್ನ ಕುರುಹನೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿ ಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ಪಶು ಬಸವನ ನುಂಗಿದತೆರದೊಳೆಂದಡೆ, ಉತ್ತಮ ಪಶು(ಆಕಳ)ವಿನ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಬಸವನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬಂಧವು ಅಳವಡಲು, ಪಶುಭಾವವಳಿದು ಬಸವನಾಕಾರ ಮಾತ್ರವೇ ತೋರುವ ಹಾಗೆ, ಶಿವಸಂ ಸ್ಕಾರಿಯಾದ ಆತ್ಮನ ಬಹಿರಂಗದ ಮೇಲೆ ಶಿವಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರಲು ಆ ಆತ್ಮನ ಅಂಗಭಾವವಳಿದು ಶಿವಲಿಂಗಾಕಾರವೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ಮಸೆದ ಕೂರಲಗು ಮೊನೆ ವಜ್ರದಂದದೊಳರ್ಪನೆಂದಡೆ, ಹದನ ವಾದ ಅಲಗು, ಅದರ ಮೊನೆ, ಹಿಡಿ-ಎಂಬೀ ಮೂರು ಕೂಡಿ ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ತೋರುವ ಹಾಗೆ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಲಿಂಗ ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಭಾವಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಒಂದು ಲಿಂಗವೇ ಮೂರು ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ವಜ್ರದಂತೆ ಒಂದಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ಪಸರಿಸಿತು ಶಿವಲಿಂಗ ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಎಂದಡೆ ಹೀಗೆ ಸರ್ವಾಂಗವನೊಳಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಮಹಾಕಾಶದೊಳು ತೋರುವ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಗಿನ ಹಾಗೆ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಭರಿತವಾಗಿ ಬೆಳಗುವದೆಂಬರ್ಥ. ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಮನೋ ದೃಷ್ಟಿ ವೇದಿಸಿ ಆ ಮನದೊಳಗೆ ಲಿಂಗ ವೇದಿಸಿ ಇರುತ್ತಿರಲು ಒಳಹೊರಗೆ ಲಿಂಗವೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ.

ಅಪ್ಪು ಅಗ್ನಿಯ ನುಂಗಿ | ಉಪ್ಪು ಉದಕವ ನುಂಗಿ |

ಹೆಪ್ಪು ತುಪ್ಪವ ನುಂಗಿದಾ ಪರಿಯೊಳು |

ಕಪ್ಪು ಕಣ್ಣನೆ ನುಂಗಿ ಒಪ್ಪು ಚಿತ್ರವ ನುಂಗಿ |

ಅಪ್ಪಿ ಅಗಲದೆ ಇಪ್ಪ ನಿಜವು ತಾನೆ

|| ೧೮ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅಪ್ಪು ಅಗ್ನಿಯ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ಸಾಗರದ ನೀರು ಬಡಬಾಗ್ನಿಯ ನೋಳಕೊಂಡಿಪ್ಪಂತೆ ಮಹದಾನಂದ ಜಲಭರಿತ ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗವು ತನ್ನೊಳಗೆ ಜ್ವಲನಾಗಿ ರೂಪ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವನೊಳಕೊಂಡಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ಉಪ್ಪು ಉದಕವ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ಉಪ್ಪು ತಾನು ಸಮುದ್ರ ಜಲವನೊಳಕೊಂಡು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿಪ್ಪಂತೆ ನಿಜ ಪರಿಣಾಮ ಸ್ವರೂಪವಪ್ಪ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗವು ನಿಜಾನಂದ ರಸಮಯ ಶರಣನೊಳಕೊಂಡು ಬೇರಾಗದೆ ಬೆಳಗುವದೆಂಬುದರ್ಥ. ಹೆಪ್ಪು ತುಪ್ಪವ ನುಂಗಿದ ಪರಿಯೊಳು ಎಂದಡೆ ಹೆಪ್ಪು ಹಾಲಿನೊಳಗಿನ ತುಪ್ಪವನೊಳಕೊಂಡು, ಗಟ್ಟಿಯಾದಂತೆ ಚಿತ್ತಲ ಲಿಂಗವು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ವೇದಿಸಿ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರವ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ನಿಜಾತ್ಮನ ಸದ್ವಾಸನೆಯನೊಳಕೊಂಡು ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ಕಪ್ಪು ಕಣ್ಣನೆ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ಕಣ್ಣೊಳಗಿನ ಕಪ್ಪು ಆ ಕಣ್ಣಿನ ಬೆಳಗನೊಳಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ತೋರುವ ಹಾಗೆ ಮಹಾಶೂನ್ಯ ನಿರಾಳ ಲಿಂಗವು ಅನಾದಿ ನಿರ್ಮಲ ಚಿದೃಷ್ಟಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ನಿಜ ಶರಣನೊಳಕೊಂಡು ಬೆಳಗುವದೆಂದರ್ಥ. ಒಪ್ಪು ಚಿತ್ರವ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ಒಪ್ಪು (ಬಣ್ಣವು) ಚಿತ್ರದ ನಾನಾ ರೂಪಗಳನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಚಿದೈಶ್ವರ್ಯದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನುಳ್ಳ ಚಿದ್ಭನ ಲಿಂಗವು ನಿರ್ಮಲ ಹೃದಯವಪ್ಪ ಶರಣನೊಳಕೊಂಡು ಬೆಳಗುವದೆಂದರ್ಥ. ಅಪ್ಪಿ ಅಗಲದೆ ಇಪ್ಪ ನಿಜವು ತಾನೆ ಎಂದಡೆ ತನ್ನನೊಳಕೊಂಡ ಘನಲಿಂಗದೊಳಗೆ ತಾನೆಂಬುದಳಿದು ಆ ಲಿಂಗವೇ ತಾನಾದನೆಂಬುದರ್ಥ.

ಧ್ಯಾನ ಮೌನವ ನುಂಗಿ | ಮೌನ ಮುಗ್ಧವ ನುಂಗಿ |

ನೇಮ ನಿತ್ಯವ ನುಂಗಿದಾ ತೆರನೊಳು |

ಕಾಮ ಕರಣವ ನುಂಗಿ ನಾಮ ಸೀಮೆಯ ನುಂಗಿ |

ಆ ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗವಾದ ಶರಣ

|| ೧೯ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಧ್ಯಾನ ಮೌನವ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಕರಿಗೊಂಡ
 ಧ್ಯಾನನೆಂಬುದು ನಿಶ್ಯಬ್ದವನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ಹಾಗೆ ಉನ್ಮನಿಯ
 ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪವಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸೋಹಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದ
 ವಳಿದಿಪ್ಪ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವನೊಳಕೊಂಡು ತಾನೊಂದೇ ಬೆಳಗುವದೆಂದರ್ಥ.
 ಮೌನ ಮುಗ್ಧವ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ಮೌನವು ಶಬ್ದವಿಲ್ಲದ ಮುಗ್ಧಭಾವವ
 ನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವಹಾಗೆ ನಿರಾಳ ನಿಶ್ಯಬ್ದಮಯವಪ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು
 ಶಬ್ದಾಡಂಬರವಿಲ್ಲದೆ ಗಂಭೀರನಾದ ಶರಣನನ್ನು ತನ್ನೊಳಡಗಿಸಿಕೊಂಡು
 ತಾನೊಂದಾಗಿ ತೋರುತಿಹುದೆಂದರ್ಥ. ನೇಮ ನಿತ್ಯವ ನುಂಗಿದ ತೆರ
 ದೊಳು ಎಂದಡೆ ಆವುದಾನೊಂದು ಕಟ್ಟು ಕ್ರಿಯಾ ನೇಮವು ಆ ಕ್ರಿಯೆ
 ಗಳನೊಳಕೊಂಡು ತಾನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತೋರುವಂತೆ ಪಂಚಾಚಾರ
 ರೂಪವಪ್ಪ ಆಚಾರಲಿಂಗವು ಶ್ರದ್ಧಾವಂತ ಭಕ್ತನೊಳಕೊಂಡು ತಾನೇ
 ಬೆಳಗುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ಕಾಮ ಕರಣವ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ಮನದ
 ಬಯಕೆ ಮನವನೊಳಕೊಂಡು ತಾನೇ ಮುಂದೆ ತೋರುವ ಹಾಗೆ
 ನಿಜಾನಂದಮಯವಪ್ಪ ಭಾವಲಿಂಗವು ಆ ನಿಜಾನಂದ ಭಕ್ತಿ ಚಿಂತನೆ
 ಯೊಳಗಿಪ್ಪ ಶರಣನೊಳಕೊಂಡು ತಾನು ಬೆಳಗುವದೆಂದರ್ಥ. ನಾಮ
 ಸೀಮೆಯ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ದೇಶದ ಹೆಸರು ಸಕಲ ದೇಶವನೊಳಕೊಂಡು
 ತೋರುವ ಹಾಗೆ ಶಿವನೆಂಬ ಅನಾದಿ ನಾಮಂಗಳುಳ್ಳ ಪರಶಿವನು ತನ್ನ
 ಶರೀರವಪ್ಪ ಶರಣನ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವಗಳಂ ತನ್ನೊಳಗೆ ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿ
 ಕೊಂಡು ತನ್ನೊಂದೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ಘನಲಿಂಗವಾದ ಶರ
 ಣನೆಂದಡೆ ಹೀಗೆ ವಾಂಞ್ಞನ ಶರೀರಂಗಳು ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಒಳಕೊಂಡು
 ತೋರುವ ಆ ಶಿವಶರಣಂಗೆ ನಾಮ-ರೂಪ-ಭ್ರಾಂತಿಗಳಿಲ್ಲವಾಗಿ ಆ
 ಲಿಂಗದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಲಕ್ಷಣದೊಳಗೆ ಬೆರೆದಿಹನೆಂಬುದರ್ಥ.

ಬೆಳಗು ಒಳಗನೆ ನುಂಗಿ | ಒಳಗು ಬೆಳಗನೆ ನುಂಗಿ |

ಚಳಿಮೋಹರವ ಮಂಜು ನುಂಗಿದಂತೆ |

ಹೊಳೆವ ದೀಪವ ಬಯಲ ಗಾಳಿ ನುಂಗಿದ ತೆರದಿ |

ಕಳೆಯಳಿದ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನು

|| ೨೦ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಬೆಳಗು ಒಳಗನೆ ನುಂಗಿ ಒಳಗು ಬೆಳಗನೆ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಮಠಾಕಾಶವನೊಳಕೊಂಡು ಆ ಮಠಾಕಾಶವು ತನ್ನೊಳಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಗನಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮರಸವಾಗಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಚಿದಾದಿತ್ಯನೆಂಬ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಬೆಳಗು ಶರಣನ ಹೃದಯಾಕಾಶವನೊಳ ಕೊಂಡು ಮತ್ತಾ ಹೃದಯಾಕಾಶವು ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಬೆಳಗನಡಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ಎರಡೂ ಸಮರಸವಾಗಿರುವವೆಂದರ್ಥ. ಚಳಿ ಮೋಹರವ ಮಂಜು ನುಂಗಿದ ತೆರದಿ ಎಂದಡೆ ಚಳಿಯನ್ನು ಮಂಜಿನ ಹನಿಗಳೊಳ ಕೊಂಡು ಒಂದೆಯಾದಂತೆ ಕರಣ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೆಂಬ ಪರಮ ಶಾಂತಿ ಮಯ ಶರಣನನ್ನು ಕರಣ ರಸಭರಿತ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಭೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪರಶಿವ ಮೂರ್ತಿ ತಾನೊಳಕೊಂಡು ಅಖಂಡ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ ರುವನೆಂದರ್ಥ. ಹೊಳೆವ ದೀಪವ ಬಯಲ ಗಾಳಿ ನುಂಗಿದ ತೆರದಿ ಕಳಿ ಯಳಿದ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನೆಂದಡೆ ವಾಯುವಿನಂಶವಪ್ಪ ಸಂಚಲ ಗುಣವುಳ್ಳ ಪ್ರಚಂಡ ವಾಯುವು ಬಂದು ಜ್ಯೋತಿಯನೊಳಕೊಳ್ಳಲು ಜ್ಯೋತಿರೂಪವಡಗಿ ವಾಯುವೇ ಆದಂತೆ ಸುನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಲಿಂಗದ ನೆನವಿಡಿದು ಸುಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಮಯವಾಗಿದ್ದ ಶರಣನನ್ನು ಆ ಲಿಂಗ ಬಂದು ಒಳಕೊಳ್ಳಲು ಆ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಸರ್ವಾಂಗದ ಕಳೆ ಸಮರಸವಾ ಗಲು, ಆ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಂಗಳಡಗಲು ಅದದೊಡನೆ ಪಂಚಭೂತಂಗಳಡಗಿ ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಹನೆಂಬುದರ್ಥ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪರತತ್ತ್ವ-ಲಿಂಗ-ಪ್ರಕಾಶ-ಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತಂ.

ಶಿವಾದ್ವೈತ ಶರಣ ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ಥಲವು

ತನ್ನ ಅಂಗ, ಮನ, ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ, ಭಾವಾದಿಗಳನೊಳಕೊಂಡು ಬೆಳಗುವ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಮೂಲ ಪ್ರಭೆಯೊಳಗಿಪ್ಪ ಶಿವಶರಣನೆಂತು ತೋರುತ್ತಿಹನೆಂದಡೆ, ಅರುಣನ ಕಿರಣದೊಳಡಗಿದ ಜಲಬಿಂದುವು ಆ ಕಿರಣ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲೇ ತೋರುವಂತೆ ಪುಷ್ಟ ಗಂಧಗಳು ಏಕ ಸ್ವರೂಪಿ ನಂತೆ ತೋರುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಶಿವಾದ್ವೈತ-ಶರಣ-ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ಥಲವಾ ದುದು.

ಗಗನದೊಳಗಣ ಚಂದ್ರ ಮುಗಿಲೊಳಗಣ ಮಿಂಚು |

ಭುಗಿ ಭುಗಿಲನೆ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭೆಯ ಬೆಳಗು ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಿಂದ ತೋರಿದ ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಗಳನೆಂತು ಕಾಣಬೇಕೆಂದಡೆ, ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನಿಯಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲು ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಜ್ಞಾನ ಚೈತನ್ಯ ದಿಂದ ಮೂಲಾಗ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶ ಪುಟವಾಗಿ ಚಿದಗ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶವೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಊರ್ಧ್ವ ಮುಖವನ್ನೈದಲಾಗಿ ಗಗನವೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಕಂಠ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದ ಶಾಂತಿಕಲಾ ಕಿರಣ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಬೆಳಗುವ ಚಂದ್ರ ಮಂಡಲದ ಬೆಳಗು ಮೇಲಣ ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರಕ್ಕೆದು ಬೆಳಗುವದೆಂಬು ದೀಗ ಗಗನದೊಳಗಣ ಚಂದ್ರನೆಂಬುದಕ್ಕರ್ಥ. ಮುಗಿಲೊಳಗಣ ಮಿಂ ಚೆಂದಡೆ ಈಡಾಪಿಂಗಳದಗ್ರದ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿಪ್ಪ ಪ್ರಾಣವಾ ಯುವಿನೊಳಗೆ ಮಿಂಚಿನ ಬೆಳಗಿನಂತೆ ಮೂಲಾಗ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶದೋರುವ ದೆಂಬುದರ್ಥ. ಭುಗುಭುಗುಲನೆ ಎಂದಡೆ ಭುಗುಭುಗು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವದಾಗಿ ಆ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನೊಳಗಣ ಅಗ್ನಿಪ್ರಭೆ ಯಲ್ಲಿ ಮೇಘಧ್ವನಿಯಂತೆ ಓಂಕಾರ ನಾದಘೋಷವು ತೋರುವದೆಂಬು ದರ್ಥ. ಸೂರ್ಯಪ್ರಭೆಯ ಬೆಳಗೆಂದಡೆ ನಾಭಿಸ್ಥಾನದ ಹೃದಯಾಕಾಶ ದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗ ವಿದ್ಯಾ ಕಲಾ ರೂಪಿನಿಂದೊಪ್ಪುವ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ

ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬುದರ್ಥ. ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದೊಳಗಣ ಚಂದ್ರಾಗ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರೆದು ತೋರುತ್ತಿಹುದೆಂದರ್ಥ. ಇಂತು ಮನ ಪವನಗಳು ನಾದ ಬಿಂದು ಪ್ರಕಾಶಗಳೆಂಬೆಲ್ಲವು ಸಮರಸ ಸಮಾಧಿಯನ್ನೈದಿ ಅಲ್ಲಿ ಶರಣನು ತನ್ನ ಚಿದ್ರೂಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪವ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದರಿವುದು.

ಸಂಚದೋವರಿಯೊಳಗೆ ಪಂಚ ಸೂತ್ರವು ಮಿಂಚಿ |

ಕಂಚು ಮಿಂಚಿನ ಸಂಚಲನ ನುಂಗಿ |

ಪಂಚಸೂತ್ರವು ಮಿಂಚಿ ಸಂಚದೋವರಿಗೊಂಡು |

ಪಂಚಮುಖ ಪರಮ ಗುರುವಾದ ಶರಣ || ೨೧ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಸಂಚದೋವರಿಯೊಳಗೆ ಪಂಚಸೂತ್ರವು ಮಿಂಚಿ ಎಂದಡೆ ದಶ ನಾಡಿಗಳೊಳಗೆ ಮರೆಯಾಗಿಪ್ಪ ಸುಷುಮ್ನಾ ದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯದಿಂದ ಬೆಳಗುವ ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣವಾಯುಗಳು ಪೂರಕ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ನಿಂದು ಬೆಳಗುವವೆಂದರ್ಥ. ಕಂಚು ಮಿಂಚಿನ ಸಂಚಲನ ನುಂಗಿ ಕಂಚಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆದು ತೋರುವ ಬೆಳಗಿನ ಹಾಗೆ ಆತ್ಮಯೋಗಿಗಳ ಧ್ಯಾನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರಿ ಧ್ಯಾನ ನಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಹೋಗುವಂಥ ಬಿಂದು ಲಕ್ಷ್ಯಯೋಗವ ಮಿಥ್ಯೆ ಎಂದು ಕಳೆದನೆಂಬುದರ್ಥ. ಪಂಚಸೂತ್ರವು ಮಿಂಚಿ ಸಂಚದೋವರಿಗೊಂಡು ಎಂದಡೆ ಸುಷುಮ್ನಾ ದ್ವಾರದ ಬೆಂಬಳ ಎನಿಸುವ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣ ವಾಯುವಂಗಳು ಆ ಪ್ರಾಣಸಂಬಂಧವಪ್ಪ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳ ಜೈತನ್ಯಮಯದಿಂದ ಬೆಳಗುವವೆಂಬುದರ್ಥ. ಪಂಚಮುಖ ಪರಮ ಗುರುವಾದ ಶರಣನೆಂದಡೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಚಿತ್ತಾಣಾದಿ ವಾಯುಗಳೇ ಪಂಚ ಕಲಾ ಶಕ್ತಿಗಳೆಂದೆನಿಸಿ ಆ ಪಂಚ ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಪ್ಪ ಶಿವ ಜೈತನ್ಯಂಗಳೇ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯ ಲಿಂಗಗಳೆನಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೇ ಸದ್ಯೋಜಾತಾದಿ ಪಂಚವಕ್ತ್ರಂಗಳೆನಿಸಿ ಮಧ್ಯಸ್ಥವಾದ

ಓಂಕಾರವೇ ಸದಾಶಿವನ ಡಿವ್ಯ ಶರೀರವೆನಿಸಿತ್ತು. ಅದಾಗಿ ಆ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಭೆಯೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿಪ್ಪ ಶರಣನು ತಾನೆ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದರ್ಥ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ— ಆದಿಲಿಂಗ ಅನಾದಿ ಶರಣನಾದ್ದರಿಂದ ಅನಾದಿಯೆಂಬ ಚಿತ್ತದ ಬೆಳಗೆನಿಸುವ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಬೆರೆದ ಶರಣನು ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯನಾಗುವನು. ಅದು ಆ ಮಹಿಮೆಗೆ ಸಹಜ ವೆಂಬುದರ್ಥ.

ಅಪ್ಪು ಅಂಬುಧಿಯೊಳಗೆ | ಚಿಪ್ಪು ಮುತ್ತನು ನುಂಗಿ |

ಬೊಪ್ಪ ಮುಪ್ಪುವ ನುಂಗಿದಾ ತೆರನೊಳು |

ಸಿಪ್ಪೆ ಹಣ್ಣನೆ ನುಂಗಿ ಇಪ್ಪಂತೆ ಶಿವಯೋಗ |

ತಪ್ಪದದು ಪರಕೆ ಪರವಾದ ಘನವು

|| ೨೨ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅಪ್ಪು ಅಂಬುಧಿಯೊಳಗೆಂದಡೆ ಸಮುದ್ರದೊಳಗೆ ಬೆರೆವ ನದಿ ಜಲಂಗಳು ಸಮುದ್ರಮಯವಾಗಿಪ್ಪಂತೆ, ಅಖಂಡ ಚಿದಾನಂದ ಜಲಮಯವಪ್ಪ ಸಮುದ್ರದೊಳಗೆ ಸಮರಸ-ಭಕ್ತಿ-ಅನಂದ-ಜಲಮಯದಿಂದ ಲಿಂಗವ ಬೆರಸಿದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ಆ ಶಿವಸಮುದ್ರಮಯನಾಗಿಹನೆಂದರ್ಥ. ಚಿಪ್ಪು ಮುತ್ತನೆ ನುಂಗಿಯೆಂದಡೆ ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮುತ್ತು ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿಯೇ ತೋರುವಹಾಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಳಡಗಿ ಮುಕ್ತನಾದ ಶರಣನು ಪ್ರಣವ ಪ್ರಭಾ ಮಂಡಲ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುವನೆಂಬುದರ್ಥ. ಬೊಪ್ಪ ಮುಪ್ಪುವ ನುಂಗಿದಾ ತೆರನೊಳು ಎಂದಡೆ ಹಿರಿಯರೊಳಡಗಿದ್ದ ಮುಪ್ಪು ಅವರ ಹೆಸರಿನಿಂದಿರುವಹಾಗೆ ಅನಾದಿ ಪರಶಿವನೊಳಗೆ ಅನಾದಿ ಚಿತ್ತ್ವಭಾಂಗ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಬೆರಸಿಪ್ಪ ಶಿವಶರಣನು ಆ ಪರಶಿವನಾಮದಿಂದಲೇ ಒಪ್ಪು ತ್ತಿಹನೆಂದರ್ಥ. ಸಿಪ್ಪೆ ಹಣ್ಣನೆ ನುಂಗಿ ಇಪ್ಪಂತೆ ಶಿವಯೋಗವೆಂದಡೆ ಸಿಪ್ಪೆಯೊಳಡಗಿದ್ದ ಹಣ್ಣು ಬೇರೆ ತೋರದೆ ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಪ್ಪಂತೆ ಪಡ್ವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವಾತೀತಮಯವಾಗಿರ್ಪ ಪರತತ್ತ್ವದೊಳಗೆ ಅಡಗಿದರ್ಥ

ಶರಣನಿಹನೆಂದರ್ಥ. ತಪ್ಪದಿದು ಎಂದಡೆ ಶಿವಯೋಗಕ್ಕೆ ಮಾಯಾ ಹಮ್ಮಿಲ್ಲವಾಗಿ ಒಂದು ತತ್ತ್ವಾಂತರ ಮುಕ್ತಿಪದಂಗಳ ಹಾಗೆ ಕಾಲಾಂತರದ ಮೇಲೆ ತೊಲಗಿಹೋಗುವದಲ್ಲವೆಂಬುದರ್ಥ. ಪರಕೆ ಪರವಾದ ಘನವೆಂದಡೆ ರುದ್ರಾದಿ ಪದವಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಏಕದೇಶ ಮಾತ್ರ ಸ್ಥಾನವಾದ ಪರಶಿವಯೋಗ ಪದವು ಸರ್ವತ್ರ ಪೂರ್ಣವು ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲ ಪದವಿಗಳಿಗಿಂತ ಮೇಲಾದುದೆಂಬುದರ್ಥ.

ಅಗ್ನಿ ವಾಯುವ ನುಂಗಿ ಸಂಜ್ಞೆ ಸಹಜವ ನುಂಗಿ |

ಮಗ್ನೋಪತಾ ಮನವ ನುಂಗಿದಂತೆ |

ಯಜ್ಞೋಪವ ಅಗ್ನಿ ನುಂಗಿದಂದೊಳಪ್ಪ |

ಅಜ್ಞಾನವನು ತಿಮಿರ ನುಂಗಿದಂತೆ

|| ೨೩ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅಗ್ನಿ ವಾಯುವ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ಅಗ್ನಿಯೊಳಡಗಿದ ವಾಯು ಅಗ್ನಿರೂಪವಾದಂತೆ ಚಿದಗ್ನಿಮಯ ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು ಆ ಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನೆಂದರ್ಥ. ಸಂಜ್ಞೆ ಸಹಜವ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ಒಂದು ಕುರುಹಿನೊಳಡಗಿದ ಸ್ವರೂಪವು ಆ ಕುರುಹಿನಿಂದಲೇ ಒಪ್ಪುವ ಹಾಗೆ ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಚಿದ್ರೂಪನೆನಿಸಿ ಅಡಗಿದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ಆ ಲಿಂಗದ ಕುರುಹಿನಿಂದೊಪ್ಪುವನೆಂದರ್ಥ. ಮಗ್ನೋಪ ತಾ ಮನವ ನುಂಗಿದಂತೆ ಎಂದಡೆ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲೆ ಧ್ಯಾನವಿಟ್ಟ ಮನವು ಆ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪರವಶವಾಗಿ ಬೆರೆದಂತೆ ನಿಜವಸ್ತುವಿನೊಳಗೆ ತೂರ್ಯಾವ ಸ್ಥೆಯ ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ಮುಳುಗಿದ ನಿಜೈಕ್ಯನು ಆ ನಿಜವಸ್ತು ಭಾವದಿಂದಲಿರುವನೆಂಬುದರ್ಥ. ಯಜ್ಞೋಪವನು ಅಗ್ನಿ ನುಂಗಿದಂತೆ ಎಂದಡೆ ಹೋಮಗೊಂಡದ ಅಗ್ನಿಯೊಳಡಗಿದ್ದ ಯಜ್ಞ ಸಾಧನ ದ್ರವ್ಯಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಗ್ನಿಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ತೋರುವಹಾಗೆ ತ್ರಿಪುಟ ಶೂನ್ಯವಾದ ಮಹಾ ಚಿದಗ್ನಿಮಯ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಶರಣನ ಸಕಲತತ್ತ್ವ ಕರಣಂಗಳೆಂಬ ಹವಿ ಸ್ಸುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ಮುಖದಿಂದಡಗಿ ಶಿವನ ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯವೆಂಬ ಚಿದ್ಭಸ್ಮ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಹವೆಂಬುದರ್ಥ. ಅಜ್ಞಾನವನು ತಿಮಿರ

ನುಂಗಿದಂತೆ ಎಂದಡೆ ಮಾಯಾ ತಮದೊಳಿರ್ಪ ಅಜ್ಞಾನವು ತನೋ
ಮಯವಾಗಿರುವಂತೆ ತತ್ತ್ವಾತೀತ ಮಹಾ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನ
ಶೂನ್ಯವಾದರಿವಿನಿಂದ ಬೆರೆದ ಮಹಾಂತನು ಶೂನ್ಯಲಿಂಗಮಯನಾಗಿರು
ವನೆಂದರ್ಥ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ— ಶಿವಶರಣನ ಶಿವಾನುಭಾವ ಪ್ರಸನ್ನತೆ ಎಲ್ಲವು ಜ್ಞಾನದ
ಶಬ್ದಗಳಾದುದರಿಂದ ಆತನ ಮನ-ಭಾವ-ಜ್ಞಾನಗಳು ಬೇರಿಟ್ಟು
ಕಾಣಿಸಲರಿಯವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಪರಿಮಳವ ಪುಷ್ಪವು ನುಂಗಿ | ಪರಮ ಪರಿಣಾಮವ ನುಂಗಿ |
ಉರಿ ಕರ್ಪೂರವ ನುಂಗಿದಾ ತೆರನೊಳು |
ಸರ, ದಾರವ, ಮಣಿ, ಮಾಲೆಯ ನುಂಗಿದ ತೆರದಿ |
ಗುರು ಗೋಷ್ಠವ ನುಂಗಿದಾ ತೆರನೊಳು || ೨೪ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಪರಿಮಳ ಪುಷ್ಪವ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಗಳೆರಡು ಒಂದಾಗಿ
ತೋರುವಂತೆ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಪರಶಿವನು ಶರಣನನ್ನೊಡಗೂಡಿ
ಕೊಂಡು ಒಂದೆ ಸ್ವರೂಪಿನಲ್ಲಿರುವನೆಂದರ್ಥ. ಪರಮ ಪರಿಣಾಮವ
ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ಮನದ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮನದ ಪರಿಣಾಮಗಳೆರಡೂ ಒಂದೇ
ಆಗಿ ತೋರುವಂತೆ ಭಕ್ತಿಯೂ, ಭಕ್ತನೂ ಅನನ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರಕಾ
ಶಿಸುವರೆಂದರ್ಥ. ಉರಿ ಕರ್ಪೂರವನು ನುಂಗಿದಾ ತೆರದೊಳು ಎಂದಡೆ
ಉರಿ ಕರ್ಪೂರಗಳೆರಡೂ ಕೂಡಿ ಒಂದೆಯಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ಹಾಗೆ ಪರಂ
ಜ್ಯೋತಿ ಲಿಂಗವೂ, ಚಿದ್ರೂಪ ಶರಣನೂ ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಬೆಳ
ಗುವರೆಂದರ್ಥ. ಸರ, ದಾರವನು, ಮಣಿ ಮಾಲೆಯನು, ನುಂಗಿದ ತೆರದಿ
ಎಂದಡೆ ಮುತ್ತು ಮಣಿ ಮಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ದಾರವೂ ಆ ಮಾಲೆ
ಗಳೂ ಒಂದೇ ಆಗಿ ತೋರುವಂತೆ ಸುಜ್ಞಾನ ರತ್ನಗಳೆಂಬ ಅಚಾರಾದಿ
ನವಲಿಂಗಗಳೊಳಗೆ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಏಕಾಕಾರವಾಗಿ ಸೇರಿಪ್ಪ
ಶರಣನು ಬೇರೆನಿಸದೆ ಬೆಳಗುವನೆಂದರ್ಥ. ಗುರು ಗೋಷ್ಠವ ನುಂಗಿದ

ತೆರನೊಳು ಎಂದಡೆ ಗಂಭೀರ ಬುದ್ಧಿಯೊಳಿಪ್ಪ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳ, ಬಾಹ್ಯ
ರಚನೆಗೆ ತೋರದೆ ಆ ಗಂಭೀರ ಗುಣದಿಂದಲೇ ತೋರುವಹಾಗೆ ನಿರಾಳ
ಪರಬ್ರಹ್ಮದೊಳಗೆ ಅಭೇದ್ಯ ಚೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದಡಗಿಪ್ಪ ಶರಣನು ಆ
ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿರುವಿನಿಂದಲೇ ಒಪ್ಪುತ್ತಿಹನೆಂಬುದರ್ಥ.

ನಿಲವು ನೆಳಲನೆ ನುಂಗಿ ಸೀರೆ ಬಣ್ಣವ ನುಂಗಿ |

ಫಲ ಪಕ್ವವ ನುಂಗಿದಾ ತೆರನೊಳು |

ಅಲೆವ ದೀಪವ ಬಯಲಗಾಳಿ ನುಂಗಿದ ತೆರದಿ |

ಕಳೆಯಳಿದ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನು

|| ೨೫ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ನಿಲವು ನೆಳಲನೆ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ ದೇಹದ ನೆರಳು ಆ ದೇಹದೊಳ
ಡಗಿದ ಹಾಗೆ ಶಿವನ ಚಿತ್ತಲಾ ಶಾಂತಿಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತೋರುವ ಶರಣನು
ಆ ಶಿವನ ಚಿದಂಗದೊಳಡಗಿಪ್ಪನೆಂದರ್ಥ. ಸೀರೆ ಬಣ್ಣವ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ
ಬಿಳಿ ಬಟ್ಟೆಯೊಳು ಪಂಚವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳಡಗಿದಂತೆ ಅನಾದಿ, ನಿರ್ಮಲ,
ಚಿದಾಕಾಶಮಯ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಆ ಲಿಂಗದ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪಿ
ನಿಂದ ಶಿವಶರಣನಡಗಿಹನೆಂಬುದರ್ಥ. ಫಲವು ಪಕ್ವವ ನುಂಗಿದ ತೆರದೊ
ಳು ಎಂದಡೆ ಹಣ್ಣು ಹಣ್ಣಿನ ರಸಗಳು ಏಕಾಕಾರವಿಪ್ಪಂತೆ ಲಿಂಗವೂ ಲಿಂ
ಗೈಕ್ಯನೂ ಏಕಾಕಾರನಾಗಿ ಬೆಳಗುವರೆಂದರ್ಥ. ಅಲೆವ ದೀಪವ ಬಯಲ
ಗಾಳಿ ನುಂಗಿದ ತೆರದಿ ಕಳೆಯಳಿದ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನೆಂದಡೆ
ಪ್ರಚಂಡ ವಾಯುವಿನೊಳಗೆ ಜ್ಯೋತಿಯ ರೂಪು ಸ್ಪರ್ಶಗಳೆಳೆದು
ವಾಯುವೇ ಆದಹಾಗೆ ಮಹಾನಾದಮಯವಪ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಚೈತನ್ಯ
ಸ್ಫುರಣೆಯಿಂದಲೊಂದು ಸುಜ್ಞಾನ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ
ಶರಣನು ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದೊಳಗೆ ಅಡಗಿ ಕೇವಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆದನೆಂಬ
ದರ್ಥ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶಿವಾದ್ವೈತ-ಶರಣ-ಪ್ರಕಾಶ-ಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತಂ.

ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಸ್ಥಲ

ಇಂತು ಮಹಾಲಿಂಗದ ಚಿದ್ವೈಲಗಿನೋಳಗೆ ಬೆರೆದು ಲಿಂಗಾನಂದ ದಲ್ಲಿರ್ದ ಶರಣನ ಸುಖದರಿವು ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಾಗಿ ಶರಣ ಸತಿ ಲಿಂಗ ಸತಿಯೆಂಬ ಭಾವವಳಿದು ಕ್ಷೀರ ಕ್ಷೀರ ಬೆರೆದಂತೆ ಅವಿರಳ ಸಮರಸವನ್ನೈದು ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಮಹಾ-ಲಿಂಗೈಕ್ಯ-ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರ ಕಾಂತಿಯಾಕಾರ ಭೇದದ ಪ್ರ |

ಬಂಧಗಳ ಗೆಲಿದ ನಿಃಕಾಮಿ ಶರಣ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಚಂದ್ರ ಎಂದಡೆ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪ ಬಿಂದು. ಸೂರ್ಯ ಎಂದಡೆ ಶಿವ ಸ್ವರೂಪನಾದ. ಕಾಂತಿಯಿಂದಡೆ ಶಿವಶಕ್ತಿ ಸಂಯೋಗ ಸ್ವರೂಪ ಕಳೆ. ಆಕಾರವೆಂದಡೆ ಆ ನಾದಬಿಂದು ಕಲಾಮಯ ಶರೀರ. ಭೇದದ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಂದಡೆ ಆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆಣವಾದಿ ಮಲತ್ರಯರೂಪವಾದ ಮೂರು ಪಾಶಗಳುಂಟೆಂದು ಅರ್ಥ. ಗೆಲಿದ ನಿಃಕಾಮಿ ಶರಣನೆಂದಡೆ ಅಸ್ಥಿರವಾದ ಹಲವು ಪದವಿಗಳಾಶೆಯಬಿಟ್ಟ ವೀರ ಮಹೇಶ್ವರನು. ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವೆಂಬ ವೇಧಾ-ಮಂತ್ರ-ತ್ರೆಯಾ-ದೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಆ ಪಾಶಗಳ ಹರಿದು ಸದ್ವ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತನಾದನೆಂಬುದರ್ಥ.

ಅಂಧಕಾರದ ಊರಿನ ಮಧ್ಯದೊಳಗೊಂದು |

ಚಂದ್ರಮನ ಉದಯವಾದುದ ಕಂಡೆ |

ಮಂದ ಮತಿಯಿಂದ ನೋಡಲು ಕಾಣಬಾರದದು |

ಹೊಂದಿ ಹೊಂದದ ಬೆಳಗಿನ ಪ್ರಭೆಯದು

|| ೨೬ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅಂಧಕಾರದ ಊರಿಂದಡೆ ಅಹಂ ಜೀವನೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನ ಮಾಯಾ ತಮಸ್ಸು ಮುಸುಕಿದ ಅಂತರಂಗವೆಂದರ್ಥ. ಊರಿನ ಮಧ್ಯದೊಳಗೊಂದು ಚಂದ್ರಮನ ಉದಯವಾದುದ ಕಂಡೆನೆಂದಡೆ ಆ ಅಂತಃಪುರದ

ಮೇಲಣ ಆಕಾಶವೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರನು ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮೃತಲಿಂಗವೆಂಬ ಜ್ಞಾನಚಂದ್ರನು ಮನಶ್ಚಾಂತಿ ಕಲಾ ಚೈತನ್ಯ ಕಿರಣವುಳ್ಳ ಆತ್ಮನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ವೇದಿಸಲು ಅಂತಃಕರಣ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಣ್ಣಿರಿದು ಮಾಯಾ ತಮಸ್ಸು ಹರಿದು ತಾನಾರೆಂಬ ವಿಚಾರದಿಂದ ಉರ್ಧ್ವ ಮುಖವನ್ನೈದಿ ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಚಂದ್ರಮನನ್ನು ಕಂಡು ಅದರ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗಿ ಬೆರೆದನೆಂದರ್ಥ. ಮಂದಮತಿಯಿಂದ ನೋಡಲು ಕಾಣಬಾರದದು ಎಂದಡೆ ಆ ಘನಲಿಂಗದ ಬೆಳಗೆಂಬುದು ಶಿವಪ್ರಸಾದ ಕಾಯ ಸಂಬಂಧವಪ್ಪ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬುದಲ್ಲದೆ ಜಡ ಕಾಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಆತ್ಮಯೋಗದರಿವಿನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆಂದರ್ಥ. ಹೊಂದಿ ಹೊಂದದ ಬೆಳಗಿನ ಪ್ರಭೆಯದು ಎಂದಡೆ ಆ ಲಿಂಗದ ಶಾಂತಿ ಪ್ರಕಾಶವು ಸಕಲಾತ್ಮರುಗಳಿಗೆ ಚೈತನ್ಯ ಮಾತ್ರವ ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಪ್ರಪಂಚದೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ತಾನು ತನ್ನ ಸ್ವಯ ಗುಣದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ— ಚಂದ್ರಕಾಂತದೊಳಗೆ ಚಂದ್ರ ಕಿರಣ ವೇದಿಸುವಂತೆ ಆ ಲಿಂಗ ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದ ಬೆಳಗು ತನ್ನಂಶನಪ್ಪ ಶರಣನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವೇದಿಸುವದಲ್ಲದೆ ಉಳಿದ ಜಡ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಿಸದೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಮೇರುವಿನ ಊರೊಳಗೆ ಆರೈದು ನೋಡಲ್ವೆ |

ಭೇರಿ ನಾದದ ಪ್ರಭೆಯ ಬೆಳಗುದೋರೆ |

ಊರಳಿದು ಉಲುಹಡಗಿ ಭೇರಿನಾದವು ನಿಲಲು |

ಆರು ಭೇದಿಸಿ ಕಾಣಲರಿದು ನೋಡಾ

|| ೨೭ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಮೇರುವಿನ ಊರೆಂದಡೆ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರ್ಪ ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರವು. ಅಲ್ಲಿ ಆರೈದು ನೋಡಲ್ವೆಂದಡೆ ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಣವ ಧ್ಯಾನವಿಡಿದು ಆ ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಸೋಹಂ ಭಾವವು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ನಿಂದು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ

ಸ್ವರೂಪವನ್ನು, ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲೆಂದರ್ಥ. ಭೇರಿನಾದದ ಪ್ರಭೆಯ ಬೆಳಗು ತೋರುವದೆಂದಡೆ ತನ್ನ ಮನೋ ಮೂರ್ತಿಯಪ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ವೆಂಬುದು ಆ ಸೋಹಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನೊಳಕೊಂಡು ಓಂಕಾರ-ಪರಮ-ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಘಟ್ಟಿಗೊಂಡು, ಭೇರಿಯ ಧ್ವನಿಯಂತೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಘೋಷವನುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿಹುದೆಂದರ್ಥ. ಉರಳಿದು ಎಂದಡೆ ಆ ನಾದ-ಬ್ರಹ್ಮ-ಲಿಂಗ-ಪರಿಣಾಮದೊಳಗೆ ತನ್ನ ಅಂತರಂಗದ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ನೈದಿದವೆಂದರ್ಥ. ಉಲುಹಡಗಿ ಎಂದಡೆ ಪರಾ, ಪಶ್ಯಂತಿ, ಮಧ್ಯಮೆ, ನೈಖರಿ ಎಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಶಬ್ದಜಾಲಂಗಳು ಆ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದ ನೆನಹಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿಹವು. ಭೇರಿನಾದವು ನಿಲ್ಲುವದು ಎಂದಡೆ ಬಿಂದುಮಯದಿಂದ ಸ್ಥೂಲರೂಪವೆನಿಸಿ ತೋರುವ ಆ ನಾದ-ಬ್ರಹ್ಮ-ಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಪರಮಾನಂದಮಯವಾಗಿ ತೋರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾದವನೊಡಗೂಡಿ ಶತಪತ್ರಕಮಲ ಕುಹರದೊಳಗಣ ಚಿದಾಕಾಶ ಮಂಡಲದೊಳಗೆ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಮಯವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದೆಂದರ್ಥ. ಆರು ಭೇದಿಸಿ ಕಾಣಲರಿದು ನೋಡಾ ಎಂದಡೆ ಆತ್ಮಚೈತನ್ಯವ ಬೇರಾಗಿ ತೋರದ ಆ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮದ ನಿಲುಗಡೆ ಎಂಬುದು ಶಿವಯೋಗಿಗಲ್ಲದೆ ಆತ್ಮಯೋಗ ಪರಿಣಾಮವುಳ್ಳವರ ಅರಿವಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದರ್ಥ.

ಪರಶಿವನ ಸಾಕಾರವೆನಿಸುವ ಲಿಂಗಸಂಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲ ನಿಜ ಸಮಾಧಿ ಸಿದ್ಧಿ ಸುವದಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗ ಚೈತನ್ಯ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲದ ಜಡಾತ್ಮಯೋಗದಿಂದ ಇದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಗಗನ ಮಂಡಲ ಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯದ ನಡುವೆ |

ಮುಗಿಲೊಳಗೆ ಮಿಗಿವರಿದು ಮಿಂಚುದೋರೆ |

ಜಗದ ಜೀವರು ಜಡರಿಗೆ ಕಾಣಬಾರದು |

ಸೊಗಸು ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗದು ಸಹಜವು

|| ೨೮ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಗಗನ ಮಂಡಲವೆಂದಡೆ ಸುಷುಮ್ನಾದ್ವಾರ. ಮಂಟಪವೆಂದಡೆ ಉಭಯ-ವಳಯ-ಸ್ಥಾನ. ಮಧ್ಯದ ನಡುವೆ ಎಂದಡೆ ಅವೆರಡೂ ಸ್ಥಾನಗಳ ನಡುವೆ ಮಧ್ಯವೆನಿಸುವ ತ್ರಿಕೋಣೀಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸೋಹಂ ಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಶಿವಾನಂದ ಜಲವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಅದೇ ಮುಗಿಲೆನಿಸುವುದು. ಅಂತಸ್ತು ಮುಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮಿಗೆವರಿದ ಮಿಂಚು ತೋರುವದೆಂದಡೆ ಆ ಸೋಹಂ ಭಾವದ ಚೈತನ್ಯವಿಡಿಪ್ಪ ಚಿತ್ತಾಣ ವಾಯುವಿನೊಳಗೆ ನಿವೃತ್ತಿ ಮುಖವನುಳ್ಳ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಅಡಗಿದಂಥ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಚಿದಾತ್ಮ-ಪ್ರಕಾಶ-ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ತಲೆದೋರಿ ಆ ಚಿತ್ತಾಣ ವಾಯುವನೊಳಕೊಂಡು ಮಿಂಚಿನ ಬೆಳಗಿನಂತೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶಮಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿಹುದು. ಇದು ಜಗದ ಜೀವರು ಜಡರಿಗೆ ಕಾಣಬಾರದು ಎಂದಡೆ, ಜಡ ದೇಹಿಗಳಾದ ಕರ್ಮಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ ನಿರ್ಧರವಾಗದು. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರುಗಳಿಗೆ ತತ್ತ್ವಾಗ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶದ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲದೆ ಚಿದಗ್ನಿಮಯ ಲಿಂಗದ ಪ್ರಕಾಶವು ತೋರದು. ಆದರೆ ಇದರ ಸೊಗಸು ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಸಹಜವು ಎಂದಡೆ, ಸೊಗಸೆಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನುಳ್ಳ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನಿಗಳಪ್ಪ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಗಿಗಳಿಗೆ ಗುರೂಪದೇಶದಿಂದ ಚಿತ್ತಾಣವೇ ಒಡುಲಾಗಿತ್ತಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ತತ್ತ್ವಾಗ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶವು ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿ ತೋರದೆ ಚಿದಗ್ನಿಮಯವಾಗಿ ತೋರುವದೆಂದರ್ಥ.

ಚತುರ್ವೇದ ಚತುರ್ಯೋಗ ಚತುರ್ವಿಧದ ಮಂತ್ರದಿಂ |

ದತಿಶಯದಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿಯು ಕಾಣರು |

ಅತಿ ಮೂಢ ಮತಿಹೀನರಿಗೆ ಕಾಣಬಾರದದು |

ಮತಿ ಸಂಧಾನವ ಬೆರಸಿದಾತ ಬಲ್ಲ

|| ೨೯ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅಥರ್ವಣವೇದ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು. ಇವುಗಳ ಉತ್ತರ ಭಾಗವೆನಿಸುವ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವವು ಸಿದ್ಧವಿಡಿದು ಬ್ರಹ್ಮೋಹಂ ಎಂಬ ಅದ್ವೈತ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ನಿರಾಳ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ತಮ್ಮರುವಿನ ಮುಖದಿಂದ ಸಾಧಿಸುವ ಭೇದವೆಂತೆಂದೆಡೆ, ಇದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತ-ಸೂರ್ಯನ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಕಮಲ ಕಮುದಂಗಳು ಸಂಕೋಚವಿಕಾಸಗಳೆಂಬ ವಿಕಾರಗಳು ಹೇಗೆ ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ತೋರುತ್ತಿಹವೋ ಹಾಗೆ ಸೃಷ್ಟಿ ನಿಮಿತ್ತಾರ್ಥವಾದ ಇಚ್ಛೆ ಅನಿಚ್ಛೆಗಳೆಂಬ ಎರಡಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಂಥ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸನ್ನಿಧಾನ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ಚೈತನ್ಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲು ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಕಾರದಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾ ರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತಾಯಿತ್ತು. ಆ ಜಗದ್ರೂಪವಾದ ದೃಶ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಕಾಣುವದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮನು ಅಂತಹ ಶರಣ ಸಂಚಲ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಕನಪ್ಪುದದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರಿದು ಸಾಧಿಸುತ್ತಿಹರು. ಹೀಗೆಂದು ಅರಿದಲ್ಲಿ ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬದು ಶಬ್ದ ಸುಖ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲರಿಯದು. ಅದು ಹೇಗೆಂದೆಡೆ, ಪ್ರಕೃತಿಮಯವಸ್ತು ಜಡತತ್ತ್ವ ಕರಣಗಳಿಗೆ ಸಂಚಲ ವ್ಯವಹಾರವಲ್ಲದೆ ಚೈತನ್ಯನಾದ ಆತ್ಮಗೆ ಸಂಚಲ ವ್ಯವಹಾರವಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತ-ಜಡರೂಪಗಳಪ್ಪ ಧಾನ್ಯವ ಬೀಸುವದಕ್ಕೆ ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲು, ಕಾಷ್ಟವ ಕಡಿಯುವದಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿ, ಕರಗಸ ಇವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನ ಚೈತನ್ಯ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸಂಚಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಹುಟ್ಟಲಿಲ್ಲವಾಗಿ ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮ ಚೈತನ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಕರಣಗಳಿಗೆ ಸಂಚಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ಹುಟ್ಟಲರಿಯವು. ಇಂತೀ ವಿಚಾರ ಮುಖದಿಂದ ನೋಡಲು ಶರೀರವೆಂಬ ಉಪಾಧಿಯೊಳಗಿಪ್ಪ ಆತ್ಮಗೆ ಪ್ರೇರಕವಾಗಿ ಶಿವನೇ ಪತಿಯೆನಿಸುವನು. ಇದು ಕಾರಣ ಶಿವಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ಶಿವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಪರಶಿವನು ಸಾಧ್ಯನಹವಲ್ಲದೆ ಮಾಯಾ ಹಮ್ಮಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದರ್ಥ.

ಮುಂದೆ ರಾಜಯೋಗ, ಮಂತ್ರಯೋಗ, ಹಠಯೋಗ ಮತ್ತು ಲಯಯೋಗವೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಯೋಗ ಲಕ್ಷಣವೆಂತೆಂದಡೆ-ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನಿಯಾಗಿ, 'ಓಂ ಪರಮ ಹಂಸಾಯ ನಮಃ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರವಿಡಿದು ಪ್ರಣಮ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅ ಹಂಸ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪುನಶ್ಚರಣೆಯ ಜಪ ಮಾಡಿದಬಳಿಕ ಈಡಾ ಪಿಂಗಳದಗ್ರದ ತ್ರಿಕೋಣಿಯ ಸ್ಥಾನದ ಶಿವಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ' ಓಂ ' ಎಂದು ಒಂದೇ ವರ್ಣ ಸ್ವರೂಪಿ ನಿಂದ ನಿಲ್ಲಿಸುವದೇ **ಮಂತ್ರಯೋಗ**. ಆ ತ್ರಿಕೋಣಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೇಘನಾದ, ಭೇರಿನಾದ, ಘಂಟಾನಾದಂಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಪ್ಪುವವು. ಮತ್ತಾ ಕಾಯಕ್ಕೆ ಕಾಂತಿ, ಮುಖಕ್ಕೆ ಪ್ರಸನ್ನತೆ, ನೇತ್ರಂಗಳಿಗೆ ನಿರ್ಮಲತೆ, ಘ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಸುಗಂಧ ತೋರುವದೇ **ಮಂತ್ರಯೋಗಸಿದ್ಧಿ** ಯೆನಿಸುವದು. ಮತ್ತಾ ಮಂತ್ರಯೋಗಿಯಾದಾತನ ಪರಮಾತ್ಮ ಚೈತನ್ಯವೆನಿಸುವ ವಿ ದ್ಯಾಕರಣವೆಂಬುದು ಮನ ಮಾರುತಂಗಳೋಡನೆ ಕೂಡಿ ಸುಷುಮ್ನಾ ದ್ವಾರದೊಳಗೆತ್ತಿಸುವದೇ **ಲಯಯೋಗ** ವೆನಿಸುವದು. ಆ ಲಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾದ ದುಂದುಭಿಯ ನಾದಂಗಳನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಪ್ಪುದೇ **ಲಯಯೋಗ ಸಿದ್ಧಿ** ಯೆನಿಸುವದು. ಇನ್ನು ಹೃದಯಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು, ನಾಶಿಕ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಸೂಸಲೀಯದೆ ಉಧ್ವಗತಿಯನ್ನೈದಿಸುವ ಸುಷುಮ್ನಾ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭದಂತೆ ಆ ಪ್ರಾಣವಾಯುವ ತನ್ನ ವಶಗತವಾಗಿ ನಿಲಿಸುವದೇ **ಹಠಯೋಗ** ಎನಿಸುವದು. ಇಂತು ವಾಯು ನಿಂದಲ್ಲಿ ಶರೀರ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿ ಅಣಿಮಾದಿಗಳು ಫಲಿಸುವದೇ **ಹಠ-ಯೋಗ-ಸಿದ್ಧಿ** ಎನಿಸುವದು. ಇನ್ನು ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ ಮನಸುಗಳ ಹೊರಹೊಮ್ಮಲೀಯದೆ ಸುಷುಮ್ನಾ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂಥ ಮುದ್ರಾಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಾದಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಂ ಕಂಡು ಕೂಡುವದೇ **ರಾಜಯೋಗ** ಎನಿಸುವದು. ಆ ನಾದಮಧ್ಯ-ಗತವಾದ ಮನೋನ್ಮನೀಯವೆಂಬ ಶಿವಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ಪ್ರಕಾಶ ಯೋಗದಂತೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ಫಲಿಸಿವುದೇ **ರಾಜಯೋಗ-ಸಿದ್ಧಿ** ಎನಿಸುವದು. ಇಂತೀ ಕ್ರಮವ ಒಳಗೆ ಸಾಧಿಸಿ ಕಂಡಿಹೆನೆಂದಡೆ ಧ್ಯಾನಾನಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದು ಸಾರುವದಲ್ಲದೆ ವಸ್ತುಸಿದ್ಧಿಯಾಗದು. ಅದು

ಹೇಗಿಂದಡೆ-ನಿರಾಕಾರ ವಸ್ತುವೆಂಬುದು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೆನಿಸುವ ಶಿವ ಲಿಂಗ ಧಾರಣ, ಶಿವಪೂಜೆ, ಶಿವಭಕ್ತಿ, ಶಿವಜ್ಞಾನ, ಶಿವಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಶಿವ ಯೋಗ ಪಂಚಕದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಪ್ಪುದು ಸತ್ಯವಲ್ಲದೆ, ಅಣುವಿಗೆ ಅಣು, ಮಹತ್ತಿಗೆ ಮಹತ್ತಾಗಿದ್ದಂಥ ಪೂರ್ಣವಸ್ತುವೆಂಬುದು ನಾದ ಬಿಂದುಗಳ ಉಪಾಧಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿದಡೆಯೂ ಅದು ಕನಸಿನ ಸಿರಿಯಂತೆ ಮರಳಿ ಅಡಗಿ ಹೋಗುವದೆಂಬುದರ್ಥ.

ಮುಂದೆ ಚತುರ್ವಿಧ ಮಂತ್ರಲಕ್ಷಣವೆಂತೆಂದಡೆ-ಪರಾ, ಪಶ್ಯಂತಿ, ಮಧ್ಯಮೆ, ಮೈಖರಿ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ತರದ ಮಂತ್ರಗಳು. ಓಂ ಎಂಬ ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ, ಹಂಸಃ ಎಂಬ ಆತ್ಮ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರ, ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂಬ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ, ಓಂ, ಹ್ರಾಂ, ಹ್ರುಂ ನಮಃಶಿವಾಯ ಎಂಬ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವೆಂದು ನಾಲ್ಕು ತೆರನಾದ ಮಂತ್ರಂಗಳಿಹವು. ಇವುಗಳ ಮುಖದಿಂದ ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನಂಗಳು ಪರಶಿವನ ಸಾಧಿಸುವ ಕ್ರಮವೆಂತೆಂದಡೆ- ಲೋಕದ ದೃಷ್ಟಾಂತರದೊಳು ಒಬ್ಬನ ಹೆಸರುಗೊಂಡು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಅತನು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪಂತೆ ಮಂತ್ರಂಗಳು ಶಿವನ ನಾಮವಾದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ನೆಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪು ನೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಬಳಿಕ ಆಯಾ ಮಂತ್ರಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಹೇಳಿ ಲ್ಪಟ್ಟ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಧಾನಂಗಳಿಂದ ಪುನಶ್ಚರಣೆಯ ಜಪಂಗಳ ಮಾಡಿ ಆಯಾ ಧ್ಯಾನ ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಚಿತ್ತವ ಕರಿಗೊಳಿಸಿ ಭಾವ ಸಮ ರಸವಾಗಿವುದೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂದು ಸಾಧಿಸುತ್ತಿಹರು. ಹೀಗೆ ಸಾಧಿಸಿ ಕಂಡಿ ಹೆನೆಂಬವರಿಗೆ ಶಿವನು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿಪ್ಪನು. ಅದು ಹೇಗಿಂದಡೆ-ಮಹಾ ಲಿಂಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ಮಂತ್ರ, ಆ ಮಂತ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿರುತಿಹ ನಾಗಿ ಆ ಲಿಂಗ ಮಂತ್ರಂಗಳೆರಡರ ಏಕ ಸ್ವರೂಪವಪ್ಪ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನಂ ಗೀಕರಿಸಿದೊಡೆ ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಚಿತ್ಕಲಾ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಬೆರೆದು ಮನದೊಳಗೆ ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ತೋಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ಒಳಹೊರಗೆ ಭರಿ ತನಾಗಿಪ್ಪನು. ಇಂತಲ್ಲದೆ ವಾಙ್ಮನಕ್ಕುಗೋಚರನಾದ ಪರಶಿವನು ವಿಶ್ವಾಸ ಹೀನರಿಗೆ ತೋರದೆ ಜಾರಿ ಹೋಗುವನೆಂಬುದರ್ಥ.

ಅತಿ ಮೂಢರೆಂದರೆ—ಕರ್ಮಕಾಂಡಿಗಳು. ತಾವು ಅನಾದಿ ನಿರ್ಮಲ ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೆ ಮಲಿನ ಭಾವಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅವರು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಡ್ಡರುಗಳನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಇನ್ನು ಮತಿಹೀನರೆಂದರೆ—ಆತ್ಮನು ಶಿವಾಂಶಿಕನಲ್ಲದೊಡೆ ಶಿವಲಾಂಛನ ಸಂಬಂಧವನ್ನುದೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಚಾರ ಬುದ್ಧಿ ಅವರುಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದರ್ಥ. ಇದಾಗಿ ಅವರುಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ತಾತ್ಮರೆಂದು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆಡೆ ತೋರುವ ಭಿನ್ನ ಮೋಕ್ಷ ಪದವಲ್ಲದೆ ಆ ಅವಿರಳ ಪರಮ ಶಿವೈಕ್ಯ ಪದವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಅತಿ ಮೂಢ ಮತಿಹೀನರಿಗೆ ಅದು ಕಾಣಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇನ್ನು ಮತಿ ಸಂಧಾನವೆಂದಡೆ—ಶರಸಂಧಾನದ ಹಾಗೆ. ಇಷ್ಟು ಲಿಂಗದಾದಿವಿಡಿದು ಶಿವತತ್ತ್ವಕ್ಕೂ ತನಗೆಯೂ ಹರುಕಿಲ್ಲದೆ ನೋಡುವಂಥ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯ ವಿವೇಕವೆಂಬುದರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸದ್ವಿವೇಕದಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾದ ಶಿವಶರಣನು ಶಿವತತ್ತ್ವದ ನಿಜವನರಿದು ಬೆರಸುತ್ತಿಹನು. ಅದು ಹೇಗೆಂದಡೆ— ಆ ಶಿವತತ್ತ್ವವೆಂಬುದು ತಾನೊಂದೇ ಪಂಚ ಸಾದಾಖ್ಯ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಇಷ್ಟುಲಿಂಗದಾದಿವಿಡಿದು ನೋಡುವ ಶರಣನ ಜೈತನ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯೆಂಬುದು ಆಯಾ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರೆದು ಹೋಗಿ ಶಿವತತ್ತ್ವವನಾಶ್ರಯಿಸಿಹುದು. ಇದಾಗಿ ಅಂಗದ ಕಳೆಗಳು ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿ ಶಿವತತ್ತ್ವವನ್ನೈದುವನೆಂಬುದರ್ಥ.

ಆತ್ಮಾರ್ಥವಾದ ಕ್ರಿಯಾ-ಜ್ಞಾನ-ಯೋಗ-ಮಂತ್ರ ಸಾಧಕರುಗಳಿಗೆ ತತ್ತ್ವಾಂತರದ ಪದ-ಸ್ಥಾನ-ಫಲ-ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳಲ್ಲದೆ ಮೇಲಣ ಶಿವಪದವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಈ ಸೂತ್ರದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

ಮಾತು ಮಥನವ ನುಂಗಿ | ನೀತಿ ನಿಜದಲಿ ನಿಂದು |

ಭ್ರಾಂತು ಭ್ರಮೆಗಳನಳಿದಡಾತ ಯೋಗಿ |

ಓತು ನಿಜೈರಗಾಗಿ ನಿರ್ವಯಲ ನಿರ್ದೋಹಿ |

ನಿರ್ಜಾತ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನು

|| ೩೦ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಮಾತು ಮಥನವ ನುಂಗಿ ಎಂದಡೆ, ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದುಲಿವ ಶಬ್ದಾಡಂಬರದ ನುಡಿಗಳು ಮಿಥ್ಯವೆಂದು ಕಳೆದು ಶಿವಾದ್ವೈತ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿಪ್ಪದು. ನೀತಿ ನಿಜದಲಿ ನಿಂದು ಎಂದಡೆ, ಉಪಾಧಿ ವಿದಿದರ್ಚಿಸುವ ದ್ವೈ-ಕ್ರಿಯಾ ಮಾರ್ಗವಳಿದು ಸಹಜ ಭಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತರಹರವಾಗಿ ಎಂಬುದರ್ಥ. ಭ್ರಾಂತಿ ಎಂದಡೆ ತನ್ನನಿರ್ದಿಟ್ಟು ಅರಿಯ ಬೇಕೆಂಬ ಮನೋಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಪ್ಪುಮ. ಭ್ರಮೆ ಎಂದಡೆ ಭಾವ ತೊಳಲುತ್ತಿಪ್ಪುದೇ ಭ್ರಮೆ ಎನಿಸುವದು. ಇಂತು ಅಜ್ಞಾನ-ವೃತ್ತಿ-ಭೇದವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ತನ್ನ ನಿಜವನರಿಯಬಾರದಾಗಿ ಆ ಎರಡೂ ಭೇದವನು ಶಿವಾದ್ವೈತ-ಜ್ಞಾನ-ಮುಖದಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿದಡೆ ಅವಿರಳ ಶಿವಯೋಗ ಸಂಪನ್ನನಹನೆಂಬುದೀಗ ಭ್ರಾಂತು ಭ್ರಮೆಗಳ ನಳಿ ದಡಾತ ಯೋಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ವಾಗ್ದ್ವೈತ ಭಿನ್ನ-ಕ್ರಿಯಾ-ಸಂಕಲ್ಪದರಿವೆಂಬುದನತಿಗಳೆದಾತನು ನಿಜವನ್ನೈದುವ ತೆರನೆಂತೆನಲು ಭಾವಾದಿ ತತ್ತ್ವಕ ಗುಣಗಳು ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಬೆಂಬಳಿವಿಡಿದ್ದೈದು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಿರನ ಅರಿತು ಪರವಶವಾಗಿ ನಿಂದು ಮತ್ತಂ ದಗ್ಧಪಟ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಅವಯವಂಗಳಾಕಾರ ಗುಣ ನಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುತ್ತ ಹುರಿದ ಬೀಜದಂತೆ ಶಿವಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಗುಣವ ದಹಿಸಿ ಜನ ನಾಂಕುರವು ನಾಶವಾಗಿ ತನ್ನ ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಬೆರೆದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ಉರಿಯುಂಡ ಕರ್ಪುರದಂತೆ ಆ ಲಿಂಗವೇ ನಿಜವಾದನೆಂಬುದೀ ವಚ ನಾರ್ಥ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಾ-ಲಿಂಗೈಕ್ಯ-ಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತಂ.

ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯ ಸ್ಥಲ

ಇಂತು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ತಂಭಾಕಾರವೆಂಬ ಪರಬಿಂದು ವಿನೋಡನೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಬೆರದು ಬೆಳಗುವ ಮಹಾಲಿಂಗ

ದಲ್ಲಿ ಷಟ್ ಸ್ಥಲದ ಜ್ಞಾನಾನುಭಾವ ಸಮರಸದಿಂದ ಐಕ್ಯವಾದ ಶರಣಂಗೆ ಸದ್ರೂಪಿನ ಭಾವ ಅಸದ್ರೂಪಿನ ಭಾವವೆಂಬವೆರಡೂ ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾದವಾಗಿ ಅರಿವಿನ ಜ್ಞಾನ ಅರುಹಿಸಿಕೊಂಬ ವಸ್ತುವೆಂಬೆರಡಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಚಿದಾಕಾಶಮಯವನ್ನೈದುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಜ್ಞಾನ-ಶೂನ್ಯ-ಸ್ಥಲ ವಾದುದು.

ಎಲೆಯಿಲ್ಲದ ವೃಕ್ಷ ಫಲವಿಲ್ಲದ ಹಣ್ಣು |

ಮೆಲಿಲ್ಲದ ರುಚಿಯ ಸವಿದು ಸವಿದು ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೆಯಿಲ್ಲದ ವೃಕ್ಷ ಎಂದಡೆ, ನಾದಬಿಂದು, ಕಲಾತೀತ, ನಿಶ್ಯಬ್ದ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬುದೊಂದು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಿಹುದೆಂದರ್ಥ. ಫಲವಿಲ್ಲದ ಹಣ್ಣು ಎಂದಡೆ ಆ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಫಲ ಪದಂಗಳೆಂಬ ಕಾಮಿಗಳ ತೋರಿಕೆ ಏನೂ ಹೊದ್ದದೆ ನಿತ್ಯ ನಿಜ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬುದೊಂದು ಹಣ್ಣು ಉಂಟೆಂಬುದರ್ಥ. ಮೆಲಿಲ್ಲದ ರುಚಿಯ ಎಂದಡೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಚಿತ್ಸುಖಾವೃತ ರಸದ ರುಚಿಯು ಆ ಮೋಕ್ಷ ಫಲದಲ್ಲಿ ಭರಿತವೆಂದರ್ಥ. ಸವಿದು ಸವಿದು ಎಂದಡೆ ಅವೃತವೇ ರುಚಿ, ರುಚಿಯೇ ಅವೃತವಾಗಿವಂತೆ, ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ತನ್ನ ಚಿತ್ಸುಖಾವೃತ ರಸವನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತನಾಗಿ ಹನೆಂಬುದರ್ಥ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ— ಸುಖರೂಪವೇ ಲಿಂಗ, ಸುಖವೆಂಬ ಶರಣನೇ ಆ ಲಿಂಗದ ಚಿದಂಗ, ಸುಖದನುಭಾವವೆಂಬುದೇ ಆ ಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಸಮರಸ ಸದ್ವಾಸನೆ ಎನಿಸಿತ್ತಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸುಖಿ ನಾನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ತೆರಪಿಲ್ಲೆಂದು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರ ವಿಚಾರವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಸುಲಲಿತ ಸೂಕ್ಷ್ಮದ | ನಿಲವು ನಿಜದೊಳಗಿ |

ಉಲುಹಡಗಿ ಉನ್ಮನಿಯ ಸ್ಥಾನದೊಳಗೆ |

ನೆನಹಳಿದು ಮನವಳಿದು ತಾನು ತಾನಾದಲ್ಲಿ |

ವಾಚ್ಮನಕಗೋಚರವು ನಿರ್ವಯಲಾದುದು

|| ೩೧ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಸುಲಲಿತ ಸೂಕ್ಷ್ಮದ ನಿಲವೆಂದಡೆ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವೆಂಬ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ-ಸಂಶಯ-ವಿಪರೀತಗಳೆಂಬ ಕಳಂಕ ಹೊದ್ದದೆ ಸ್ವಯಂ ಭಾವ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದಂಥ ತನ್ನ ಸವ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನದ ನಿಲುಗಡೆಯು ಎಂದರ್ಥ. ಉನ್ಮನಿ ಸ್ಥಾನದ ನಿಜದೊಳಗೆ ತಾನಡಗಿ ಎಂದಡೆ, ಮನದಿಂದುತ್ತರವಾಗಿ ಉನ್ಮನಿಯ ಸ್ಥಾನವೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಚಿಧ್ವನಲಿಂಗದೊಳಗೆ ತನ್ನ ಸವ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನದ ನಿಲುಕಡೆಯೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಚಿತ್ತಿನ ದೃಷ್ಟಿವಿದಿದು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂದರ್ಥ. ಉಲುಹಡಗಿ ನೆನಹಳಿದು ಮನವಳಿದು ಎಂದಡೆ ವಾಚ್ಯ ರೂಪವಾದ ಶಬ್ದಗಳು ಆ ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳ ಚಿಂತಿಸುವ ನೆನಹು ಆ ಚಿಂತಿಸಿದರ್ಥವ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಹಿಡಿದ ಮನಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧವು ಉನ್ಮನಿಯ ಚಿತ್ತವ ನೊಡಗೂಡಿ ಆ ಚಿಧ್ವನಲಿಂಗದೊಳಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನೈದಿದವೆಂದರ್ಥ. ತಾನು ತಾನಾದಲ್ಲಿ ಎಂದಡೆ, ಕ್ಷೀರ ಕ್ಷೀರ ಬೆರೆದು ಏಕ ರಸಮಯವಾದಂತೆ ತನ್ನ ಮನ, ಭಾವ, ಜ್ಞಾನ, ಚೈತನ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಆ ಚಿಧ್ವನಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಬೆರೆದು ಕೇವಲ ಚಿದಾನಂದ ರಸಮಯವಾದ ನಿಲುಕಡೆಯೆಂದರ್ಥ. ವಾಚ್ಯನಕ್ಕಗೋಚರವು ನಿರ್ವಯಲಾದುದು ಎಂದಡೆ, ಆ ಸಮರಸೈಕ್ಯದ ನಿಲುಕಡೆಯೆಂಬುದು ವಾಚ್ಯನಸ್ಸುಗಳ ಕಲ್ಪಿತದ ಅರಿವಿಗೆ ಅಭೇದ್ಯವೆನಿಸಿ ಬಚ್ಚ ಬರಿಯ ಆಕಾಶದಂತೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚಿದಾಕಾಶಮಯವನ್ನೈದಿತ್ತಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ.

ಸುಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭೆಯ ಪ್ರಕಾಶದ ಭೇದದೊಳು |

ಪ್ರಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭೆಯ ಬೆಳಗುದೊರೆ |

ಅಜ್ಞಾನ-ತಿಮಿರ-ಹರ ಅಂಜನದ ಭೇದದೊಳು |

ಪ್ರಜ್ಞಾನ ತಾ ಮನವ ನುಂಗಿತಲ್ಲಿ

|| ೩೨ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಮನವಳಿದು ಮನೋಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶದೊಳಗೆ ನಿಂದ ಶರಣಿಗೆ ಶಂಕಾವೃತ್ತಿಯ ತಮಸ್ಸು ಹೋಯಿತ್ತು. ಹೇಗೆಂದಡೆ-ತೀಕ್ಷಣ

ವಾದ ಅಂಜನದ ಭೇದಕತ್ವದಿಂದ ಕಣ್ಣೊಳಗಣ ತೇಜ ದೀಪ್ತಿಯನ್ನೈದು ಮುಂದೆ ಕವಿದಿದ್ ಮಂಜು ಹರಿದು ಹೋದ ಹಾಗೆ ಸದ್ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯ ವೆನಿಸುವ ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾಶದ ಬೆಳಗಿನ ವಿಚಾರದಿಂದ ಪರಶಿವ ತತ್ತ್ವವನವಲಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ತೋರುವ ಅಖಂಡ-ಪರಿಪೂರ್ಣ-ಜ್ಞಾನ-ಪ್ರಕಾಶದ ಬೆಳಗು ಉದಯವಾಗಲಾಗಿ ಸಂಜೆಯ ಮಂಜಿನ ಕಪ್ಪಿ ನಂತೆ ಮನವ ಮುಸುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವಿದ್ಯಾ-ಶಕ್ತಿಯೆಂಬ ತಮಸ್ಸು ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತೊಲಗಿ ಹೋಗಿ ನಿಜ ಭಾವ ಪ್ರಕಾಶವೇ ನಿರ್ಧರವಾಗಿತ್ತೆಂಬ ದೀಗ-ಸುಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭೆಯ ಪ್ರಕಾಶದ ಭೇದದೊಳು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪುಜ್ಞಾನ ತಾ ಮನವ ನುಂಗಿತಲ್ಲಿ ಎಂದಡೆ-ತಾನಾರೆಂಬ ಸಂಶಯವಳಿದು ನಿಜ ಭಾವ ಪ್ರಕಾಶದ ನೆನಹಿನ ಪೂರ್ಣದೊಳಗಿಪ್ಪ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆ ಪರ ಶಿವ ಜ್ಞಾನವೆಂಬುದು ತನ್ನೊಳಗೆ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪುದೆಂಬುದರ್ಥ.

ಮರು ಜೀವಣಿಯ ಹಣ್ಣು ಕುರುಹಳಿದ ಬೀಜವನೊಂ |

ದಿರುಹೆ ನುಂಗಿದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನು |

ಸೆರಗ ಸೀಳಿದ ಅರುವೆ ಬರಿಯ ಕುರುಹನೆ ಕಟ್ಟಿ |

ಬರಿದಾದ ಬರು ಮನದಿ ಮರಗುತಿದೆ

|| ೩೩ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಮರುಜೀವಣಿಯ ಹಣ್ಣೆಂದಡೆ- ಸಂಸಾರದ ಮರವೆಯಿಂದ ಜೀವನ್ಮುತನಾದ ದೇಹಿಗೆ ಮರಳಿ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಿನೇಕವೆಂಬ ಚೈತನ್ಯವ ಕೊಡುವಂಥ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆನಿಸಿಹುದು. ಕುರುಹಳಿದ ಬೀಜ ವೆಂದಡೆ-ಧೃಕ್ಯ ಮನಸಂಗಳ ಲಕ್ಷ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬಾರದಂಥ ಚಿಹ್ನನಲಿಂಗ ವೆಂಬುದು ಅವೃತ ಪ್ರಸಾದದೊಳಡಗಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ಒಂದಿರುಹೆ ನುಂಗಿತ್ತೆಂದಡೆ-ಅಂತರಂಗದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಚಾರದಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬ ಮಹಾಜ್ಞಾನವೆಂಬುದು ಆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆಂಬ ಎರಡನ್ನೂ ತನ್ನೊಳಗೆ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅದು ಹೇಗೆಂದಡೆ-ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳಾತಿತವಾದ ಪರಮಾನಂದ ಪ್ರಕಾಶವೇ ಚಿಹ್ನನಲಿಂಗ. ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಿಯ

ನೆನಹು ನಿಂದು ಆ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವನವಗ್ರಹಿಸಿಪ್ಪ ಪರಿಪೂರ್ಣ-ಭಾವ-
ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಪಾದುದರಿಂದ ಶಿವ ಶರಣಂಗೆ ತನ್ನಾದಿಯ
ಆಭೇದ್ಯ ಪ್ರಸಾದವು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದರ್ಥ. ಇನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರ
ಗಾದೆನೆಂದಡೆ-ತನ್ನ ಮಹದರಿವಿನೊಳಗೆ ಅರಿವಿನ ಅನುಭಾವಾರ್ಥವೆಂಬ
ನಿಜಲಿಂಗವಿಪ್ಪುದ ಕಂಡು ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಆ ನೋಟಕ್ಕೆ ಬೇರೊಂದು
ಲಕ್ಷಣವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಆ ನಿಜಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ನೋಟವು ನಿಬ್ಬೆರಗಾಯಿತ್ತೆಂ
ಬುದರ್ಥ. ಇನ್ನು ಸೆರಗ ಸೀಳಿದ ಅರಿವೆ ಎಂದಡೆ-ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಿಯೆಮೀರಿದ
ಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೈದು ಉಳುಮೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಂಥ ಮೂಲಜ್ಞಾನ
ದ ಬೆಳಗೆಂಬುದರ್ಥ. ಬರಿಯ ಕುರುಹನೆ ಕಟ್ಟಿ ಎಂದಡೆ-ಸಮಸ್ತ ಪೂಜಾ
ಫಲಂಗಳೆಲ್ಲವ ಇತ್ತಲೇ ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನಿಷ್ಟ-ಲಿಂಗ ಒಂದನ್ನೇ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ
ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ತನ್ನ ಮೂಲ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಗೆಂಬ ವಸ್ತುವಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ
ಕೊಂಡನೆಂಬುದರ್ಥ. ಬರಿದಾದ ಬರುಮನದಿ ಎಂದಡೆ-ಸರ್ವಾಚಾರ
ಸಂಪನ್ನತೆ ಎಂಬ ಲಿಂಗ ತಾದಾತ್ಮ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗಗಳೆಲ್ಲವು ಸವಿದುಹೋಗಿ
ಕೇವಲ ಶಿವಾನಂದಮಯದಿಂದ ತನ್ನಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿಹನೆಂಬು
ದರ್ಥ. ಇನ್ನು ಮರಗುತ್ತಿದ್ದೆನೆಂದಡೆ-ತನ್ನರಿವಿನೊಳಗೆ ತನ್ನಿಷ್ಟ-ಲಿಂಗವ
ನಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮೇಲಣ ನಿರಾಲಂಬ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲ ಸಮಾಧಿ
ಯನ್ನೈದಬೇಕೆಂದು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಮಕಾರದಿಂದ ಮುಂದುಗೊಂಡಿ
ರುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದರ್ಥ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಆದಿಯ ಸಂಬಂಧವಿಡಿದು ಬಂದ ಶರಣಂಗೆ ತನ್ನ ಶಿವ
ಭಕ್ತಿ ಚಾರಿತ್ರ್ಯವನ್ನೈದಲಾಗಿ ತನ್ನಾದಿಯ ನೋಡಗೂಡಬೇಕೆಂಬ
ತೂರ್ಯ ಮಮಕಾರವು ಆತಂಗೆ ಸಹಜವೆಂಬುದೀ ವಚನದ
ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಆಗು ಹೊಗನೆ ಹರಿದು ಈಗ ಮೂಗನು ಆಗಿ |

ಸಾಗರದ ಕೋಗಿಲೆಯ ನೀಗಿ ನಿಂದೆ |

ಮೇಘದೊಳು ಬಲಿದ ಬಾಗಿಲ ಬೀಗವನು ತೆಗೆದು |

ಹೋಗಿ ಹೊಕ್ಕನು ಮಹಾ ಘನ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ

|| ೩೪ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆಗು ಹೋಗನೆ ಹರಿದು ಎಂದಡೆ- ಜಪ-ತಪ-ಕೃತ್ಯಂಗಳಾ
ಯಾಸದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವಂಥ ತತ್ತ್ವಾಂತರ ಸ್ಥಾನಂಗಳ ಖಂಡಿತ
ಮೋಕ್ಷ. ಅಂದಡೆ ಇಂತಹ ಮೋಕ್ಷ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಮಾಡುವ ತನುದಂ
ಡನೆ ಕರ್ಮಯೋಗಂಗಳಿಂದ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋಗುವಂಥ ಸಂಸಾರ ಬಂ
ಧನ. ಇಂತೀ ಎರಡನೂ ಹರಿದು ಎಂದಡೆ- ಲಿಂಗದೇಹಿಯಾದನಾಗಿ
ಇಹದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನವ ತೊಡರಿಲ್ಲದೆಯೂ ಮತ್ತಂ
ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯಾದನಾಗಿ ಪರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಮೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷೆಯ
ಭಾವವಿಲ್ಲದೆಯೂ ಹೋಯಿತ್ತಿಂಬುದರ್ಥ. ಈಗ ಮೂಗನು ಆಗಿ
ಎಂದಡೆ-ಇಂತು ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷಂಗಳಳಿದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ತುಟ್ಟತುದಿ
ಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ನಿತ್ಯ ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಒಂದೇ ಸುಸ್ಥಿರವಾಯಿತ್ತಾಗಿ ಆಹುದಲ್ಲ
ವೆಂಬ ನುಡಿಗೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ನಿಜಾಂತರಂಗದೊಳು ಶಬ್ದಮುಗ್ಧನಾ
ಗಿದನೆಂಬುದರ್ಥ. ಸಾಗರದ ಕೋಗಿಲೆ ಎಂದಡೆ-ತನು ಕರಣೇಂದ್ರಿಯ
ವಿಷಯ ಪ್ರವಾಹ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯೆ ಎಂಬ
ಮಾಯಾ ಶಕ್ತಿ ತನೋರೂಪಿಣಿಯಾಗಿ, ಅಶೆ ಎಂಬ ಕೋಗಿಲೆಯ ಸ್ವರ
ಸೂಚನೆಯಿಂದ ತೋರುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ನೀಗಿ ನಿಂದೆನೆಂದಡೆ-
ತಾನು ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಕೂಡಲೇ ಮನದಿಂದ ತೋರುವ ವಿಷಯ
ರಸಂಗಳರಿತು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಮಾಯಾ ವೃತ್ತಿಯು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿ
ಮಾರ್ಗವೆಂಬ ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರದ ನೆನಹಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದನೆಂಬುದರ್ಥ. ಮೇಘ
ದೊಳು ಬಲಿದ ಬಾಗಿಲೆಂದಡೆ-ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ಸಂಚಲ ದ್ವಾರವೆನಿಸಿ
ಕೊಂಬ ಸುಷುಮ್ನಾ ದ್ವಾರ. ಬೀಗವೆಂದಡೆ-ಜೀವ ಹಂಸನ ಆವರಿಸಿ
ಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಮಾಯಾ ತಮಸ್ಸೆಂಬುದು ಮೇಲಣ ಮುಕ್ತಿ ಎಂಬ ಗೃಹವು
ಕಾಣಬಾರದ ಹಾಗೆ ಆ ಸುಷುಮ್ನಾ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿಹುದೆಂ
ಬುದರ್ಥ. ಬೀಗದ ತೆಗೆದು ಹೋಗಿ ಎಂದಡೆ-ಹಂಸೋಭಾವದರಿವಿನ
ಬೆಳಗಿನ ಕೈಯಿಂದ ಆ ಮಾಯಾ ತಮಸ್ಸಿನ ಬಂಧನವ ಕಳೆದು ಹೊಕ್ಕು
ಅಲ್ಲಿಂದಲೆ ಉನ್ನತೀ-ಜ್ಞಾನ-ದೃಷ್ಟಿ-ಸೂತ್ರವಿಡಿದು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವೆಂಬ

ತನ್ನಾದಿಯ ಮುಕ್ತಿ ಗೃಹದೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ನಿಂದನೆಂಬುದರ್ಥ. ಇನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಎಂದಡೆ-ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪರಂ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ತಂಭಾಕಾರವಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ಮೂಲ ಪ್ರಣವ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗ-ಸ್ಥಲಂಗಳಿಗೆ ಲಯ-ಗಮನ-ಸ್ಥಾನವೆ ನಿಸಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದಂಥ ಮಹಾ-ಘನ-ಮೂಲ-ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಉನ್ಮನೀ-ಜ್ಞಾನ-ದೃಷ್ಟಿವರಿದು ಶಿವಶರಣನು ಮುಳುಗಿ ಸಮರಸ ಭಾವದಿಂದ ಐಕ್ಯವಾದನೆಂಬುದರ್ಥ.

ಸೊಡರಿಲ್ಲದ ಬೆಳಗು ಕುಡಿವರಿದ ಪ್ರಭೆಯೊಳಗೆ |

ಪಿಡಿದ ಕರ್ಪುರದುರಿಯು ಮರದೊರಗಿತು |

ಗಡಣವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಭೆಯ ಕುಡಿಯ ಬೆಳಗಿನ ನಡುವೆ |

ಹಿಡಿ ಹಿಡಿಯೆ ಬಯಲಾದ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನು || ೩೫ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಸೊಡರಿಲ್ಲದ ಬೆಳಗು ಕುಡಿವರಿದ ಪ್ರಭೆಯೊಳಗೆ ಎಂದಡೆ-ಷಟ್ ಸ್ತಂಶತಿ (೩೬) ತತ್ತ್ವಂಗಳಿಗೆ ಮೂಲಸ್ತಂಭವೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣಮದುಪಾಧಿವಿಡಿದು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂಥ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಮಿಕ್ಕು ಮೀರಿ ತನ್ನ ಸ್ವಯಗುಣದಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುವ ಮೂಲ ಚಿತ್ತಿನ ಬೆಳಗೆಂಬುದು ತುಟ್ಟ ತುದಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚಿದಾಕಾಶ ಮಂಡಲದೊಳಗೆ ಪಸರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನೊಳು ಹೊರಗೆ ದಿವ್ಯಾನಂದಮಯದಿಂದ ತನ್ನ ತಾನೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದರ್ಥ. ಪಿಡಿದ ಕರ್ಪುರದುರಿಯು ಮರದೊರಗಿತ್ತಿಂದಡೆ-ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯ ಪ್ರಕಾಶ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ಪುರ ರವೆಂಬ ನಿಜೈಕ್ಯನನ್ನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಉಧ್ವ ಮುಖವಪ್ಪ ಸೂಕ್ಷ್ಮ-ನಾದ-ಮಯದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಂಥ ಮಹಲಿಂಗವೆಂಬುದು ತನ್ನ ಸ್ವಲೀಲಾನಂದ ಭಕ್ತಿ ಸಮಾಪ್ತಿಯ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಣ ಚಿದಾಕಾಶ ಮಂಡಲದ ಚಿತ್ತಿನ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶದೊಳಗೆ ಚಿದಾನಂದ ಮಯದಿಂದ ಬೆರೆದು ಆ ಲಿಂಗದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯದಾಕಾರವೇ ನಿರ್ವಯ

ಲೆನಿಸಿತ್ತೆಂಬುದರ್ಥ. ಇನ್ನು ಗಡಣವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಭೆಯ ಕುಡಿಯ ಬೆಳಗೊಂದಡೆ- ಆ ಚಿದಾಕಾಶ ಮಂಡಲದ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬುದ ವರ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಿ ಹೀಗೆಂಬ ನುಡಿ ಗಡಣಕ್ಕೆ ಬಾರದೆಂಬುದರ್ಥ. ಇನ್ನು ಆ ಬೆಳಗಿನ ನಡುವೆ ಹಿಡಿ ಹಿಡಿಯ ಬಯಲಾದ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನೆಂದಡೆ- ಜ್ಯೋತಿಯೊಡನೆ ಬೆರೆದ ಕರ್ಪುರವೆಂಬುದು ಮರಳಿ ಸಾಕಾರದ ಹಿಡಿತೆಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಆ ಜ್ಯೋತಿಯೊಡನೆ ತಾನು ಬಯಲಾದ ಹಾಗೆ ಮಹಾಲಿಂಗ ದೊಳು ಬೆರೆದ ನಿಜೈಕ್ಯನು, ಭಿನ್ನ ಭಾವ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಬೇರಾಗಿ ಸಿಕ್ಕದೆ ತನ್ನ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ತಾನು ನಿರ್ವಯಲಾದನೆಂಬುದರ್ಥ. ಅಂದರೆ ಓಂ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದ ನಿರಾಳ ಪರಶಿವನ ಅನಾದಿ ಸಂಸಿದ್ಧವಪ್ಪ ನಿಜಸ್ವರೂಪವೆಂಬ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಲಕ್ಷಣ ಭೇದದಿಂದ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾಂಗ-ಸ್ಥಲಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ಬಳಕೆ ಮತ್ತವೇ ಏಕೀಭಾವಿಸಿ ನಿಂದವಾಗಿ ಶಿವಶರಣಿಗೆ ಭಿನ್ನ ಭಾವವೆಂಬುದು ಒಪ್ಪಚೆಯೂ ತಲೆದೋರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಜ್ಞಾನ-ಶಾಸ್ತ್ರ-ಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತಂ.

ಈ ಟೀಕಿನ ಸಮಾಪ್ತ ಮುದ್ರೆಯೆಂತೆಂದಡೆ- ಶ್ರೀಮದ್ವನೀಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಲಯ ಸ್ಥಾನ ಭೂತ ಪರಶಿವ ತತ್ತ್ವ ಪ್ರಸಾದ ನಿಜಸ್ವರೂಪ ಆಖ್ಯತ ತತ್ತ್ವ ಶಿವಾರ್ಪಿತ ಚಿದ್ಭಾಜನ ಪ್ರಮಥ ಗಣ ಹೃತ್ಸರೋಜ ಸುಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಗುರು ವಿರೂಪಾಕ್ಷನವತಾರ ಸದ್ಗುರು ಭಾವ ಗಮ್ಯ, ಶಿವಲಿಂಗ ಚೈತನ್ಯ, ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿ, ಷಟ್ಸ್ಥಲ-ಜ್ಞಾನ-ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಚೆನ್ನಪವರಾಜ ದೇವರು ತಮ್ಮ ಅಗಮ್ಯ ದಿವ್ಯ ನಿರಾಲಂಬ ಸ್ಥಾನದೊಳು ಸಮರಸ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮೌನ ಮುದ್ರೆಯೊಡೆಯದಂತೆ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಯದಿಂದ ಬೆಳಗುವಂಥ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗ ಸಮರಸವೆಂಬ ನಿರ್ವಯಲ ನಿಜ ಸಮಾಧಿಯ ಸರೂಪಾರ್ಥಂಗಳನು ಪರಶಿವ-ಯೋಗಿ-ರಾಜ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವರಿಗೆ ಪೇಳಿದುದನು ತಮ್ಮ ಅಂಶೀ ಭೂತರಪ್ಪ ಮತ್ಯಲೋಕದ ಮಹಾ ಗಣಗಳು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗಲೆಂದು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾನು

ಭಾವ ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪರಮಾನೃತ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪದವಿಟ್ಟು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣಮಾಗಿಪ್ಪ ಶಿವಾ ನುಭಾವಾರ್ಥಗಳೊಳಗೆ ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಗುರು ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕರುಣಿಸಿದಷ್ಟು ಅರ್ಥಮಂ ಅರಿಮು ಎರಡನೆಯ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನಾದ ಷಟ್ಸ್ಥಲಾನುಭಾವಜ್ಞರು ಪೇಳ್ವ ಪ್ರಸಾದ ವಾಕ್ಯಗಳ ಸನ್ನತಿಯಿಂದ ನಾನು ಬಲ್ಲಂತೆ ಕನ್ನಡಿಸಿಹೆನು. ಈ ನುಡಿಗಳೊಳಗೆ ತಪ್ಪುಳ್ಳೊಡೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇರಕತ್ವದ ನುಡಿಗಳ ಒಪ್ಪವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೈಮಿಕ್ಕಿ ಅರಿಪದ ಪದಗಳ ಸತ್ತ್ರೇಮದಿಂದ ಚಿತ್ತೈಸಿ.

ಪರಮಾವತಾರ ಶರಣಾಗತ ಜನರಕ್ಷಕ ಶಿವಗಣ ಕೋವಿದರುಗಳ ಪವಿತ್ರ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ. ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವರಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಪದ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ ಸಮಾಪ್ತಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ.

ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ
ಹಿರಿಯ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ

ರಾಗ - ಬಹುಳಿ, ತಾಳ-ರಚನಾ.

ನೋಡಲಿಲ್ಲ, ನುಡಿಯಲಿಲ್ಲ, ಕೂಡಲಿಲ್ಲ
ಅಪ್ರತಿಮಂಗೊಡಲು ಇಲ್ಲ.

|| ಸೂತ್ರ ||

ಭಾವಾರ್ಥ

ಸತ್ತ್ವಿಯಾ ಜ್ಞಾನಯೋಗದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಶಿವಪ್ರಸಾದ
ತ್ವವು ಜೀವಂಗಿ ದೊರಕೊಳ್ಳದಾಗಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಣಿಕೆಯಿಂದಲೂ
ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಆ ವೀರನಾಹೇಶ್ವರವನಾಚರಿಸಿದ ಜೀವಂಗಿ, ಶಿವಪ್ರಸಾದ
ತ್ವವು ದೊರಕೊಂಡ ಪರಮ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಇತರರೇ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಮಾಣಗ
ಳಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿ, ಹೀಗಿದ್ದಿತೆಂದು ವಾಙ್ಮೂಲಕವಾಗಿ ನುಡಿಯಲಿಲ್ಲ.
ಶುದ್ಧವಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಜೀವ ಘಟಾಳಿಗೆ ಯೋನಿ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಿಭ್ರಮಣ
ವಲ್ಲದೆ ಆ ಶಿವಪ್ರಸಾದತ್ವವನ್ನು ಕೂಡಲಿಲ್ಲ. ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಮನಃ
ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳನ್ನುಳ್ಳ ದೇಹಿಕನೇ ಜೀವನು. ಇಂತೀ ಜೀವರಿಗೆ ಗೋಚರ
ವಲ್ಲದಿಹುದೇ ಶಿವಪ್ರಸಾದತ್ವವು. ಈ ಪ್ರಸಾದತ್ವಕ್ಕೆ ದೇಹಾದಿ ಜಡ
ತ್ವವಿಲ್ಲ. ಆ ಶಿವಪ್ರಸಾದತ್ವಕ್ಕೆ ಏಕತ್ವವು ಸಮನಿಸಿತ್ತಾಗಿ ಒಡಲಿಲ್ಲ-
ಎಂಬುದೇ ಈ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ.

ಇನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದಡೆ, ಇಂತಹ ಮಹವನಿಂಬುಗೊಂಡ
ಶರಣಂಗಿ ತನ್ನಿಂದನ್ಯವಾಗಿ ತೋರುವ ದೃಶ್ಯಕ್ಕೆ ಇಂಬಿಲ್ಲವಾಗಿ ನೋಡ
ಲಿಲ್ಲ. ನುಡಿಯಲಿಲ್ಲ ಎಂದಡೆ, ಆ ಶರಣಂಗಿ ಅನುಭಾವಕ್ಕೆಡೆಯಿಲ್ಲದೆ
“ನಿಶ್ಯಬ್ದಂ ಬ್ರಹ್ಮೋಚ್ಯತೆ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಶಬ್ದಮುಗ್ಧವಾಯಿತ್ತಾಗಿ
ನುಡಿಯಲಿಲ್ಲ. ಕೂಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದಡೆ, ಆ ಮಹಿಮೆಗೆ ಅನಾದಿ ಸಂಸಿದ್ಧ
ವಹ ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂಬ ನಿಜಭಾವವು ದ್ವೈತಾದ್ವೈತವೆಂಬ
ಉಭಯ ಕಲ್ಪನೆಯ ಮೀರಿ ನಿಂದುದಾಗಿ ಕೂಡಲಿಲ್ಲ. ಅಪ್ರತಿಮ ಲಿಂ

ಗಕ್ಕೆ ಕಡೆ, ರೂಹಿಲ್ಲವಾಗಿ ಒಡಲಿಲ್ಲ. ಒಡಲಿಲ್ಲದ ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗವು ತಾನೇಯಾಗಿ ನಿಂದ ಶರಣಂಗೆ ಎರಡಿಟ್ಟು ತೋರುವ ಅವಿದ್ಯೆ ಸಂಬಂಧಿಗಳಹ ಅನಂತ ಕಲ್ಪಂಗಳು, ಹೋಗುತ್ತ ಬರುತ್ತವಿಹವು. ಆದರೂ ನಿಜಭಾವಕ್ಕೆ ತೋರುವ ತೋರಿಕೆಗೆ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲವಾಗಿ 'ಒಡಲಿಲ್ಲ'ವೆಂದು ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪನುಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಶಿವಜೀವರಿಗೆ ಏಕಾರ್ಥವೆಂಬುದನ್ನು ಇತರ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಾಡಂಬರದಿಂದಿಲ್ಲದಿ, 'ತತ್ತ್ವಮಸಿ' ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಆ ಶಬ್ದ ಸುಖದಿಂದ ಪರಿಣಾಮಿಸುವರಲ್ಲದೆ, ಸತ್ತ್ವಿಯಾ ಸಂಬಂಧವಹ ವರ್ತನೆಯಿಲ್ಲ. ಆ ಸತ್ತ್ವಿಯೆಯಿಂದಲ್ಲದೆ ಬಾಹ್ಯ ಕರಣಂಗಳು ಶಿವನಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನಗಳಾಗವು. ಆ ಕರಣಂಗಳ ಸಮಾಧಾನವು ಮೂರುಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮೂಲಸೂತ್ರವಹ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ ನಿಬ್ಬಿರಗಾದಲ್ಲದೆ ಜೀವಭಾವ ಹಿಂಗದು.

ದೃಷ್ಟಾಂತ— ದೂರದೂರಿಂಗೆ ಪೋದೆಪನೆಂದು ನೆನೆದಡೆ, ಆ ಊರ ಸುದ್ದಿಯನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ ಭಾವಕ್ಕೆ ಆ ಊರೊಳಗೆ ಪೋಗುವಿಕೆಯು ಇರುವದಲ್ಲದೆ, ಗಮನಾದಿಗಳಿಂದ ಆ ಊರ ಪೋಗಲರಿಯ. ಅದು ಕಾರಣ ಸತ್ತ್ವಿಯಾ ಜ್ಞಾನಯೋಗವೆಂಬುದು ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರಾಚಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿಯಲ್ಲದೆ ಇತರ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆ ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರ ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂಬುದು ಮಾಯಾತೀತವಾಗಿಹುದಾದ ಕಾರಣ ಮಾಯಾ ತಂತ್ರವಹ ಇತರ ಮಾರ್ಗಂಗಳಿಗೆ ವರ್ತಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದು. ಮಾಯಾ ನಾದವೆಂಬುದು ಶೂನ್ಯವಾದ. ಶೂನ್ಯವಾದವೆಂಬುದು ಶುಷ್ಕತರ್ಕ.

ಆಕಾರವಿಡಿದು ಅರ್ಚನೆ ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ

'ಏಕೋದೇವನದ್ವಿತೀಯ' ಎಂದುದು ಶ್ರುತಿ

ಯಾಕೆ ವೃಥಾ ಬೊಮ್ಮದ ಮಾತು ಆತ್ಮನೇ ದೈವವೆಂಬ

ಹೋಕ ಯೋಗಿ ಕೇಳು ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರವಾ

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆಕಾರವೆಂದಡೆ ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗ. ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗವೆಂದಡೆ, ಶಿವಸಾ
ದಾಖ್ಯ, ಅಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯ, ಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯ, ಕರ್ತೃಸಾದಾಖ್ಯ,
ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯವೆನಿಸುವ ಪಂಚ ಸಾದಾಖ್ಯಗಳ ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು
ಇರುತ್ತಿಹ ಲಿಂಗವು. ಆಚಾರಲಿಂಗವು ಎಂದಡೆ, ಆ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯವೆ
ನಿಷ್ಕಲ ಪಂಚಶಕ್ತಿಯ ಸಂಬಂಧವು. ಇಂತಿವೆಲ್ಲವಕ್ಕೂ ಆಶ್ರಯ ಕಾರಣ
ವೇ ಶುದ್ಧ ಶಿವತತ್ತ್ವವು. ಇದು ಕಾರಣ ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಇಷ್ಟ
ಲಿಂಗವು. ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಜನ್ಮ ಜರೆ ಮರಣಾದಿ ಅನಿಷ್ಟವ ಪರಿಹರಿಸುವ
ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದು. ಇಂತೀ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನು ಗುರುಕರುಣದಿಂದ ಉಪದೇಶ
ವಾಗಿ ಪಡೆದು, ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡುವದು.
ಪರಮೇಶ್ವರ ನಿಜಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದತ್ವವನ್ನೈಯ್ದವಡೆ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಿಂದ
ಲ್ಲದೆ ಅಯ್ದುಬಾರದು. ಆ ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಂ ಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದು
ಕಂಡು, ಆತ್ಮತತ್ತ್ವವನು ವಿಶೇಷವೆಂದು ಬಗೆದು, ಲಿಂಗವೆಂದು, ಪರ
ಮೇಶ್ವರನೆಂದು, ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದು, ಪರಶಿವನೆಂದು, ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು
ಈ ನಾಮ ಪರ್ಯಾಯಗಳು ಶಿವಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಿವಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ,
ಆತ್ಮಗೆ ಪರಮಾತ್ಮಾದಿ ನಾಮಪದಂಗಳಂ ಸಂಬಂಧಿಸಿ, ಅಹವೆಂದು
ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾನಸಪುತ್ರರಾದ ಸನಕಾದಿಗಳೊಳಗೊಬ್ಬ ಸನತ್ಕುಮಾರ
ನೆಂಬ ಅಭ್ಯಾಸ ಯೋಗಿಯು “ ಆತ್ಮನು ಅಸ್ವತಂತ್ರನು, ಅನೀ
ಶ್ವರನು, ಪಾಪಬದ್ಧನು, ಪಶು ” ಎಂಬ ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದೆ, ಶೂನ್ಯನೆಂದು
ಬಗೆದು, ನಂದಿಕೇಶ್ವರನ ಶಾಪದಿಂದ ಒಂಟಿಯಾದನು. ಮತ್ತಂ ಬ್ರಹ್ಮ
ವಿಷ್ಣುಗಳು, ಅಹಂಕರಿಸಿ ಆತ್ಮೋಹವೆಂದು ಘನಲಿಂಗ ಪ್ರಮಾಣವ
ನರಿಯದೆ, ಗೃಧ್ರ(ಹದ್ದು) ವರಾಹತನುಗಳನಯ್ದಿದರು. ಇಂಥವರುಗಳಿಗೆ
ಹೀಗಾಯತೆಂದಡೆ- ಎಲೈ ಭ್ರಾಂತಯೋಗಿ ನಿನಗೇತಕೆ ವೃಥಾ ಬಯ
ಲು ಭ್ರಮೆಯು. ಅದುಕಾರಣ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ, ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣ ಮಹಾ
ದೇವನೋರ್ವನೆ ದೇವನಲ್ಲದೆ ಎರಡಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯ. ಈ
ವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಮಾಣ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲರಿಯದಿದ್ದಡೆ ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರ ಸಿದ್ಧಾಂ

ತದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ತಿಳಹುವೆನೆಂದು ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪ
ಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಆತ್ಮನಂತೆ ಪರಿಭವಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪನೆ ಶಿವಯೋಗಿ
ಯಾತಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಕಂಠೆ ಧರಿಯೊಳುಳಿದುದು
ನೀತಿವಿಡಿದು ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ವೇದ್ಯ ಶರಣನು
ಕಂಠೆ ಸಹಿತ ಶಿವನ ಪಾದವನು ಬೆರಸುವ

೨

ಭಾವಾರ್ಥ

ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಜೀವವಿದು ಶಿವ
ತತ್ತ್ವವೆಂಬ ವಿವೇಕವೆಂತೆಂದಡೆ— ಆ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆಗ
ಳಿಂದ, ಬಾಹ್ಯ ಕರಣಗಳು ಸಮಾಧಾನವಾಗದೆ, ಬರಿದೆ ಆತ್ಮೋಹ
ಮೆಂಬಿಯಾದಡೆ, ಆತ್ಮನಂತೆ ಅಂಡಜ, ಸ್ತೇದಜ, ಉದ್ಭಿಜ, ಜರಾಯುಜ
ವೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ, ಲಳ ಲಕ್ಷ ಜೀವರಾಶಿಗಳೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ
ಬಂದು, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ದೇಹಿತನಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸುಖದುಃಖಗಳ
ನನುಭವಿಸಿ, ತಾಪತ್ರಯದಿಂದ ನೊಂದು ಬೆಂದು ಕಡೆಗಾಣದೆ, ಪರ
ತಂತ್ರವಹ ಪಶುಜೀವಿಗಳಂತೆ, ಪರಮಸ್ವತಂತ್ರ, ಘನಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿ,
ಪರಮ ಗಂಭೀರ, ಉಪಮಾತೀತ ಶಿವಯೋಗಿಯು, ಆತ್ಮನಂತೆ ಪರಿಭವ
ಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪನೆ? ಬರಲಾರನು. ಆತ್ಮನು ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಕನಲ್ಲದೆ, ಪರಿಭವಕ್ಕೆ
ಬಂದೂ ಬಾರನು ಎಂಬೆಯಾದೊಡೆ (ಅವನಿಗೆ ಜೀವಾತ್ಮನೆಂಬ ವಾಕ್ಯವು
ಪ್ರಸಿದ್ಧ.) ಜೀವಾತ್ಮನು ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿನಲ್ಲಿಯ ಜಾಗ್ರತಾವಸ್ಥೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿ
ಯ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ವಿಶ್ವಜೀವನೆನಿಸಿಕೊಂಬನು; ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನಲ್ಲಿ
ಯ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾಹಂಕಾರದಿಂದ ತ್ರೈಜಸಜೀವನೆನಿಸಿಕೊಂ
ಬನು. ಕಾರಣ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಅಹಂಕಾರ
ದಿಂದ ಪ್ರಾಜ್ಞಜೀವನೆನಿಸುವನು. ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪರಶಕ್ತಿಯಿ
ಹುದು. ತೂರ್ಯಾತೀತದಲ್ಲಿ ಪರತತ್ತ್ವವಿಹುದು. ಈ ತೂರ್ಯಾದಿ
ಎರಡು ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಅನುಭಾವಗಮ್ಯವಲ್ಲದೆ, ಮನೋಗಮ್ಯವಲ್ಲ.

ಮನೋಗಮ್ಯವಾದಡೆ ಆ ತನು (ಕಂಠಿ) ಕರಗಿ ನಿರವಯವಹುದಲ್ಲದೆ, ಭೂಮಿಗೊರಗದು. ಅಲ್ಲಿ ಮನೋಗಮ್ಯವೆಂದಡೆ ಶರಣ ಸ್ಥಲ. ಆತ್ಮ, ಯೋಗದಿಂದಲೇ ಅಹುದೆಂದಡೆ, ನಿನ್ನ ಕಾಯ ಶೂನ್ಯವಾದರೆ ಈ ಮಾಯೆ ಒಡಂಬಡಬಹುದು. ಶೂನ್ಯ ಕಾಯವು ಶಿವಯೋಗದಿಂದಲಹುದಲ್ಲದೆ ನೀನು ಹೇಳುವ ಇತರ ಮತದ ಆತ್ಮಯೋಗದಿಂದಲಹುದು ಘಟಿಸದಾಗಿ, ನಿನ್ನ ಶರೀರವೆಂಬುದು ಧರೆಯೊಳುಳಿಯಿತೆಂಬುದು ಯಾತಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಕಂಠಿ ಧರೆಯೊಳುಳಿದುದು ಎಂಬ ಪದಕ್ಕರ್ಥ. ಅದು ಕಾರಣ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ನಿರ್ಣಯವಹ ನಿಜಭಕ್ತಿ, ಶಿವಜ್ಞಾನ, ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯವನುಳ್ಳ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನ ಶರಣನು ಲಿಂಗಾತ್ಮಕನು, ಲಿಂಗೇಂದ್ರಿಯನು, ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಗಿಯು, ಘನಲಿಂಗ ಯೋಗಿಯಾಗಿ ತನ್ನಂಗವ ಬೇರೆ ಮಾಡದೆ ಲಿಂಗ ಪ್ರಭೆಯೊಳಗೆ ನಿರವಯನಹನೆಂದು ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಿಸುಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮ ಮೋಕ್ಷ ಸೊಮ್ಮಮೆಟ್ಟಿ ಶಿವಯೋಗಿ

ಒರ್ಮೆಯುವೆಳಸಚತುರ್ವಿಧ ಪದಂಗಳ

ಗಹ್ಮನಳಿದು ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಫಲಪದರಹಿತನಾಗಿ

ಕರ್ಮಫಲವ ನೋಡಿ ನೋಡಿ, ತಲೆದೂಗಿದ

೩

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಘನಲಿಂಗ ಪ್ರಭಾವೇದ್ಯ ಶರಣನು ಫಲಪದಂಗಳ ಭೋಗಿಸುವಡೆ ಜೀವಭಾವವಿಲ್ಲ. ಜೀವಭಾವವಿಲ್ಲಾಗಿ ಫಲಪದ ಬಯಸನು. ಹೇಗೆಂದಡೆ— ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಗಿಯೆನಿಸುವ ಶರಣನು ಎಲ್ಲ ಪದಂಗಳಿಗಧಿಕಮಾದ, ಅರಿಗೂ ದೊರೆಯದ ಮಹಾಲಿಂಗ ಪದದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಗವಾಗಿರುವನದರಿಂದ, ಆತನು ಚತುರ್ವಿಧ ಮೋಕ್ಷ ಪದಂಗಳ ಹಾದಿಯ ತುಳಿಯನು ಎಂಬುದು ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮ ಮೋಕ್ಷ ಸೊಮ್ಮ.... ಫಲಪದರಹಿತನಾಗಿ ಎಂಬಲ್ಲಿಯತನಕ ಅರ್ಥ. ಕರ್ಮಫಲವ ನೋಡಿದಿ ನೋ

ತಲೆದೂಗಿದ ಎಂದಡೆ— ಆ ಘನಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ಕರಣಗಳು ಕರಣ ಮಥನಕ್ಕೆ ತೆರವುಗೊಡದೆ ಅಳವಟ್ಟು ಅವಗ್ರಹಿಸಿ, ದಗ್ಧಪಟ್ಟ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ತೋರಿಕೆಯಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಗುಣಧರ್ಮ ಕರ್ಮಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸದ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತನಾಗಿ, ತ್ರಿಪುಟೆಯ ಮೀರಿ ತ್ರಿಪುಟೆಗೆ ನಿಲುಕದಿಹ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಭಾವವಿದ್ದುದಾಗಿ, ಸಾಲೋಕ್ಯ, ಸಾಮೀಪ್ಯ, ಸಾರೂಪ್ಯ, ಸಾಯುಜ್ಯವೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಪದಗಳನೇನೆಂದು ಅರಿಯದೆ ನಾಹಂ, ಸೋಹಂ ಎಂಬ ಯುಕ್ತಿಯ ಬಗೆಗೆ ನಿಲುಕದಿಹ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಪರ ಮಾನಸ್ಥೆಯ ಭಾವವಹ ಸದ್ಭಕ್ತಿ, ನೈಷ್ಠಿಕಾಭಕ್ತಿ, ಅವಧಾನಭಕ್ತಿ, ಅನು ಭಾವಭಕ್ತಿ, ಆನಂದಭಕ್ತಿ, ಸಮರಸಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ಷಟ್ಪ್ರಕಾರವಾಗುತ್ತಿಹ ಅನುಪಮಭಕ್ತಿ ತಾನೇ ಅಂಗಂಗೊಂಡು, ದೃಶ್ಯಜಡವಹ ಅಂಗಕೆ ಇಂಬು ಗೊಡದೆ ಇದ್ದುದಾಗಿ ತಾ ಮಾಡುವ ಉಭಯ ಕರ್ಮ ಫಲ ಭೋಗಂಗ ಳಿಲ್ಲ. ಅವು ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಆ ಉಭಯ ಕರ್ಮಫಲಭೋಗ ತನಗೆಂದೂ ಇಲ್ಲ. ಇಂತಿಹ ಘನಲಿಂಗ ಮಹಿಮ ಶರಣನು ತನಗನ್ಯವಾಗಿರುತ್ತಿಹ ಉಭಯ ಕರ್ಮಫಲಗಳ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ತಲೆಯ ತೂಗುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಗದಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಂಗಲಿಂಗದಾ

ಸಂಗವನರಿದಾ ಲಿಂಗಸಂಗಿಯಾಗಿ

ಅಂಗಲಿಂಗವೆನಿಸಿದಾರುಸ್ಥಲ ಲಿಂಗವಾದ ಶರಣ

ಅಂಗಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ತಿಳಿಯ ಪೇಳಿದೆ

೪

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಘನಲಿಂಗಮಹಿಮ ಶರಣನು ಅಂಗವಿದು, ಲಿಂಗವಿದು, ಸಂಗ ವಿದೆಂಬ ಸ್ಥಲನಿರ್ದೇಶವ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ—ಅಂಗವಾರು ತೆರನು. ಅವಾವೆಂದಡೆ— ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶಕರಣ, ಐಕ್ಯ. ಇನ್ನು ಲಿಂಗವಾರು ತೆರನು. ಅವಾವೆಂದಡೆ— ಆಚಾರ ಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಮಹಾ

ಲಿಂಗ. ಇನ್ನು ಸಂಗವಾರು ತೆರನು. ಅವಾವೆಂದಡೆ— ಘ್ರಾಣ, ಜೀಹ್ವೆ, ನೇತ್ರ, ತ್ವಕ್ಕು, ಶ್ರೋತ್ರ, ಭಾವ. ಇನ್ನು ಸಂಗವೆಂದಡೂ, ಸಂಬಂಧ ವೆಂದಡೂ, ಸಂಯೋಗವೆಂದಡೂ. ಏಕ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳು. ಘ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ, ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ, ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ, ತ್ವಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ, ಶ್ರೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ, ಭಾವದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ.

ಇಂತೀ ಷಡಂಗ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಂಗವಾದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಣಾಂಗಗಳು ಲಿಂಗಸಂಗವಾಗಬೇಕು. ಪ್ರಾಣಾಂಗಗಳಾವು ವೆಂದಡೆ— ಸುಚಿತ್ತ, ಸುಬುದ್ಧಿ, ನಿರಹಂಕೃತಿ, ಸುಮನ, ಸುಜ್ಞಾನ, ಸದ್ಭಾವ. ಇಂತೀ ಪ್ರಾಣಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಒಂದೆ ಹೇಳಿದ ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗ ಗಳು, ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಅಂಗನ ವೇಧಿಸಿ ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ಥಳ ದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯವಾಗಿ, ಸಂಗದನುವನನವ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರುವವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕ್ರಿಯಾಂಗವಾರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದ ಸುಚಿತ್ತಾದಿ ಭಾವಾಂತವಾದ ನಿರುಪಮ ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯ ವೆನಿಸುವ ಪ್ರಾಣಾಂಗವಾರು. ಈ ಉಭಯಾಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವೇ ಆಶ್ರಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿ ನಿಂದ ನಿರುಪಮ ಮಹಿಮ ಶರಣನು. ಆತನೇ ಅಂಗ ಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪನುಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಅಂಗವಿಧವೊಂದುಂ ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವಿಧವಾರು ಲಿಂಗ

ಅಂಗಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವುಭಯದೊಳಗೆ

ಅಂಗಲಿಂಗವೊಂದು ಭವಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾರು ಭವಿ

ಹಂಗುಹರಿದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನ ಭೇದವೆಂತೆನೆ

೫

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವೇದ್ಯ ಶರಣನ ತನುಕ್ರಿಯಾವೇಧಿಸಿ, ಜ್ಞಾನ

ಭಾವದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಆಚರಣೆಯೆಂತೆಂದಡೆ- ಭಕ್ತಾದ್ವೈತ್ಯಾಂತವಿರುವ
ಷಡ್ವಿಧಾಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಭಕ್ತಾಂಗವೆ ಆದಿಯು; ಆ ಭಕ್ತನಂಗವೇ ಪೃಥ್ವಿಯು.
ಆ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಗಳು ಕಾರಣವು. ಆ ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಂ
ಗಳು ಆತ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ಆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲುಳ್ಳ ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಂ
ಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಜಲ, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ನಭ, ಜೀವಾದಿಗಳ ತೋರಿಕೆಯು
ಕಾಣಲಾಯಿತು. ಅದು ಹೇಗೆಂದಡೆ- ಶಬ್ದವಕಾಶ ಶಬ್ದಸ್ಪರ್ಶವೇ
ವಾಯುವು, ಶಬ್ದಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪವೇ ಅಗ್ನಿಯು, ಶಬ್ದಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪರಸವೇ
ಜಲ, ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪ ರಸ ಗಂಧವೇ ಪೃಥ್ವಿಯು, ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶಾದಿಗಳ
ದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವನು. ಆ ಪೃಥ್ವಿಯ ಲಯ ಜಲದಲ್ಲಿ, ಆ ಜಲದ ಲಯ
ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ, ಅಗ್ನಿಯ ಲಯ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ, ವಾಯುವಿನ ಲಯ ಆಕಾ
ಶದಲ್ಲಿ, ಆಕಾಶದ ಲಯ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ, ಆ ಆತ್ಮಗೆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ
ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾಗಿರ್ಪುದು.

ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿ ಆ ಪಿಂಡವೇ ಪೃಥ್ವೀಮಯವಾ
ಗಿಹುದು ಆ ಪೃಥ್ವಿಯಂಗವನುಳ್ಳ ಭಕ್ತನಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಮಹೇಶ್ವರ,
ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯಾಂತವಾಗಿಹ ಅಂಗ ಪಂಚಕವು
ಗರ್ಭೀಕೃತವಾಗಿಹುದು. ಆ ಭಕ್ತಗೆ ಆಚಾರಲಿಂಗವೇ ಸ್ವಾಯತವಾಗಿ
ರುವ ಕಾರಣ, ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ,
ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗವೆನಿಸುವ ಲಿಂಗಪಂಚಕವು ಗರ್ಭೀಕೃತವಾ
ಗಿಹುದು. ಆ ಆಚಾರಲಿಂಗವೇ ಸರ್ವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು. ಆಚಾರಲಿಂಗ
ವೆಂದು ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗವೆಂದು ಒಂದೇ ಪರ್ಯಾಯವು. ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗ
ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂದು ಒಂದೇ ಪರ್ಯಾಯವು. ಆ ಭಕ್ತಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ
ವಾದ ಒಂದೇ ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗವು, ಪ್ರಾಣಾಂಗಗಳಾದ ಸುಚಿತ್ತ ಸುಬು
ದ್ಧಾದಿ ಭಾವಾಂತವಹ ಷಡಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಷಡಧ್ಯಾಯವಾಗಿ (ವ್ಯಾಪಿಸಿ)
ಜ್ಞಾನದೃಕ್ಶಿನಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಿಹುದು. ಇಂತೀ ಕ್ರಿಯಾಸಂಬಂಧವಹ ಅಂಗ
ಲಿಂಗವು (ಅಂಗದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು), ಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧವಹ ಷಡ್ವಿಧ
ಪ್ರಾಣಾಂಗಲಿಂಗವೆನಿಸುವ (ಪ್ರಾಣಾಂಗವು; ಲಿಂಗವು) ಉಭಯ
ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಅಂಗಲಿಂಗವೊಂದು ಭವಿ. ಅದೆಂತೆಂದೆ- ಅಂಗಲಿಂಗ

ಸಂಗ ಸಂಬಂಧದ ಸಂದು, ಆ ಅಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಬೇರೆನಿಸಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಣಿಕೆಯಿಂದ ತೋರಲಾಗದು. ತೋರಿದೊಡೆ, ಮುನ್ನ ಗುರುಸ್ವಾಮಿಯು ತನ್ನ ತನು ಭಾವವನು ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಭಸ್ತವ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ದೃಶ್ಯ ತನುವ ತನ್ನ ತನುವೆಂಬ ಭಾವವು ತನಗಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ತನುವಾವು ದೊಂದಡೆ- ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಸಾವಧಾನ ಮೂಲಸೂತ್ರವೇ ತನುವು. ಆ ತನುರಹಿತವಾಗಿ ಸುಳಿವ ದೇಹಿಯು ಭೂತದೇಹ. ಇಂತೀ ಅಂಗವಿಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಕ್ಕಾಶ್ರಯವಿಲ್ಲವಾಗಿ, ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಕಾಶ ವೈದೋರದು. ಆ ಲಿಂಗವು ತನುರಹಿತವಾಗಿ ವೃತಲಿಂಗವೆನಿಸುವದು. ಇದು ಅಂಗ ಲಿಂಗವೊಂದು ಭವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾರುಭವಿ. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ-ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಜ್ಞಾನದೃಕ್ಪಿ ನಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಸುಚಿತ್ತಾದಿಭಾವಂತಹ, ಪ್ರಾಣಾಂಗ ಷಡ್ವಿಧದಲ್ಲಿ ಷಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವ, ಆಚಾರಾದಿ ಮಹಾಲಿಂಗಾಂತವಾದ ಷಡು ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು, ಪ್ರಾಣಭಿನ್ನ ಭಾವಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರಲಾಗದು. ತೋರಿದೊಡೆ ಮುನ್ನ ಗುರುಸ್ವಾಮಿಯು ಜೀವಭಾವ ವನು ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಭಸ್ತವಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ತನಗೆ ವೈಕಾರಿಕ ಭಾವವನುಳ್ಳ ಜೀವಭಾವವಿಲ್ಲವು.

ತನಗೆ ಜೀವಭಾವವಾವುದೆಂದಡೆ-ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಾರವೇ ಜೀವಭಾವವು. ಇಂತೀ ಜೀವಭಾವವನುಳ್ಳವನೇ ಸಜ್ಜೀವನು. ಇಂತೀ ಜೀವರಹಿತ ತನುವೇ ವೃತ ತನುವು ಇಂತೀ ಸಂಸ್ಕಾರ ಜೀವನೇ ಚಿತ್ತಪ್ರಾಣನು. ಆ ಚಿತ್ತಪ್ರಾಣನೇ ಚಿದ್ರೂಪನಾಗಿಹನು. ಇಂತೀ ಪ್ರಾಣ ವಿಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗಕ್ಕಾ ಶ್ರಯವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಆ ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶ ವೈದೋರದು. ಆ ಚಿದ್ರೂಪ ಜೀವರಹಿತವಾಗಿಹುದೇ ವೃತದೇಹ. ಆ ವೃತದೇಹದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗವು ಪ್ರೇತಲಿಂಗವಾಗಿಹುದು. ಇಂತೀ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವಾರು ಭವಿ.

ಇಂತೀ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಸಂಬಂಧ, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ

ಸಂಬಂಧ ಸಹಜವಾಗಿ, ಆ ಭಾವಲಿಂಗಸಂಗ ಸಮನಿಸಿದ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಕೃನ ಭೇದವೆಂತೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿಕೆವೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಆರುಲಿಂಗದಂತವನ್ನು ಮೂರುಲಿಂಗ ಭೇದವನ್ನು

ತೋರಿ ತೋರಿ ತೋರದಂತೆ ಂತನುವಿಧದಲ್ಲಿ

೨ಭಾವಕಲ್ಪ ಲಿಂಗಮೂಲದಂತು ಅನ್ವಯವನು ತಿಳಿದು

೩ನಿರ್ಭಾವ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಾ ಮೂಲವೆಂತೆನೆ

೬

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಭಾವ ಸಂಗ ಸಮನಿಸಿದ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಭೇದವೆಂತೆಂದಡೆ-
ಆಚಾರಾದಿ ಮಹಾಲಿಂಗಾಂತವಹ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗವನು ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ
ಭಾವವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗವನು, ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣವೆಂಬ ತನುತ್ರ
ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿ, ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಕ್ರಿಯಾರೂಪ
ವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿಹುದಾಗಿ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಮಂತ್ರ
ರೂಪವಾಗಿ ತೋರಿಯೂ ತೋರದಂತಿಹುದಾಗಿ, ಕಾರಣ ತನುವಿನಲ್ಲಿ
ಭಾವಲಿಂಗವು ಆತ್ಮರೂಪವಾಗಿ, ತದ್ರೂಪ ತಲ್ಲೀನವಾಗಿ, ಅನುಭಾವ
ಗಮ್ಯವಾಗಿ ಬಾಹ್ಯಕರಣಗಳ ಕಾಣಿಕೆಗೆ ತೋರದೆ ಇಹುದು. ಆ ಭಾವ
ಗಮ್ಯವಹ, ಭಾವಕಲ್ಪಿತಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮೂಲವಹ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಅನ್ವಯ
ವನು, ಆ ಲಿಂಗದ ಘನಮಹಿಮೆಯನು, ಶಿವರಹಸ್ಯವಹ ಆಗಮ
ಪ್ರಮಾಣಂಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನ ಭಾವ ವಿಶ್ರಾಂ
ತಿಯನ್ನೈದುವನ್ನಬರ ಅನುಭಾವ ಗೃಹ್ಯಿಸಿಂ ನೋಡಿ, ನಿರ್ಭಾವ ಸ್ಥಾನ
ದಲ್ಲಿ, ಅನುಭಾವಾತೀತವಾದ ಅನುಪಮ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ
ಮೂಲ ಸೂತ್ರವೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡು
ತ್ತಿಹರು.

೧. ತನುವಿದಾದಲ್ಲಿ (ಬ) ೨. ಆರೈದು ಭಾವಕಲ್ಪ ಲಿಂಗಮೂಲದಂತು ಅನ್ವ
ಯವನು ತಿಳಿದು. (ಬ) ೩. ಚಾರು. (ಬ)

ಅಂಗ ಮೂವತ್ತಾರು ಭೇದ ಹಿಂಗದಂತೆ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಅಂಗಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪ್ರಭೆಯ ಭೇದಿಸಿ
ಹಂಗು ಹರಿದು ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ನಿರ್ವಾಣವಾದ ಬಳಿಕ
೧ ಅಂಗಪ್ರಭೆಯ ಮೀರಿದ ಲಿಂಗಮೂಲವು

೭

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಮೂಲಸೂತ್ರವಹ ಅನುಸಮ ಲಿಂಗಾಯತ ಶರಣನ ಅಂಗವಾವಾವೆಂದಡೆ- ಅಂಗಸ್ಥಲ ೩೬. ಅವಾವೆಂದಡೆ- ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ ಐಕ್ಯ. ಅಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನ ಯೋಗಾಂಗಸ್ಥಲವಾರು. ಅವಾವೆಂದಡೆ- ಸದ್ಭಕ್ತ, ಆ ಸದ್ಭಕ್ತನ ಯೋಗ ಮಹೇಶ್ವರ, ಆ ಭಕ್ತನ ಯೋಗಪ್ರಸಾದಿ, ಆ ಭಕ್ತನ ಯೋಗಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಆ ಭಕ್ತನ ಯೋಗಶರಣ, ಆ ಭಕ್ತನ ಯೋಗಐಕ್ಯ. ಇಂತೀ ಭಕ್ತನ ಯೋಗಾಂಗಸ್ಥಲವಾರು. ಇಂತು ಷಡಂಗ ವೇದ್ಯನಾದ ಮಹೇಶ್ವರನ ಯೋಗಭಕ್ತ, ಆ ಮಹೇಶ್ವರನ ಯೋಗಮಹೇಶ್ವರ, ಆ ಮಹೇಶ್ವರನ ಯೋಗಪ್ರಸಾದಿ, ಆ ಮಹೇಶ್ವರನ ಯೋಗಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಆ ಮಹೇಶ್ವರನ ಯೋಗಶರಣ, ಆ ಮಹೇಶ್ವರನ ಯೋಗಐಕ್ಯ. ಇಂತು ಮಹೇಶ್ವರ ಯೋಗಾಂಗಸ್ಥಲವಾರು. ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡು. ಇಂತು ಷಡಂಗ ವೇದ್ಯನೆ ಪ್ರಸಾದಿಯು. ಆ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಯೋಗಭಕ್ತ, ಆ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಯೋಗಮಹೇಶ್ವರ, ಆ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಯೋಗಪ್ರಸಾದಿ, ಆ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಯೋಗಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಆ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಯೋಗಶರಣ, ಆ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಯೋಗಐಕ್ಯ. ಇಂತು ಪ್ರಸಾದಿಯ ಯೋಗಾಂಗಸ್ಥಲವಾರು. ಅಂತು ಒಟ್ಟು ಹದಿನೆಂಟು.

ಇಂತು ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯಾ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಸ್ಥಲ ವೇದಿಸಿ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತವೆಂಬ ಉಭಯ ಕಲ್ಪನೆಯನತಿಗಳೆದು ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಆಚರಣೆಯೆಂತೆಂದಡೆ- ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಆ

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಯೋಗಭಕ್ತ, ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಯೋಗಮಹೇಶ್ವರ, ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಯೋಗಪ್ರಸಾದಿ, ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಯೋಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಯೋಗಶರಣ, ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಯೋಗವಿಕ್ಯ. ಇಂತು ಷಡಂಗವೇದ್ಯನೆ ಶರಣ. ಆ ಶರಣನ ಯೋಗ ಭಕ್ತ, ಆ ಶರಣನ ಯೋಗಮಹೇಶ್ವರ, ಆ ಶರಣನ ಯೋಗಪ್ರಸಾದಿ, ಆ ಶರಣನ ಯೋಗಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಆ ಶರಣನ ಯೋಗಶರಣ, ಆ ಶರಣನ ಯೋಗವಿಕ್ಯ. ಇಂತೀ ಶರಣನ ಯೋಗಾಂಗಸ್ಥಲವಾರು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು. ಇಂತು ಷಡಂಗವೇದ್ಯನೆ ವಿಕ್ಯ. ಆ ವಿಕ್ಯನ ಯೋಗಭಕ್ತ, ಆ ವಿಕ್ಯನ ಯೋಗಮಹೇಶ್ವರ, ಆ ವಿಕ್ಯನ ಯೋಗಪ್ರಸಾದಿ, ಆ ವಿಕ್ಯನ ಯೋಗಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಆ ವಿಕ್ಯನ ಯೋಗಶರಣ, ಆ ವಿಕ್ಯನ ಯೋಗವಿಕ್ಯ. ಇಂತೀ ವಿಕ್ಯನ ಯೋಗಾಂಗ ಸ್ಥಲವಾರು. ಅಂತು ಒಟ್ಟು ಹದಿನೆಂಟು.

ಇಂತೀ ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಒಳಹೊರಗೆಂಬ ಕ್ರಿಯಾ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪುಟವಾದ ಅಂಗಸ್ಥಲ ಮೂವತ್ತಾರು ಇಂತೀ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಸ್ವಾಸ್ಥಿ ಸಮರಸಭಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಿಯಾಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವೆನಿಸುವ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ ವೆಂಬ ಲಿಂಗತ್ರಯವನು ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯಾಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವೆನಿಸುವ ಚರಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ. ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂಬ ಲಿಂಗತ್ರಯವನು, ಉಭಯಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧದ ಪ್ರಕಾಶವು ಸರ್ವಾಂಗವನು ವೇದಿಸಿ, ಆ ಅಂಗಗಳು ಏಕಾಂಗವಾಗಿ ಆ ಮನಾಂಗ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ನಿರ್ವಾಣವಾದ ಬಳಿಕ, ಆ ಮೂವತ್ತಾರಂಗದ ಕಳಗೆ ನಿಲುಕದ, ಆ ಮನಾಂಗ ಲಿಂಗೈಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಜ ಸಂಬಂಧಿಯಹ, ಶರಣನ ನಿಲವನು ಮುಂಜೆ ಹೇಳಿಹೆನೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಎರಡು ವಿಧದ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ತುರ್ಯಾತೀತವಾದಲ್ಲಿ

ಕುರುಹುಗೆಟ್ಟು ನಿರ್ವಾಣಲಿಂಗ ಮೂಲವು

ಉನ್ನತಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉಲುವು ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯವಾಗಿ

೨ಪರಮಲಿಂಗದ ಬೆಳಗುದೊರಲಾರು ಮೂಲವು

၆

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಮನಾಂಗ ಲಿಂಗೈಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಜ, ಸಂಬಂಧಿಯಹ ಶರಣನ ನಿಲವೆಂತೆಂದೆ- ಆ ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯಾಂಗ ಮೀರಿದ ಶ್ರಿಯಾಂಗವೆನಿಸುವ, ಎರಡು ವಿಧದ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ನಿಲುಕದಿಹ, ನಿರ್ಭಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿರಾಶ್ರಯವಾದ ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗದ ಆ ಮನಾಂಗಲಿಂಗ ಮೂಲವು. ಪರಮಾನಂದ ಪ್ರಭಿಯ ಪಟಲವೆನಿಸುವ ಅತೀಂದ್ರಿಯತ್ವವನ್ನೈದಿ ಇರುತ್ತಿಹ ಉನ್ನತಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉಲುಹೆಂದೆ- ಶಬ್ದ, ಶಬ್ದವೆಂದೆ ಮಂತ್ರ. ಮಂತ್ರವೆಂದೆ ಮನನ. ಮನನವೆಂದೆ ನೆನಹು. ಆ ಶಬ್ದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವ ವಾಚ್ಯವೂ, ಮಂತ್ರಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವ ನೆನಹೂ, ಆ ನಿರಾಶ್ರಯ ನಿರುಪಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಲೀಯವಾದ ಬಳಿಕ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಗೆ ನಿಲುಕದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ದು ಪರಮಾನಂದ ಪ್ರಭಿಯನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆಚಾರಾದಿ ಮಹಾಲಿಂಗಾಂತವಹ, ಪಟಸ್ಥಳ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮೂಲವಹ. ಪರಮಾನಂದವೆಂಬ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳ, ಆ ನಿರಾಶ್ರಯ ನಿರುಪಮಲಿಂಗದ ಪ್ರಭಾ ಕಿರಣವೇ ತಾನಾಗಿರುತ್ತಿದನೆಂದು ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ತತ್ತ್ವ ತೂರ್ಯತತ್ತ್ವ ಭಾವತತ್ತ್ವ ಮೂವತ್ತಾರರಿಂದ

ತತ್ತ್ವಮೇವ ಂತತ್ತ್ವಂಪದಾಸಿಯಭಾವವು

ಮುಕ್ತರತ್ರಯವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷೇಪವಾದ

ತತ್ತ್ವವಾದಕ್ಕರವು ದೃಷ್ಟಿನ್ಯಲಿ ತೋರುತಿರ್ಪುದು

५

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ನಿರಾಶ್ರಯ ನಿರುಪಮ ಲಿಂಗವೇದ್ಯ ಶರಣನಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣತ್ವ

೨. ಪ್ರಭಾಲಿಂಗದ [೨]

೧. ತತ್ತ್ವಮಸಿ ಭಾವನು [ಬ] ೨. ತತ್ತ್ವಾಕ್ಷರ [ಬ]

ವನಯ್ಯದ ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗವು ತನಗಾಶ್ರಯವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ತಾನೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಗರ್ಭೀಕೃತವಾಗಿದ್ದ ತತ್ತ್ವನಿರ್ಣಯವೆಂತೆಂದಡೆ- ತತ್ತ್ವ ಮೂರು ತೆರನಾಗಿಹುದು. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ- ಆತ್ಮ ತತ್ತ್ವ, ವಿದ್ಯಾತತ್ತ್ವ, ಶಿವತತ್ತ್ವ. ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವ ಇಷ್ಟತ್ತೈದು ತೆರನು. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ- ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜಸ್ಸು, ವಾಯು, ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸ್ಥೂಲಭೂತ ೫, ಸ್ತ್ರೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ೫, ವಾಗಾದಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ೫, ಪ್ರಾಣಾದಿವಾಯುಗಳು ೫, ಅಂತಃಕರಣಗಳು ೪, ಜೀವನೊಂದು. ಅಂತು ಆತ್ಮತತ್ತ್ವ ೨೫ ತೆರನು. ಇನ್ನು ವಿದ್ಯಾತತ್ತ್ವ ೧೦ ತೆರನು. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ- ಶಾಂತ್ಯತೀತೆ, ಶಾಂತಿ, ವಿದ್ಯೆ, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ನಿವೃತ್ತಿ ೫. ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ, ಅಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ, ಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ, ಕರ್ತೃ ಸಾದಾಖ್ಯ, ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯವೆನಿಸುವ ಸಾದಾಖ್ಯಗಳು ೫. ಅಂತು ವಿದ್ಯಾತತ್ತ್ವ ೧೦ ತೆರನು. ಎರಡೂ ಸೇರಿ ತತ್ತ್ವಗಳು ೩೫. ಇಂತಿವೆಲ್ಲವಕ್ಕೂ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆಯೂ ಆಶ್ರಯವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿಹ ಶಿವತತ್ತ್ವ ೧. ಈ ಆತ್ಮವಿದ್ಯಾ ಶಿವತತ್ತ್ವಗಳು ಒಟ್ಟು ೩೬. ತತ್ತ್ವಮೇವ ಈ ತತ್ತ್ವಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತತ್ತ್ವನುಸ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವು ಕಾಣಲಾಯಿತ್ತು. ಅದು ಹೇಗೆಂದಡೆ- ತತ್ವದ, ತ್ವಂಪದ ಅಸಿಪದವೆಂದು ೩ ತೆರನು. ಅಲ್ಲಿ ತತ್ವದವೆಂದು ಭಾವವೆಂಬ ನಾಮವೊಂದಾಗಿದ್ದ ಶಿವತತ್ತ್ವವು. ಅಲ್ಲಿ ತ್ವಂಪದವೆಂದು ತತ್ತ್ವವೆಂಬ ನಾಮವೊಂದಾಗಿದ್ದ ೨೫ ತೆರನಾಗುತ್ತವೆಂದ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವವು. ಅಲ್ಲಿ ಅಸಿಪದವೆಂದು ತೂರ್ಯವೆಂಬ ನಾಮವೊಂದಾಗಿದ್ದ, ೧೦ ತೆರನಾಗುತ್ತ ಮರ್ದ ವಿದ್ಯಾತತ್ತ್ವವು. ಈ ಪದತ್ರಯದ ಏಕಾರ್ಥವು ಮುಕ್ತಿಸ್ಥಾನದ ಅಕ್ಷರತ್ರಯವು. ತತ್ತ್ವನುಸಿಯೆಂಬ ಪದತ್ರಯವು ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರವೆಂಬ ಅಕ್ಷರತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ 'ಓಂ'ಕಾರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಕ್ಷೇಪವಾಯಿತ್ತು. ಅದು ಹೇಗೆಂದಡೆ- ಆ ಶಿವತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವವು ಆ ಶಿವತತ್ತ್ವದ ಪ್ರಕಾಶವು, ವಿದ್ಯಾತತ್ತ್ವದ ಬಲದಿಂದ ಆ ಶಿವಪದ ತಾನೆಯಾಯಿತ್ತಾಗಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯುಹ ವಿದ್ಯೆಯೆಂಬುವ ಶಿವಪದದ ಘನದೃಕ್ಯು, ಅನಿಮಿಷ ನಿರೀಕ್ಷಣವಾದಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಿಹುದೆಂದು ಚೆನ್ನ

ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪನುಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಅಂಗಮೂಲ ಪ್ರಣವವೇದ್ಯ ಆದಿಯಾಧಾರಕ್ಕೆ

ಸಂಗ ಮೂಲ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಭೆಯ ಭೇದಿಸಿ

ಲಿಂಗಭಾವ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗವಿಸಿದ ಬಳಿಕ

ಲಿಂಗಭಾವ ಸಾವಧಾನ ನಿರಂತರವು

೧೦

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅನಿಮಿಷ ನಿರೀಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿನಿಂದ ಶರಣನು, ಘನಲಿಂಗ ಸಮರಸದಲ್ಲಿ ದೀಪಿಸುವ ಅನುಭಾವ ಮಂತ್ರಗೋಷ್ಠವೆಂತಿರಬೇಕೆಂದೆಂದೆ-
ಅಂಗವೆಂದೆಂದೆ ಜೀವನು. ಆ ಜೀವನಿಗೆ ಮೂಲ ಪ್ರಣವವು. ಅದಕ್ಕೆ
ವಿವರ- ನಾದ, ಬಿಂದು, ಕಳೆ. ನಾದವೇ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮ, ಬಿಂದುವೇ ಪಿಂಡ
ಬ್ರಹ್ಮ, ಕಳೆಯೇ ಚೈತನ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ. ಇಂತೀ ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಗಳಿಗೆ
ಮೂಲಾಕ್ಷರ-ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರಗಳು. ಇಂತೀ ಅಕ್ಷರತ್ರಯಾ
ತ್ಮಕವಾಗಿಹುದೇ ಓಂಕಾರ. ಇಂತೀ ಪ್ರಣವವನರಿದು ಜ್ಞಾನದ ಸಮರ
ಸದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಲಾಗಿ, ಓಂಕಾರವಾಯಿತು. ಆ ಓಂಕಾರದ
ಪ್ರಭಾಪಟಲಕ್ಕೆ ಅವಸಾನ ಸ್ಥಾನ ಮಹಾಲಿಂಗ. ಆ ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣಾ
ತ್ಮಕವಾಗಿ, ಲಯಗಮನ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾಗಿಹುದು. ಅದು
ತಾನೆ ಷಟ್ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭಾವಗಮ್ಯ, ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯ, ಕ್ರಿಯಾಗಮ್ಯ
ವಾದ ಬಳಿಕ, ತೆರಹಿಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗಭಾವ ತಾನೆ ನಿಂದು, ಎಡೆಕಡೆಯಿಲ್ಲದೆ
ಇರುತ್ತಿಹನೆಂದು ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪನುಂ ಕೊಡುತ್ತಿ
ಹರು.

ಅಂಗಸ್ಥಲ ಮೂವತ್ತಾರು ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ಮೂವತ್ತಾರು

ನಿಸ್ಸಂಗ ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ಮೇಲೆ ಮೂವತ್ತಾರರ

ಅಂಗಲಿಂಗ ನಿಸ್ಸಂಗವಾರಾರ ಭೇದಿಸಿ ಪ್ರಾಣ

ಲಿಂಗದಾದಿ ಪ್ರಭೆಯ ತಿಳಿಯ ಪೇಳಿದೆ

೧೧

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಲಿಂಗಭಾವ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಅವಿರಳಾಂಗಲೇಪ ಶರಣನ ತೂರ್ಯಾ ನುಭಾವ ರಹಸ್ಯವಹ ಅಂಗ, ಲಿಂಗ, ನಿಸ್ಸಂಗ ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ನಿರ್ದೇಶವೆಂ ತೆಂದಡೆ- ಅಂಗಸ್ಥಲ ಮೂವತ್ತಾರು. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ- ಭಕ್ತ, ಮಹೇ ಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯ. ಅಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನಂಗವಾರು. ಅವಾವೆಂದಡೆ- ಆಚಾರಾಂಗ, ಗೌರವಾಂಗ, ಶಿವಾಂಗ, ಚರಾಂಗ, ಪ್ರಸಾದಾಂಗ, ಮಹದಂಗ. ಇನ್ನು ಮಹೇಶ್ವರನಂಗವಾರು. ಅವುಗಳ ವಿವರ- ಆಚಾರನಿಷ್ಠೆ, ಗುರುನಿಷ್ಠೆ, ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆ, ಜಂಗಮನಿಷ್ಠೆ, ಪ್ರಸಾದ ನಿಷ್ಠೆ, ಮಹಾನಿಷ್ಠೆ ಎಂಬವು. ಇನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಯಂಗವಾರು. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ- ಆಚಾರಾವಧಾನಿ, ಗೌರವಾವಧಾನಿ, ಲಿಂಗಾವಧಾನಿ, ಚರಾವ ಧಾನಿ, ಪ್ರಸಾದಾವಧಾನಿ, ಮಹಾವಧಾನಿ ಎಂಬವು. ಇಂತೀ ಸ್ಥೂಲದ ಲೊದಗಿದ ಸಾವಧಾನಾನುಭಾವ. ಇನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲೊದಗಿದ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗಿಯಂಗವಾರು. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ- ಸಾಧ್ಯ, ವೇದ್ಯ, ಭೇದ್ಯ, ಯೋಗ್ಯ ಸನ್ನಿಹಿತ, ಮಹಾನುಭಾವಿ ಎಂಬವು. ಇನ್ನು ಶರಣನಂಗವಾರು. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ- ಆಯತ, ಸ್ವಾಯತ, ಸನ್ನಿಹಿತ, ಕಳಾಗ್ರಾಹಕ, ಮನೋ ಮಗ್ನತೆ, ಘನಸಮರಸ ಎಂಬವು. ಇನ್ನು ಐಕ್ಯನಂಗವಾರು. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ- ಆಚಾರತ್ಯಪ್ತಿ, ಗೌರವತ್ಯಪ್ತಿ, ಲಿಂಗತ್ಯಪ್ತಿ, ಪ್ರಸಾದತ್ಯಪ್ತಿ, ಚರತ್ಯಪ್ತಿ, ಮಹಾನುಭಾವ ನಿರ್ಭಾವ ತ್ಯಪ್ತಿ ಎಂಬವು. ಹೀಗೆ ಆದಿಯ ಕುಳದ ಅಂಗ ಹದಿನೆಂಟು. ಉತ್ತರ ಕುಳದ ಅಂಗ ಹದಿ ನೆಂಟು. ಉಭಯ ಕೂಡಿ ಅಂಗಸ್ಥಲ ಮೂವತ್ತಾರು.

ಇನ್ನು ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ಮೂವತ್ತಾರು. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ-ಆಚಾರಲಿಂಗ ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗ ವೆಂಬವು. ಇಂತು ದೃಶ್ಯಾದೃಶ್ಯ ಭಾವಲಿಂಗಸ್ಥಲವಾರು. ಅಲ್ಲಿ ಆಚಾರ ಲಿಂಗ ಷಡ್ವಿಧ. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ-ಕ್ರಿಯಾ, ಮಂತ್ರ, ವೇದಾ, ಯಜನ, ಈಳಣ, ನಿರೀಕ್ಷಣವೆಂದು. ಇನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗ ಷಡ್ವಿಧ. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ- ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆ, ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆ, ವೇದಾದೀಕ್ಷೆ, ಬೋಧಾದೀಕ್ಷೆ, ಪ್ರಸನ್ನ

ದೀಕ್ಷೆ, ನಿರ್ವಾಣಾದೀಕ್ಷೆಯೆಂದು. ಇನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗಸ್ಥಲವಾರು. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ-ಕರಸ್ಥಲ, ನಯನಸ್ಥಲ, ಹೃದಯಸ್ಥಲ, ಮಂತ್ರಸ್ಥಲ, ತ್ರಿಕೂಟಸ್ಥಲ, ಲಯಸ್ಥಲವೆಂದು. ಅಂತು ಮೂರು ಲಿಂಗಸ್ಥಲ. ಒಟ್ಟುಹದಿನೆಂಟು.

ಇನ್ನು ಜ್ಞಾನಭಾವ ನಿರಾಶ್ರಯದಲೊದಗಿದ ಚರಲಿಂಗಸ್ಥಲವಾರು ತೆರನು. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ-ಸ್ವಯ, ಸ್ವತಂತ್ರ, ಚರ, ಪರಿಣಾಮಿ, ನಿರುಪಾಧಿಕ, ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂದು. ಇನ್ನು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಸ್ಥಲವಾರು. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ-ಇಂದ್ರಿಯಾನಂದ, ಪ್ರಾಣಾನಂದ, ಜ್ಞಾನಾನಂದ, ಭಾವಾನಂದ, ತೂರ್ಯಾನಂದ, ಮಹಾನಂದವೆಂದು. ಇನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥಲವಾರು. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ-ಪಿಂಡಾಕಾಶ, ಬಿಂದ್ವಾಕಾಶ, ಮಹದಾಕಾಶ, ಭಾವಗಮ್ಯ ಸರ್ವತತ್ತ್ವಾಶ್ರಯ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶವೆಂದು. ಅಂತು ಮೂರು ಲಿಂಗಸ್ಥಲ. ಒಟ್ಟು ಹದಿನೆಂಟು. ಇಂತು ದೃಶ್ಯದಲೊದಗಿದ ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ಹದಿನೆಂಟು. ಜ್ಞಾನಭಾವ ನಿರಾಶ್ರಯದಲೊದಗಿದ ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ಹದಿನೆಂಟು. ಉಭಯ ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ಮೂವತ್ತಾರು. ಇಂತು ಅಂಗಸ್ಥಲ ಮೂವತ್ತಾರು.

ಇನ್ನು ನಿಸ್ಸಂಗ ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ಮೂವತ್ತಾರು. ನಿಸ್ಸಂಗ ಲಿಂಗಸ್ಥಲವೆ ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಆ ಲಿಂಗವು ಅಂಗದ ಕಳೆಯನವಗ್ರಹಿಸಿ ಅಂಗಾಶ್ರಯವೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯವಾಗಿ, ಲಿಂಗದೃಷ್ಟಿಯು ನಿರಂತರ ನಿಂದು ಪ್ರಭೆದೋರಿ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಮೂವತ್ತಾರು ವಿಧದ ನಿಸ್ಸಂಗ ಲಿಂಗಸ್ಥಲಕೃತ್ಯಾಶ್ರಯವಾಗಿಹ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮಹಾಘನಲಿಂಗವು, ಅಂಗಸ್ಥಲ ಮೂವತ್ತಾರರಲ್ಲಿ ವೇಧಿಸಿ, ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ಮೂವತ್ತಾರರಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಪರಿಪೂರ್ಣಲಿಂಗವು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾದಿ ಪ್ರಭೆ ತಾನೆಯೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಶದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮೂಲಪ್ರಣಮಹೊಂಕಾರ
ಹೊದ್ದಿ ಹೊದ್ದದಿಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂಕಾರವು
ಶದ್ಧ ಪ್ರಣಮ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಅಂತುಅನ್ವಯವನು ಮೀರಿ
ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧದಾದಿಯೆಂತೆನೆ

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಾದಿ ಪ್ರಭೆಯು ನಿಷ್ಕುಂಗ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಲಿಂಗ ಸಾರಾಯ ವೇದ್ಯ ಶರಣನ, ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯವೆನಿಸುವ ನಿಕ್ಷೇಪ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದದ ನಿರ್ಣಯವೆಂತೆಂದಡೆ- ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೆಂದು ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದ. ಇವಕ್ಕೆ ವಿನರ- ಶುದ್ಧವೆಂಬುದು ಲಿಂಗದೊಲುಮೆ. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ- ತನುತ್ರಯ, ಜೀವತ್ರಯ, ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯ, ಮಲತ್ರಯ, ಈಷಣತ್ರಯವೆಂಬ ಪಂಚದಶ ಮಾಯಾ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಪಟಲವನು, ಶುದ್ಧ ಪ್ರಭಾವರಣವನ್ನುಳ್ಳ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮಹಾಘನಲಿಂಗವು ತನುತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಭಾವಲಿಂಗವಾಗಿ, ಜೀವತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಜ್ಞಾನ ಧ್ಯಾನ ರೂಪಕವಾಗಿ, ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆ, ತದ್ವಾಸನೆ, ತಲ್ಲೀಯವಾಗಿ, ಮಲತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಬೀಜ, ಭಕ್ತಜನಬಂಧುತ್ವ, ದ್ರವ್ಯತ್ರಯ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣವಾಗಿ, ಈಷಣತ್ರಯದಲ್ಲಿ ತ್ರೈಲಿಂಗ ಪ್ರೇಮ ರತಿಗೆ ಸಕಲಸಾಧನಗಳಾಗಿ, ಮಾಯಾಭ್ರಾಂತಿಯ ನಿಭ್ರಾಂತಿಯೆನಿಸಿ, ಲಿಂಗವೇಧಿಯಿಂದ ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಾದನಾಗಿ, ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದಿ. ಇನ್ನು ಸಿದ್ಧವೆಂಬುದು, ಚರಲಿಂಗದೊಲುಮೆ. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ- ಇಲ್ಲದ ಮಾಯೆಯ ಇಲ್ಲೆಂದು ಉಂಟಾದುದ ನಿನ್ನದೆಂದು ತಿಳುಪಿ, ಪರಿಪೂರ್ಣಲಿಂಗವೆಂಬುದನು ಅನುಭಾವ ದೃಕ್ಚಿನಿದರುಹಿ, ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದ ಪ್ರಸನ್ನಪಾತ್ರನ ಮಾಡಿದನಾಗಿ, ಆ ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದಗ್ರಾಹಕ ತಾನಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದಿ. ಇನ್ನು ಪ್ರಸದ್ಧವೆಂಬುದು ಗುರುವಿನೊಲುಮೆ. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ- ಘನಲಿಂಗದಲೊದಗಿದ ಆಚಾರಾದಿ ಮಹಾಲಿಂಗಾನುಭಾವ ಸಮರಸಕ್ಕೆ ಸತ್ಪಾತ್ರ ಸಾಧನವಹ, ವೇಧಾ, ಮಂತ್ರ, ಕ್ರಿಯಾ, ದೀಕ್ಷೆಯನು ಕರುಣಿಸಿ, ಸಕಲ ಭ್ರಾಂತಿಯನು ಭೇದನವ ಮಾಡಿದನಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದಿ.

ಇಂತು ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದವ ನಿಂಬುಗೊಂಡ ಶರಣನ ಬಿಂದು ಸ್ವರೂಪವೆನಿಸುವ ತನು, ನಾದಸ್ವರೂಪವೆನಿಸುವ ಪ್ರಾಣ, ಕಳಾಸ್ವರೂಪವೆನಿಸುವ ಜೈತನ್ಯ. ಅಂತು ನಾದಬಿಂದುಕಳೆಗಳಿಗಾಶ್ರಯವು ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರವು. ಆ ನಿಕ್ಷೇಪಾಕ್ಷರತ್ರಯದ ನಾದಬಿಂದುಕಳೆಗಳು ತ್ರೈಲಿಂಗಾರ್ಪಣ

ವಾಗಿ, ಆ ಪ್ರಣವದ ಲಯಸ್ಥಾನವಹ, ಶಿವಬೀಜಾಕ್ಷರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಪ್ರಭಾವರಣವನ್ನುಳ್ಳ, ಹ್ರೀಂಕಾರಾತ್ಮಕವಹ, ಹಕಾರಲಿಂಗವನು, ಅನುಭಾವ ಪ್ರಭೆ ಯೋಗದಿಂದ ಹೊಂದಿ, ಆ ಶಕ್ತಿಬೀಜವನು ಶಿವಾರ್ಪಣವ ಮಾಡಿದನಾಗಿ ಹೊದ್ದಿಯೂ ಹೊದ್ದನು. ಆ ಶುದ್ಧ ಪ್ರಣವ ಪ್ರಸಾದ ಹಕಾರಲಿಂಗ. ಸಿದ್ಧಪ್ರಣವ ಪ್ರಸಾದ ಹ್ರೀಂಕಾರ ಶಕ್ತಿ. ಇಂತೀ ಶಿವ ಶಕ್ತಿಯ ಆದಿಯಂತ್ಯವನು, ಮೀರಿತೋರುವ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೇ ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ಧದಾದಿಯೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿರ್ಪರು.

ನೆನಹು ನಿರ್ವಾಣತೆಯನನುಕರಿಸಿದಾ ಭಕ್ತ

೧ತನುಮನಧನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಂಚಕ

ಘನಲಿಂಗ ಪ್ರಭೆಯೊಳಗಾಯತ ಸ್ವಾಯತವಾಗಿ

ಮನಕೆ ಮನವೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಚರವ ನರ್ಚಿಪಾ

೧೩

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಪ್ರಸಾದತ್ರಯದ ನಿಕ್ಷೇಪದಾದಿಯೆನಿಸುವ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವ ನಂಗಂಗೊಂಡು ನಿಂದ ಶರಣನ ತ್ರಿವಿಧವು ತ್ರಿವಿಧದಲ್ಲಿ ಆಯತವಾಗಿ, ತ್ರಿವಿಧವು ತ್ರಿವಿಧದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಯತವಾಗಿ ನಿಂದ ನಿಲವೆಂತೆಂದಡೆ- ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಆಯತ ಸ್ವಾಯತ ಸಂಬಂಧಿಯೆನಿಸುವ ಶರಣನು, ತ್ರೈಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕತ್ವವನ್ನುಳ್ಳ ಅನುಭಾವ ಚಿಂತನೆಗೆ ನಿರ್ವಾಹವಾ ದುದಾಗಿ, (ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ) ಅಂತಹ ನಿರ್ವಾಹ ನಿರ್ವಾಣತೆ ಯನು (ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು) ಇಂಬುಗೊಂಡಾತನೆ ಭಕ್ತ. ಆ ಭಕ್ತನು ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಬೇರೆನಿಸುವ ಸದ್ಭಕ್ತ್ಯಾದಿ ಸಮರಸ ಭಕ್ತ್ಯಂತವಹ, ಷಡ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿಸಂಪನ್ನನು. ಆ ಭಕ್ತಂಗೆ ತನುವೇ ಗುರು, ಮನವೇ ಲಿಂಗ, ಧನವೇ ಜಂಗಮ ಪ್ರತಿರೂಪಕವಾಯಿತ್ತಾಗಿ, ತ್ರಿವಿಧ ತ್ರಿವಿಧವನವಗ್ರಹಿಸಿ, ತ್ರಿವಿಧ ತ್ರಿವಿಧದಲ್ಲಳವಟ್ಟು, ತ್ರಿವಿಧರತಿ ಮೈದೋರಿ ತ್ರಿವಿಧವೇಕವಾಗಿ, ಆ ತ್ರಿವಿಧ ಮೂಲಾಂಕುರವಹ, ಘನಚೈತನ್ಯವೆಂಬ

ಪರಮ ಚರಲಿಂಗವಲ್ಲವೆ, ಮತ್ತಾವ ಕಾಣಿಕೆಯೂ ತನಗೆ ತೋರದಾಗಿ, ಆ ಲಿಂಗವೆ ತನಗೆ ಮನನವಾಗಿ, ಆ ಘನಲಿಂಗ ಪ್ರಭೆಯೊಳಗೆ ತಾನೆ ಇದ್ದು ಆಯತಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತಾನಾಯತವಾಗಿ (ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತಾನಿಷ್ಟವಾಗಿ) ಸ್ವಾಯತಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತಾಸ್ವಾಯತವಾಗಿ (ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತಾ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ) ಸಂಯೋಗಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ಮನಮಗ್ನವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ, ಮನಮನತಾರ್ಕಣೆ (ತಾರ್ಕಣ್ಯ)ವಾಗಿ ಘನಚೈತನ್ಯವೆಂಬ ಜಂಗಮವನಾರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಮುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ತೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ಹಣ್ಣಿನಂತೆ
ಬಟ್ಟುಬಯಲ ತುಟ್ಟಿತುದಿಯ ಮೆಟ್ಟಿನಿಂದನು
ಸೃಷ್ಟಿಯಂತೆ ತನಗುಣದಂಗಲಿಂಗದಾದಿಯರಿದು
ಹುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿನಿಂದನು

೧೪

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಘನಚೈತನ್ಯ ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾವಧಾನಿ ಶರಣನು ಮುಂದೆ ಜ್ಞಾನಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಆಚರಣೆಯೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ- ಆಚಾರಾದಿ ಮಹಾಲಿಂಗಾಂತವಹ ಲಿಂಗಷಡ್ವಿಧ ಜ್ಞಾನಾಂಗವು ನಿರೂಪು. ಜ್ಞಾನಹಸ್ತದಲ್ಲಿ, ಜ್ಞಾನದೃಕ್ಶೀನಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಆಚರಣೆಯು ನಿರೂಪು. ಈ ಎರಡರ ಸ್ಪರ್ಶನವೆಂಬುದು ತೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ಹಣ್ಣಿನಂತೆ, ಮೂಲಬಂಧ ವಿಲ್ಲದೆ, ಒಂದೊಂದರ ಭಾವರೂಪು, ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ಲಯವನ್ನೈದು ನಿರಾಲಂಬನವನಂಗೀಕರಿಸಿದ ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯ ಭಾವವು ನಿರ್ಭಾವವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿರುವ ಮಹಾಲಿಂಗ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ- ತನುಗುಣಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯು, ಅದರ ಲಯದಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಜಲ ಲಯ ಸ್ಥಾನ, ಜಲಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯು ಲಯಸ್ಥಾನ, ಅಗ್ನಿಗೆ ವಾಯುವೆ ಲಯಸ್ಥಾನ, ವಾಯುವಿಗೆ ಆಕಾಶವೆ ಲಯಸ್ಥಾನ, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಆತ್ಮನೆ ಲಯಸ್ಥಾನ, ಆತ್ಮನೆ ಮಹಾಲಿಂಗವೆ ಲಯಸ್ಥಾನವಾಗಿ, ಆ ಘನಲಿಂಗದ ನಿರವಯವೆನಿಸುವ ಅಂಗವಿಡಿದು ನಿರ್ಭಾವವನಯ್ದವ, ಸಂಗವಿಡಿದು ಸ್ವರೂಪಿ

ದೆಂಬ ಆದ್ಯಂತವ ವೇಧಿಸಿ, ಆ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗವೊಂದೊಂದರ ಭಾವ, ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಡಗಿದ ಘನಪದದಲ್ಲಿರುತ್ತಿಹನೆಂದು ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ತನು ಮನ ಧನವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧವನು ಮೂರು ಲಿಂಗ
ದನುವನನುಕರಿಸಿ ಅವರೊಳರ್ಪಿಸುವನು
ತನುಮುಟ್ಟು ಮನಮುಟ್ಟು ಧನಮುಟ್ಟುಯರ್ಪಿಸುವ
ಅನುವನರಿದಾತನು ತೂರ್ಯಕೊಪ್ಪುವ

೧೧೫

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಲಿಂಗಭಾವ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನಯ್ದಿದ ಘನಪದಸ್ಥನಾದ ಶರಣನು ಜ್ಞಾನಾನುಭಾವ ಮೈದೋರಿದ ದೃಶ್ಯದಲಾಚರಿಸುವ ಸಾವಧಾನ ಸಂಬಂಧಾರ್ಪಣ, ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗ ಪ್ರಸನ್ನತ್ವವೆಂದಿರ್ದೆಂದೆ- ಆ ಮಹಿಮನ ತನು ಮನ ಧನವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧವು ಶ್ರೀಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಣವಾಗಿ ಆ ಲಿಂಗತ್ರಯದ ಅಂಗ, ಹಸ್ತ, ಲಿಂಗ, ಮುಖ, ವಿಷಯ, ಪದಾರ್ಥವಿದೆಂದರಿದು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಶೇಷವೆಲ್ಲವು ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ತನುಭಾವವಿಲ್ಲದೆ, ತನುವೇ ಗುರುವಾಗಿ, ಮನಭಾವವಿಲ್ಲದೆ, ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಧನಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಧನವೇ ಜಂಗಮವಾಗಿ, ಆ ಲಿಂಗತ್ರಯದ ಭಾವ ಸ್ವರೂಪತ್ರಯವು, ಆ ಲಿಂಗತ್ರಯದ ಮೂಲಾಂಕುರವಹ ಘನಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿ, ಆ ಘನಲಿಂಗದ ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದವು ತಾನೆಯಾದ ಶರಣನು, ಆ ಲಿಂಗತ್ರಯಾತೀತವಹ, ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯ ಅನುಪಮ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದ ನಿಕ್ಷೇಪ ಶರಣನೆಂದು ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ತನುಮುಟ್ಟು ತ್ರಿವಿಧವನು ಗುರುವಿಗೆಂಬ ಭಕ್ತಿಯಲಿ
ಮನಮುಟ್ಟು ತ್ರಿವಿಧವನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂಬನಾ
ಧನಮುಟ್ಟು ತ್ರಿವಿಧವನು ಚರಲಿಂಗಕರ್ಪಿಸಿ ಮರ
ಳದಾತನಾತ, ಹುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟುನೆಂಬೆನು

೧೬

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಘನಲಿಂಗದ ಪ್ರಸಾದ ನಿಕ್ಷೇಪ ತಾನಾಗಿ ರೂಪುದೋರುವ ಪರಮ ಪರಿಣಾಮಿ ಶರಣಿಗೆ, ಇಂದ್ರಿಯಾವಧಾನ, ಪ್ರಾಣಾವಧಾನ, ಭಾವಾವಧಾನವೆಂಬ, ಅವಧಾನತ್ರಯಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವೇ ಕಾರಣವಾಗಿ, ಆ ಜ್ಞಾನ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನಯ್ದುವ ಪರಿಯಂತರ, ಅರ್ಪಣವೇ ಕಾರಣವಾಗಿ ತ್ರೈಲಿಂಗಾರ್ಪಣವೇ ಸಾಧನವು. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ- ಆ ಶರಣನು ಕ್ರಿಯಾಗುರು, ಭಾವಗುರು, ಜ್ಞಾನಗುರುವೆಂಬ ಗುರುತ್ರಯದಲ್ಲಿ, ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣವೆಂಬ ತನುತ್ರಯವನು, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಜ್ಞಾನ, ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನ, ಸಹಜಜ್ಞಾನ, ಎಂಬ ಜ್ಞಾನದ್ವಾರದಲ್ಲಿ, ಅರ್ಪಿಸಬಲ್ಲನಾಗಿ ಆ ಶರಣನು ತನುನಿರ್ವಾಣಿ. ಮನ, ಮನನ, ಮನನೀಯವೆಂಬ ಮನ ತ್ರಯವನು, ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವವೆಂಬ ಲಿಂಗತ್ರಯದಲ್ಲಿ, ಮನ, ನಿರೀಕ್ಷಣ, ಈಳನವೆಂಬ ರತಿತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬಲ್ಲನಾಗಿ, ಆ ಶರಣನು ಮನನಿರ್ವಾಣಿ. ಧನ, ಮಮಕಾರ, ಸಂಗ್ರಹವೆಂಬ ಕಾರ್ಮಿಕತ್ರಯವನು, ಸ್ವಯ, ಚರ, ಪರವೆಂಬ ಚರಲಿಂಗತ್ರಯದಲ್ಲಿ, ನಿರ್ಮೋಹ, ನಿರಪೇಕ್ಷೆ, ನಿಪುರುಷತ್ವವೆಂಬ ನಿರ್ವಂಚಕದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬಲ್ಲನಾಗಿ, ಆ ಶರಣನು ಧನನಿರ್ವಾಣಿ. ಇಂತಾ ಶರಣನು ಅನಂತ ಕಲ್ಪಂಗಳು ಹೋಗುತ್ತೆಂಬರುತ್ತಮಿದರಡೂ ಲಿಂಗತ್ರಯ ನಿರ್ಲೇಪವಾದ ನಿಜಭಾವ ದಲ್ಲಿಹನು. ಆ ಭಾವ ಕಲ್ಪನೆಯನಯ್ದಿದನಾಗಿ, ಆ ಶರಣಿಗೆ ಜೀವಭಾವ ವಿಲ್ಲ. ಜೀವಭಾವವಿಲ್ಲವಾಗಿ, ಇಂದ್ರಿಯಭಾವವಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಿಯಭಾವವಿಲ್ಲವಾಗಿ, ವಿಷಯಭಾವವಿಲ್ಲ. ವಿಷಯಭಾವವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಭೂತಭಾವವಿಲ್ಲ. ಭೂತಭಾವವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಬೀಜಭಾವವಿಲ್ಲ. ಬೀಜಭಾವವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಜನನ ಭಾವವಿಲ್ಲ. ಜನನಭಾವ ನಷ್ಟವಾದುದೆ “ಭವಂನಾಸ್ತಿ.” ಇಂತಿವೆಲ್ಲವು ಭಾವಾಶ್ರಯ (ಭವಾಶ್ರಯ) ಸ್ಥಾನ. ಆ ಭಾವ(ಭವ)ಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾದುದೇ ಭಾವಾಶ್ರಯ (ಭವಾಶ್ರಯ) ಗೃಹ. ಆ ಗೃಹವನು ಜ್ಞಾತೃ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯವೆಂಬ ತ್ರಿಪುಟಿ ಏಕಾರ್ಥನಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮವ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಶೀಲವಾರು, ವ್ರತವಾರು ೧೮ರಾರರಂತ್ಯವಿಡಿದು
ಮೇಲೆ ಹದಿನಾರ ಕಳೆಯ ಪ್ರಭೆಯ ಮುಸುಕಿದ
೨ನಾದನನ್ನು ನಾದಾದಿಬಿಂದು ಕಳೆಯನೊಂದುಮಾಡಿ
ನಿನಾದ ಭಾಷ್ಯವಿಡಿದುದ ಪ್ರಶಿಖಾಯೆಂದೆನೆ

೧೭

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಭಾವವೆಂಬ ಗೃಹವನು ಭಸ್ಮಮಾಡಿದ ಶರಣನಿಗೆ, ಭ್ರಷ್ಟ ಬೀಜದ ನ್ಯಾಯದ ಹಾಗೆ ಮುಂದೆ ಜನನವಿಲ್ಲ. ಜನನವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಫಲಪದಭೋಗವೆನಿಸಿತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಇರುತ್ತಿಹನು. ದಗ್ಧಪಟ ನ್ಯಾಯದ ಹಾಗೆ, ಆ ಶರಣಂಗೆ ಉಪಾಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಇರುತ್ತಿಹ. ಶೀಲವ್ರತಂಗಳೆಂತೆಂದಡೆ-ಲೋಕವರ್ತನೆ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಕರಿಸಿ ನಡೆಯನಾಗಿ, ಶಿವಜ್ಞಾನ, ಶಿವಶ್ರಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶವೆನಿಸುವ ಶೀಲವ್ರತಂಗಳು ಸಂಬಂಧಿಸಿಹವು ಅವಾವೆಂದಡೆ-ಅಕ್ರೋಧ, ಸತ್ಯವಚನ, ಕ್ಷಮೆ, ಭವಿ-ಭಕ್ತ ಭೇದ, ಅನುಗ್ರಹ ಸತ್ಪಾತ್ರ ದ್ರವ್ಯಾರ್ಪಣ, ಇವು ಆರು ಶೀಲಂಗಳು. ಗೌರವಬುದ್ಧಿ, ಲಿಂಗಲೀಯ, ಜಂಗಮಾನುಭಾವ, ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ, ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕ ನಿರ್ಣಯ, ಭಕ್ತಿನಿರ್ವಾಹ, ಇವು ಆರು ವ್ರತಂಗಳು. ಇಂತಿ ಶೀಲವ್ರತಂಗಳ ಆಧ್ಯಂತವಿಡಿದು, ಸದ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿಯ ಅನುಭಾವವಸ್ಥೆಯ, ಪರಮಾನಂದ, ಸ್ವಸ್ಥಾನ, ಸುಸ್ಥಿರ, ವಿವೇಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾರೈದು ನೋಡಲು, ಅಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವ ಕಂಡನು. ಅವಾವೆಂದಡೆ-ದ್ವಿಪತ್ರಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿಯ ಚಿದ್ವ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಣ ಚಿದಾಕಾಶ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರುವ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶ ಸುಧಾಮಯ, ಅಮೃತಬಿಂದುವೆನಿಸಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಘನಲಿಂಗದ ಕಳೆಗಳೆನಿಸುವ ಪದ್ಮಿನಿ, ಚಂದ್ರಿಣಿ, ಕಾಮಿನಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿನಿ, ಪುಷ್ಪಿಣಿ, ಪ್ರಹಸ್ವಿನಿ, ಅಹಿ[ರ]ರಿಣಿ, ಕುಮುದಿನಿ, ಅಭ್ಯಾಸಿನಿ, ವ್ಯಾಪಿನಿ, ವೇದಿನಿ, ಮೋಹಿನಿ, ಪ್ರಮೋದಿನಿ, ವಿಕಾಸಿನಿ, ವರ್ತಿನಿ, (ವರ್ಧಿನಿ), ಪರಿಪೂರ್ಣನಿಯೆಂಬ ಪೋಷಕ ಕಲಾಪುಂಜವು ಮುಸುಕಿಕೊಂಡು ಇರುತ್ತಿರುವ, ಅಮೃತಲಿಂಗದ ಬಿಂದು

ಸೋಂಕಲಾಗಿ, ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರವೆಂಬ ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಗಳು, ಓಂಕಾರವೆಂಬ ಏಕಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿಯೇ ಏಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಇರುವದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಶಿಖಾಯೆಂಬ ಅನುಭಾವ ಭಾಷ್ಯಾರ್ಥದ ಚಿದಂಗ, ಚಿತ್ಪ್ರಾಣ ಚಿತ್ತಿಖೆ, ಚಿದಾಕಾಶವೆನಿಸುವ ಈ ಶರಣನು, ಚಿದ್ಭನಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಚಿದ್ಭಾಂಡ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದನೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಕಳೆಗೂಡಿದಿಂದುವಿನಂತೆ ಇರುಳುಹಗಲುತಾನರಿಯ

ಉಲುಹು ಅಡಗಿ ಶಬ್ದಮುಗ್ಧವಾಗಿ ನಿಂದನು

೧ಭವವೆಂಬ ಮನೆಯ ಸುಟ್ಟು ಬಟ್ಟು ಬಯಲರಿದನಾಗಿ

ನೆನಹಿಲ್ಲ ನೋಡ ತನಗನ್ಯಸಂಗದ

೧೮

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಚಿದ್ಭನಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಚಿದ್ಭಾಂಡಸ್ಥಾನವೆನಿಸಿದ ಶರಣನು, ನಿಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡ ಚಿದ್ರೂಪು ಪದಾರ್ಥ ತಾನೆಯಾದ ನಿಲವು ಎಂತೆಂದಡೆ— ಆ ಚಿತ್ಪುಖ ಸ್ವರೂಪವಾದ, ಚಿನ್ಮಯ ಕಳೆಗಳು ಚಿದಾಕಾಶಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಚಿತ್ಪ್ರಾಣಮುದೀ ಕಿರಣಗಳನುಳ್ಳ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅಮೃತಬಿಂದುವೆನಿಸಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಸನ್ನಲಿಂಗದ ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದವೇ ರೂಪುಗೊಂಡು, ಪರಮಾನಂದಾಂಬುಧಿಯೆನಿಸುವ ಶರಣನ ಸುಖಸ್ವರೂಪವೆಂಬ ಸೀಕರಂಗಳು ಉದಯಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಶರಣಂಗೆ, ಅವಿದ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ, ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಂಗಳೆಂಬ ವಿಕಲ್ಪ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಆಕಾಶ ವಿಷಯವಾಗಿರುತ್ತಿರುವ, ಶಬ್ದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವ ವಾಗ್ಜಾಲಂಗಳಿಗೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ, ಆ ಚಿದಾಕಾಶ ವಿಷಯವಾದ ಶಬ್ದಸ್ವರೂಪಿನ ಮಹಾನುಭಾವವೆನಿಸುವ ಮಹಾನಂದ ಪ್ರಕಾಶವು, ತಾನೆ “ನಿಶ್ಯಬ್ದಂ ಬ್ರಹ್ಮೋಚ್ಯತೆ” ಎಂಬ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಮುಂದೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ಕೇಳಲಿಲ್ಲವಾಗಿ, ಶಬ್ದಮುಗ್ಧವಾಗಿ ಇರುವನು. ಮತ್ತು ಯೋನಿ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವ, ಜನನಾಶ್ರಯವಾಗಿರುವ, ಮಾಯಾಧೀನದ ದೃಶ್ಯಜಡವಾಗಿರುವ, ಪಂಚ

ಭೌತಿಕ ಗ್ರಾಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿರುವ ತನುತ್ರಯ, ಜೀವತ್ರಯ, ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯವೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯ ವ್ಯಾಪಕತ್ವದ ಮಿಥ್ಯಾಗೃಹವನ್ನು, ಆ ಪ್ರಸನ್ನ ಪರಮಲಿಂಗದ ಪರಮಾವಸ್ಥೆಯೆನಿಸುವ, ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯೆಂಬ ಕಾಷ್ಠಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ತಿಖೆಯೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟು, ಕಡೆ ನಡುವಿಲ್ಲದ ಪರಮಾಕಾಶಸ್ಥಾನದ ಲಿಂಗವಂಗವಾಗಿ, ಆ ಪರಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಶರಣನೇ ಅಂಗವಾಗಿ, ತನ್ನಿಂದನ್ಯವಾಗಿ ತೋರುವ ವಾಸನಾ ಸಂಗ ಸುಖದ ನೆನಪಿಲ್ಲದೆ, ತೂರ್ಯಾತೀತನಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಚಿನ್ನಬಸ ವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು

ಆರು ದರುಶನಗಳಿಗೆ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲ ತನುಗುಣ

ಆರು ವಿಧದ ಶೈವಕ್ಕೆ ತೂರ್ಯಾತೀತವು

ಆರು ಈರಾರರಿಂದ ಮೀರಿ ತೋರಿದಾ ಬಗೆ

೧೨ರಾರನುಭಾವನಿಂದು ನಿಬ್ಬಿರಗಾದುದು

೧೯

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಪರಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಭೋಗಿಸಲು ಷಡ್‌ದ್ರವ್ಯಾಂಗವಾಗಿ, ಆ ಲಿಂಗವು ತನಗೆ ಭೋಗಿಸಲು, ಷಡ್‌ದ್ರವ್ಯಾಂಗವಾಗಿದ್ದ ಶರಣಂಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಫಲಭೋಗವಿಲ್ಲವದೆಂತೆಂದಡೆ— ಇತರ ಫಲಾಕಾಂಕ್ಷೆಯನುಳ್ಳ ಫಲಭೋಗವಾಸನೆಯಿಂದ ಜನ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನೈದುವನು. ಆ ಜನನಂಗಳಿಂದ ಸುಖದುಃಖಕೃತ್ಯಯವಹನು. ಆ ಸುಖದುಃಖಕೃತ್ಯಯವಹತನ ದಿಂದ, ಪುಣ್ಯಪಾಪ ವಶಯುಕ್ತನಹನು. ಆ ಪುಣ್ಯಪಾಪ ವಶಯುಕ್ತನಹ ಗುಣದಿಂದ, ಸ್ವರ್ಗನರಕಿಯೆನಿಸುವ ಜೀವಸ್ವರೂಪಂಗೆ, ಐಕ್ಯಕ್ಕೆ ಕಡೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಷಡುದರುಶನಂಗಳೆನಿಸುವ, ಶೈವ, ಶಾಕ್ತ, ವೈಷ್ಣವ, ಸೌರ [ಸೂರ್ಯ ಸಂಬಂಧ] ಗಾಣಪತ್ಯ, ಮಾಯಾವಾದಿಯೆಂಬ ಆರು ದರುಶನಂಗಳ ಬಗೆಯ ಭ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿಸುವನು ಶೈವ, ಪಾಶುಪತ, ಸೋಮ, ದಕ್ಷಿಣ, ಕಾಳಾಮುಖ ಯಾಮುಳ (ಲಾಕುಳ)ವೆಂಬ, ಮತ್ತಂ ಆದಿಶೈವ, ಮಹಾಶೈವ, ಅನುಶೈವ, ಅಂತರಶೈವ, ಅಂತ್ಯಶೈವ, ಪ್ರವರಶೈವವೆಂಬ

ಆರು ವಿಧ ಶೈವಗಳಿಗೆ ತೂರ್ಯಾತೀತವಾಗಿ, (ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಮೀರಿ ದ್ದಾಗಿ) ಶರಣನ ನಿಲುಕಡೆ ಇರುವದು. ಆ ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಗ್ರಾಹಕತ್ವವು, ಆಧಾರ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ, ಮಣಿಪೂರಕ, ಅನಾಹತ, ವಿಶುದ್ಧಿ, ಆಜ್ಞೇಯ ಎಂಬ ಷಡಾಧಾರ ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಅತೀತವಾಗಿ, ಆ ಶರಣನ ಲಿಂಗವೇಧೆಯು ಇಹುದು. ಶ್ರೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯವೈದು, ವಾಗಾದಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವೈದು, ಮನಃಪವನವೆರಡು ಅಂತು ದ್ವಾದಶೇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರವರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ಮೀರಿ ತೋರುವ ಬಗೆಯು ಶರಣನ ವರ್ತನೆ. ಆಚಾರಾದಿ ಮಹಾಲಿಂಗಾಂತವಹ, ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾನುಭಾವ ಸಮರಸಕ್ಕೆ, ತೆರಹಿಲ್ಲದೆ, ಶಬ್ದಮುಗ್ಧವಾಗಿ ನಿಂದ ನಿಬ್ಬೆರಗು, ಆ ಶರಣನ ನಿಲುಕಡೆ ಎಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ನಿತ್ಯ ವಿಧದ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಸತ್ಯ ಸಾಧ್ಯಂ ಸದುಭಾವ

ಚಿತ್ತಧ್ಯಾನಧ್ಯೇಯವೊಂದಾದ ಪ್ರಭೆಯದು

ಮುಕ್ತಿಮೂಲ ಪ್ರಣವದಾ ಪ್ರಭೆಗೆ ಆದಿ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲ

೨ ಸತ್ ಚಿತ್ ನಿತ್ಯ ಪ್ರಭೆಯ ಮುಸುಕಿನಿಂದುದು

೨೦

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಘನಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮುಗ್ಧವಾಗಿ ನಿಂದ ಶರಣಂಗೆ, ಚಿತ್ರಕುಟದ ರೂಪಗಳ ಅವಯವದ ಶೃಂಗಾರದಂತೆ ತೋರುವ ನಿತ್ಯತ್ವಪ್ರವಹ ಕ್ರಿಯೆಗಳಂತೆಂದಡೆ- “ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಮನಂತಂಬ್ರಹ್ಮ”ವೆಂಬ ಪರಮಲಿಂಗದ ಸಂಜ್ಞೆಯ ತತ್ತ್ವಭಾವವು, ಚಿತ್ತಿಖಿ ಸ್ವರೂಪಧ್ಯಾನ ಧ್ಯೇಯವೊಂದಾದ ಪ್ರಭಾವಾಂಡಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ತೋರುವ ಮುಕ್ತಿದ್ವಾರದ ಮೂಲಸೂತ್ರ ವೆನಿಸುವ, ಪಂಚಪ್ರಸಾದಾತ್ಮಕವಹ, ಆದಿ ಪ್ರಣವ ಪ್ರಭೆಗೆ ಎಡೆಕಡೆಯಿಲ್ಲ. ಆ ಪ್ರಭೆಯೇ ಸತ್-ಚಿತ್-ಆನಂದ ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬ ಐದಂ ಗವನಂಗೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಇರುತ್ತಿಹುದು. ಅದು ಘನಲಿಂಗೋದ್ಧ[ಧ್ಧ]ರ. ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಸಮರಸಭಾವವೇ ಆ ಶರಣಂಗೆ ನಿತ್ಯಪೂಜಾ ನಿಯಮವೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಸತ್ತು ಸದಾಸಂಭವಿಸಿ, ಚಿತ್ತಭಾವದಕ್ಷರವು
ಮತ್ತೆ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಹ್ರೈಂಯೆಂದೆನೆ
ವ್ಯಕ್ತ ಮೂಲ ಲಿಂಗ ನಾಭಿ ಹೃದಯ ಕಂಠ ಭ್ರೂಮಧ್ಯವಾರು
ಆ ಪ್ರಶಿಯಾ ಪ್ರಭೆ ಓಂಯೆಂದುದು

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಘನಲಿಂಗ ಸಮರಸ ಭಾವವೇ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರ
ಜ್ಞಾನಾಗುತ್ತಿಹ ಶರಣಿಗೆ ಸ್ಥಾನನಿಕ್ಷೇಪಿತ ಗೋಷ್ಠಮಂತ್ರ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧ
ವೆಂತೆಂದಡೆ- ಆ ಶರಣನು ಅನುಭಾವ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಭಾವಿಸುವ
ಭಾವಬಲಿದು, ಆವಾಗಲೂ ಉಂಟಾದ ಭಾವದೃಷ್ಟಿಗೆ ನಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಧ್ಯಾನ
ಧ್ಯೇಯವೊಂದಾಗಿ ಪರಮಾನಂದವೆಂಬ ಅಂಗಂಗೊಂಡು ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶ
ವನುಳ್ಳ ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಬೀಜವಹ ಅಷ್ಟವರ್ಗಾಂತ್ಯದ 'ಕ್ಷಕಾರ'
ಬೀಜ ವಿನೇಕ ಲಿಂಗವು. ಮುಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನ ಮಧ್ಯವಳಯದ ಸಹಸ್ರ
ದಳ ಕಮಲಕರ್ಣಿಕಾ ವರಣನೆನಿಸುವ ಪಂಚಸತ್ರದಲ್ಲಿರುತ್ತಿಹ ಓಂ
ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ, ಹ್ರೂಂ ಹ್ರೈಂ ಎಂಬ ಪಂಚಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗವು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮ
ಸ್ಥಾನದಿಂ ಕೆಳಗೆ

ಷಟ್ ಚಕ್ರ ವಿನರವು *

ಸ್ಥಾನ	ಚಕ್ರ	ದಳ	ವರ್ಣ	ಲಿಂಗ
ಭ್ರೂಮಧ್ಯ	ಆಜ್ಞೇಯ	೨	ಹಂ-ಕ್ಷಂ	ಆತ್ಮವಿದ್ಯಾಲಿಂಗ
ಕಂಠ	ನಿಶುದ್ಧಿ	೧೬	ಅಕಾರದಿಂದ ವಿಸರ್ಗದವರೆಗೆ	ಷೋಡಶಕಳಾಲಿಂಗ
ಹೃದಯ	ಅನಾಹತ	೧೨	ಕಕಾರದಿಂದ ಠಕಾರದವರೆಗೆ	ದ್ವಾದಶವಿಕೃತಿಲಿಂಗ
ನಾಭಿ	ಮಣಿಪೂರಕ	೧೦	ಡಕಾರದಿಂದ ಘಕಾರದವರೆಗೆ	ದಶವಿಧಕ್ಷೇತ್ರಲಿಂಗ

* ಷಟ್ ಚಕ್ರಗಳ ವಿಸ್ತೃತ ವಿನರ ಈ ಗ್ರಂಥದ ೩೦ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ.

ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ೬ ಬಕಾರದಿಂದ ಸದ್ವಿಧಧಾತುಲಿಂಗ
ಲಕಾರದವರೆಗೆ

ಗುಡ ಆಧಾರಚಕ್ರ ೪ ವಶಷಸ ಚತುರ್ವಿಧಬಿಂದು
ಲಿಂಗ

ಇವೆಲ್ಲವಕ್ಕೂ ಆಶ್ರಯವೆನಿಸುವ ಆ ಪ್ರಶಿಖಾ ಎಂಬ ಅನುಭಾವ ಭಾಷ್ಯಾರ್ಥದ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ, ನಿತ್ಯತೃಪ್ತತ್ವ, ಅನಾದಿ ಬೋಧತ್ವ, ಸ್ವತಂತ್ರತ್ವ, ನಿತ್ಯತ್ವ, ಅಲುಪ್ತಶಕ್ತಿತ್ವವೆಂಬ ಚಿದಂಗವಾರು. ಆ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಇರುತ್ತಿಹ ಓನ, ಸದಾಶಿವ, ಈಶ, ಬ್ರಹ್ಮೇಶ, ಈಶ್ವರ, ಈಶಾನ್ಯರೆಂಬ ಷಡತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿಹ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿ, ಪರ, ಆದಿ, ಇಚ್ಛೆ, ಜ್ಞಾನ, ಕ್ರಿಯೆಯೆಂಬ ಚಿತ್ತಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯರು ಆರು. ಇನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶವನುಳ್ಳ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯವಹ, ಚಿದಗ್ನಿಯು. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೆಯೂ ಅವಕಾಶಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿಹ ಚಿದಾಕಾಶವು, ಇವೆಲ್ಲರ ಲಯಸ್ಥಾನವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು ಮಹಾಘನಲಿಂಗವು. ಇಂತಹ ಘನಲಿಂಗವೇದ್ಯನಾದ ಶರಣನು, ಆ ಪ್ರಣವದ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲದಲ್ಲಿರ್ದು, ಆ ಪ್ರಣವೋಚ್ಚಾರದ ಲಯವು ಶಬ್ದವಿಲ್ಲದುದಾಗಿ “ನಿಶ್ಯಬ್ದಂ ಬ್ರಹ್ಮೋಚ್ಯತೆ” ಎಂದೆನಿಸುತ್ತಿದುದೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಉನ್ಮನಿಯಸ್ಥಾನದಲಿ ಗಂಧವಾರಣವು ನೆನ
ಹಿನಕ್ಷರವ ನುಂಗಿ ಉಗುಳದಿರ್ದುದು
ಅದ ನುಂಗಿದಾ ಬ್ರಹ್ಮನೆನಹು ನಿರ್ವಾಣಲಿಂಗ
ತನುಗುಣಂಗಳಡಗಿದಾತ ಭಕ್ತನೆಂಬೆನು

೨೨

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಿಹ ಚರಾಚರ ಜನನ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯ ಸ್ಥಾನವೆಂತೆಂದಡೆ— ಆ ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರದ ಲಯಸ್ಥಾನವಾಗುತ್ತಿಹ, ಉನ್ಮನಿಯ ಸ್ಥಾನವೆನಿಸುವ ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದ ಶೂನ್ಯಚಕ್ರವು ಭಾವ, ಜ್ಞಾನ, ಮನ, ಅಹಂಕಾರ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತವೆನಿಸುವ ಷಡಧ್ಯಾ

ಯಂಗಳ ಜನನ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿಹುದು. ಅಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಿಹ
ವಿವೇಕ ವೃಕ್ಷ ಮೂಲ ಬೀಜಾಂಕುರವನು, ಸಂಸ್ಥಿತೆ, ತೃಣೀಕೃತೆ, ವರ್ತಿ
ನಿ, ಕ್ರೋಧಿನಿ, ಮೋಹಿನಿ, ಅತಿಚಾರಿಣಿ, ಗಂಧಚಾರಿಣಿ, ವಾಸಿನಿಯೆಂಬ
ಎಂಟು ವಿಧದ ಮದವನುಳ್ಳ ವೈಕಾರಿಕ ಗಜವು ಮತ್ತು ಸ್ಫಟಿಕದ ಸಾನಿ
ಧ್ಯದಲ್ಲಿರುತ್ತಿಹ ಜಸಾಕುಸುಮದ ಹಾಗೆ, ಅನಾದಿ ಮಾಯಾ ವಾಹನವೆನಿ
ಸುವ ಮೋಹಿನೀ ಗಜವು, ಆ ವಿವೇಕ ವೃಕ್ಷ ಮೂಲ ಬೀಜಾಂಕುರವನು
ತಲೆದೋರಲೀಯದೆ, ಅವಗ್ರಹಿಸಿ, (ಹಿಡಿದು) ತನ್ನ ಮತ್ತವಿಡಂಬದಿಂ
ಮೈಮರೆದಿರಲಾಗಿ, ಆ ಸದಮದ ಗಜವೆಂಬ ತಮಂಧವನು, ಚಿದಾಕಾಶ
ದಲ್ಲಿರುತ್ತಿಹ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬ ಕಿರಣಾವರಣವ
ನುಳ್ಳ, ಪರಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವಹ ಕರಲಿಂಗದ ಪರಮಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವು,
ಬೆಳಗುತ್ತಿರಲು ಆ ಪರಮಲಿಂಗದ ಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿ, ತನುತ್ರಯ ಸಂಬಂಧವಹ
ಮಾಯಾವಿಲಾಸವೆನಿಸುವ ಅಷ್ಟಮದಂಗಳಡಗಿ, ಆ ಘನಲಿಂಗದಲ್ಲಿ
ಭಾವ, ಜ್ಞಾನ, ಮನ, ಅಹಂಕೃತಿ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಮನ, ನಿರೀಕ್ಷಣ,
ಈಳನ, ಯಜನ, ಆನಂದ ಸಮರಸದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹವಾದಾತನೆ ಷಡ್ವಿಧಾಂ
ಗವನುಳ್ಳ ಭಕ್ತನೆಂದು ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡು
ತ್ತಿಹರು.

ಅಂಗಲಿಂಗವಾದುದೊಂದು ಪ್ರಭೆಯನು, ಹೇಳುವೆ
ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವೆ ಕೆಳೆಯೆಂದೆನೆ
ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆತ್ತು ಕೊಂಡಡಾತ
ಲಿಂಗಭಕ್ತ ಭಕ್ತಲಿಂಗವೆಂಬ ಭೇದವು

೨೩

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಸದ್ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಹಿಂದು ಮುಂದು ಆದೈದು ನೋಡಲಾಗಿ,
ಮಹಾ ಘನಚೈತನ್ಯ ಪರಮಜಂಗಮವ ಕಂಡು, ಆರಾಧಿಸುತ್ತಲಿರ್ದನ
ದೆಂತೆಂದಡೆ- ಆ ಷಡ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಸದ್ಭಕ್ತನ ಭಕ್ತಾದ್ಯೈಕ್ಯಾಂತವಹ
ಅಂಗ ಷಡ್ವಿಧ; ಆಚಾರಾದಿ ಮಹಾಲಿಂಗಾಂತವಹ ಲಿಂಗಷಡ್ವಿಧ. ಇಂತೀ
ಅಂಗಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಹ ಪ್ರಸನ್ನ ಕಳೆ ಯಾವುದೆಂದಡೆ- ಈ

ಅಂಗಲಿಂಗದ ಮೂಲಾಂಕುರವಹ ಘನಚೈತನ್ಯವೆಂಬ ಪರಮ ಚರಲಿಂಗದ ಅನುಭಾವ ಪ್ರಸನ್ನತ್ವವೆಂಬ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವನು ಷಡ್ವಿಧ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ, ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಹ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕಳಾ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವ ಮಾಡಬಲ್ಲಡೆ, ಆತನೆ ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗಕೃಶ್ರಯವಹ ಘನಚೈತನ್ಯ ಪರಮ ಚರಲಿಂಗ ಭಕ್ತನೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಅರ್ಪಿಸಿದ ಪದಾರ್ಥವನು ಅರ್ಪಿಸಲರಿವಡೆ

ಅರ್ಪಣದ ತೃಪ್ತಿಭೇದ ಗಪರಿಯಪರಿದುದು

ಅರ್ಪಿಸಿದ ಚರಶೇಷ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಜೀವಕಳಿಗೆ

ತಪ್ಪದರ್ಪಿಸುವಾತ ನೊಪ್ಪುವನೆನೆ

೨೪

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಪರಮ ಚರಲಿಂಗ ಭಕ್ತನು, ಆ ಚರಲಿಂಗದ ಪ್ರಸಾದ ಕಳೆಯನೆ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಜೀವಕಳೆಯನೆ, ಪದಾರ್ಥವ ಮಾಡಿ, ಚರಲಿಂಗ ಕೃಪಿಸುತ್ತಿದ್ದನದೆಂತೆಂದಡೆ— ಆ ಘನಚೈತನ್ಯ ಪರಮ ಚರಲಿಂಗ ಭಕ್ತನು, ಅವಧಾನ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಸಮಾಧಾನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬಲ್ಲನಾಗಿ, ತಾನೇ ಪ್ರಸಾದ ಪುಣತನಾಗಿ, ಆ ಷಡ್ವಿಧಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ರೂಪು ನಿರೂಪೆಂಬ ದೃಶ್ಯಾದೃಶ್ಯವಹ, ರೂಪು ರುಚಿ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಗೆ ಘನಚೈತನ್ಯ ತಾನೆಯಾದ ಪರಮಚರಲಿಂಗದ ಅನುಭಾವ ಪ್ರಸನ್ನತ್ವವೆನಿಸುವ ಮಹಾಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿಯೇ ಷಡ್ವಿಧಾಂಗ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗವನು ಏಕಾಕಾರವ ಮಾಡಿ, ಆ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದ ಶೇಷವನು ಪರಮ ಚರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಚರಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಾದ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದಶೇಷವನು, ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮೂಲಪೀಠಿಕಾಸ್ಥಾನವಹ ಆಚಾರದಲಳವಟ್ಟ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ, ಜೀವಕಳೆಯಹ ಅಂಗ, ಹಸ್ತ, ಲಿಂಗ ಮುಖ ಇವನರಿದು, ಅರ್ಪಿಸಬಲ್ಲಡೆ, ಆ ಅರ್ಪಣದ ಶೇಷಪ್ರಸಾದವನು ಆ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮೂಲವೆಂದೆನಿಸುವ ಚರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪದಾರ್ಥವ

ಮಾಡಿ, ಅರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಪ್ರಸಾದವ ಭೋಗಿಸಬಲ್ಲಡೆ ಆತನೇ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದಿಯೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿ ಹರು.

ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ
ಶರಣ ಐಕ್ಯನೆಂಬಾರು ವಿಧದ ತಂತ್ರಕ್ಕೆ
ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲಾಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಮುಖವಾದ ಬಳಿಕ
ಚಿತ್ ಪ್ರಭೆಯನ್ನೈದಿದಾತ ಭಕ್ತನೆಂಬೆನು

೨೫

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದಗ್ರಾಹಕ ಶರಣನು, ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನಯ್ದಡೆ, ಆ ಮಹಿಮನೆ ಷಡ್ವಿಧಾಂಗವನುಳ್ಳ ಭಕ್ತನದೆಂತೆಂದಡೆ - ಭಕ್ತಾದ್ಯೈಕ್ಯಾಂತವಹ ಷಡ್ವಿಧಾಂಗಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತನಂಗವೆ ಆದಿಯಾಗಿ, ಆ ಭಕ್ತನಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯನೆಂಬ ಅಂಗವೈದು ಅಂಗಂಗೊಂಡಿಹವಾಗಿ, ಆ ಅಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಗುರು ಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಚರಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂಬ ಪಂಚ ವಿಧ ಲಿಂಗವು ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಳವಟ್ಟು ಇಹವಾಗಿ, ಆ ಆಚಾರ ಲಿಂಗವು ಅಂಗವೈದನಿಂಬ ಗೊಂಡು, ಆ ಭಕ್ತನಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಸ್ವಾಯತ ವಾಗಿ, ಆ ಲಿಂಗಮುಖದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನೈದಲಾತನೆ ಶ್ರದ್ಧೆ, ನೈಷ್ಠೆ, ಸಾವಧಾನ, ಅನುಭಾವ, ಆನಂದ, ಸಮರಸವೆಂಬ ಷಡ್ವಿಧ ಅಂಗ ವನುಳ್ಳ ಭಕ್ತನೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿ ಹರು.

ಭಾವಿಸುವ ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೆಂಬುದಕ್ಕೆ
ಭಾವನಿಲ್ಲ ಜ್ಞಾನನಿಲ್ಲ ಒಡಲು ಇಲ್ಲವು
೧೨೫೦ ಕಲ್ಪನೆಯು ಲಿಂಗಮುಖವಾದ ಬಳಿಕ
ಭಾವಾ ಭಾವವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ತನಗಂದೆನೆ

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಷಡ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಘನಲಿಂಗ ವೇದ್ಯ ಶರಣಂಗೆ ಭಾವಾ ಭಾವನೆಂಬ ಉಭಯ ಕಲ್ಪನೆ ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತು. ಎಂತೆಂದಡೆ- ಆ ಷಟ್ ಸ್ಥಲವೇದ್ಯ ಶರಣನು, ಶ್ರದ್ಧಾದಿ ಷಡ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಲಿಂಗವ ಧರಿಸುವ ಷಟ್ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧನಂಗಳಿಗೆ ಸುಸಾಧ್ಯವಾದ ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನಾಚಾರ, ಗೌರವ, ಲೈಂಗ್ಯ, ಚರಪ್ರಸಾದ, ಮಹಾಘನವೆಂಬ ಷಡ್ವಿಧ ಹಸ್ತಂಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸುವ ಸುಚಿತ್ತ, ಸುಬುದ್ಧಿ, ನಿರಹಂಕೃತಿ, ಸುಮನ, ಸುಜ್ಞಾನ, ಸದ್ಭಾವನೆಂಬ ಷಡ್ವಿಧ ಹಸ್ತಂಗಳನು ಧರಿಸಿ, ಘ್ರಾಣ ಜಿಹ್ವೆ, ನೇತ್ರ, ತ್ವಕ್ಚು, ಶ್ರೋತ್ರ, ಭಾವನೆಂಬ ಷಡ್ವಿಧ ಮುಖಂಗಳನು ಅವಧಾನಿಸಿ, ಗಂಧ, ರಸ, ರೂಪ, ಸ್ಪರ್ಶನ, ಶಬ್ದ, ತೃಪ್ತಿಯೆಂಬ ಷಡ್ವಿಧ ಪದಾರ್ಥಂಗಳನು ಸಂಬಂಧಿಸಿ. ಮಹಾಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆನಿಸುವ ಲಿಂಗದ್ವಯದ ಮೂಲ ಸೂತ್ರವು ಭಾವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭರಿತವಾಗಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗವೆನಿಸುವ ಲಿಂಗದ್ವಯದ ಮೂಲಸೂತ್ರವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಆಚಾರಲಿಂಗವೆನಿಸುವ ಲಿಂಗದ್ವಯದ ಮೂಲ ಸೂತ್ರ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ - ಇಂತೀ ಭಾವಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆನಿಸುವ ಈ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗವು, ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಆಚಾರಲಿಂಗವನು ಆಯತದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿ. ಶಕ್ತಿಯ, ಭಕ್ತಿಯ, ಮುಖದ, ಹಸ್ತದ, ಲಿಂಗದ, ಅಂಗದ, ಅರ್ಪಣದ, ಪ್ರಸಾದದ, ಅಷ್ಟವಿಧದ ಸಕೀಲ ಸಂಬಂಧವನರಿಯೆ, ಪ್ರಸಾದ, ಸಾಧ್ಯ, ವೇದ್ಯ, ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಯೆನಿಸುವ ಚತುರ್ವಿಧ ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಕಾಶ. ಇವು ಮೊದಲಾದ ಅರ್ಪಣ ಸಾಧನೋಪಕರಣಂಗಳ ಭಾವಿಸುವ ಭಾವನೆಗೆ ಭಾವವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಒಡಲಿಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ- ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೆಂಬ ಪ್ರಭೆಯ ಹೊದಿಕೆಯ ಹೊದ್ದಿದಲಿಂಗ ಚರಗುರುವೆನಿಸುವ ಲಿಂಗತ್ರಯವು ಸಮರಸ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ದು ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತ್ತಾಗಿ, ಭಾವಕಲ್ಪನೆ, ಜ್ಞಾನಕಲ್ಪನೆ, ತನುಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುವ,

ಆವಾವ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಆ ಘನಲಿಂಗೋದ್ಧಾರ ನಿರ್ಭಾವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಲಯ ವಾಗಿತ್ತಾಗಿ, ಆ ಷಡ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿಯನಾಚರಿಸಿದ ಪರಮಾನಂದ ಶರಣಂಗಿ, ಭಾವಾಭಾವ ನಷ್ಟವೆಂದು ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಅಂಗ ಕಳೆಯ ಮೀರಿದ ಲಿಂಗಕಳೆಯಲಾರೂಢ

ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಾಣ ಪರಮತತ್ತ್ವದ

ಲಿಂಗ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮನಾದ ಭೇದವನು

ಲಿಂಗಸಂಗ ಪ್ರಭುವಿನ ಕರುಣ ಬಸವಗಾದುದು

೨೭

ಭಾವಾರ್ಥ

ಆ ಭಾವಾಭಾವ ನಷ್ಟವಾದ ಶರಣಂಗಿ, ಮುಂದೆ ಆಚರಿಸುವ ಆಚರಣೆಯಿಲ್ಲವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯವಾಯಿತ್ತದಂತೆಂದಡೆ - ಭಕ್ತಾದ್ಯೈ ಕ್ಯಾಂತವಹ ಷಡಂಗ ಭಕ್ತಿ, ಯುಕ್ತಿ, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಶಕ್ತಿ, ವಿರಕ್ತಿ, ಮುಕ್ತಿ ಯೆಂಬ ಷಡ್ವಿಧಾಂಗ ಕಳೆಗಳೇಕಾಕಾರವಾಗಿ, ಆ ಶರಣನು ಅಂಗ ಕಳೆ ಯನು ಮೀರಿದನದಂತೆಂದಡೆ - ಇವೆಲ್ಲವನಂಗೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಇರು ತ್ತಿಹ, ಘನಲಿಂಗದ ನಿರ್ಭಾವ ಪ್ರಸಾದವು ಆ ನಿಭ್ರಾಂತಿ ಪ್ರಾಣಗ್ರಾಹಕ ನಾದ ಶರಣಂಗಿ, ಆ ನಿರ್ಭಾವ ಪ್ರಸಾದವೆನಿಸುವ ಪರಮತತ್ತ್ವವು ಏಕಾರ್ಥವಾಯಿತ್ತು. ಅದು ಹೇಗೆಂದಡೆ - ನಿರ್ಭಾವ, ವಿಶ್ರಾಂತಿ, ಈ ದ್ವಂದ್ವವು ಏಕಾರ್ಥವಾಯಿತ್ತಾಗಿ, ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯವೆನಿಸುವದು. ಇಂತೀ ನಿರ್ಭಾವ ಪ್ರಸಾದ ರ್ಪಸನ್ನ ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ನಲ್ಲಿ ಏಕಾರ್ಥವಾದ ಭೇದವು ಸಾಧಕತ್ವವು ಅನುಭಾವ ಮೂರ್ತಿ, ಪರಮ ಜಂಗಮ, ಪ್ರಭುದೇವರ ಕರುಣದಿಂದ ಬಸವಣ್ಣಂಗಾಯಿತ್ತೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು.

ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ

ಹಿರಿಯ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ ಸಮಾಪ್ತಂ

ಮಂಗಳಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ.

ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಘಟಚಕ್ರ

ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಲಯ

ಸರಾಸರದಲ್ಲಿ ಶಿವ, ಶಿವನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ, ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಾದ, ನಾದದಲ್ಲಿ ಬಿಂದು, ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆ, ಕಳೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವ, ಸದಾಶಿವನಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ್ವರ, ಮಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ರುದ್ರ, ರುದ್ರನಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು, ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ, ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಾಯು, ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪು, ಅಪ್ಪುವಿನಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಉಪರಾದಿಗಳು, ಉಪರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ನ, ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ನರ, ವೃಗ, ಪಕ್ಷಿ, ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾದಿಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದವು.

ಶರೀರ ರಚನೆ

ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಅಂಗುಲದಲ್ಲಿ ೯೬ ಅಂಗುಲದ ಪ್ರಮಾಣ, ಎಂಟು ಗೇಣು ಉದ್ದ, ನಾಲ್ಕು ಗೇಣು ಅಗಲ, ಮೂರು ಕೋಟಿ ರೋಮದ್ವಾರಗಳು, ೩೨ ವೇಳ ಕರಳುಗಳು, ೯೨ ಸೆಂದುಗಳು, ೭೦ ಹಿರಿ ಎಲವುಗಳು, ೮೦ ಘಲಘಾಳಿಗೆ(?), ೪ ಘಲುದಿರ(?), ೩೬೦ ಪಲಮಾಂಸ, ಪಡಿ ವೈತ್ಯ, ಪಾವು ಶ್ಲೇಷ್ಮ, ಪಾವು ಶುಕ್ಲ - ಇವು ಇಷ್ಟರಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಈ ಶರೀರವು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಜಡ. ಇವಕ್ಕೆನ್ನು ಜೀವನು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದನಾದ ಕಾರಣ ಕೊರತೆ ಹುಟ್ಟಿ ಮನುಷ್ಯನ ಆಕಾರವಾಯಿತು. ಜೀವ(ನ)ಕ್ಕೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿದ್ದನು. ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ತೊಂಬತ್ತಾರು ತತ್ತ್ವಗಳುಂಟು. ಅವಾವೆಂದರೆ- ಬಾಗಿಲು ೯, ಪ್ರೋತ್ರಗಳು ೫, ಶಬ್ದಗಳು ೫, ನಾಗರಗಳು ೫, ವಚನಗಳು ೪, ಅಂತಃಕರಣಗಳು ೪, ಸೃಷ್ಟಿ, ಅಪ್ಪು, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಸಂಬಂಧಗಳು ೨೫, ನಾಡಿಗಳು ೧೦, ಧಾತುಗಳು ೪, ರಾಗಗಳು ೮, ಆಧಾರಗಳು ೬, ಮಂಡಲಗಳು ೩, ಗುಣಗಳು ೩, ಅವಸ್ಥೆಗಳು ೫ -

ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತತ್ತ್ವಗಳು ತೊಂಬತ್ತರು. ನಾಮರೂಪ ಕ್ರಿಯೆ-ಅವಾವೆಂದಡೆ -ಬಾಗಿಲು ಒಂಬತ್ತು. ಅವಕ್ಕೆ ವಿವರ- ಶ್ರೋತ್ರದ್ವಾರಗಳು ೨, ನಯನ ನಾಸಿಕ ದ್ವಾರಗಳು ೪, ವಾಕ್‌ದ್ವಾರ ೧, ಮೂತ್ರಪೂಂಷ ದ್ವಾರಗಳು ೨ - ಇವೇ ನವದ್ವಾರಗಳು. ಹತ್ತನೆಯ ದ್ವಾರವು ಅತಿ ಗೋಪ್ಯವಾಗಿ ದ್ವಾರ ಕಾರಣ ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶ್ರೋತ್ರಗಳು ಐದು. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ - ಶ್ರೋತ್ರ, ಚರ್ಮ, ಜಿಹ್ವೆ, ಘ್ರಾಣ, ನೇತ್ರ - ಇವು ಐದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿಷಯಗಳು ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ-ಆದಿಭೂತ-ಆದಿದೈವತ

ಇವಲ್ಲದೆ ಇವಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ಆದಿಭೂತ, ಆದಿದೈವತ ಎಂದು ಮೂರುಂಟು. ವಿವರ: ಕಿವಿಗಳು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ಕೇಳುವಂಥ ಶಬ್ದ ಆದಿ ಭೂತ, ಶಬ್ದರೂಪದಿಂದ ಕೂಡಿದ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಆದಿದೈವತ. ಚರ್ಮ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ತಿಳುಹುವಂಥದ್ದು, ಸ್ಪರ್ಶವಾಗುವಂಥಾದ್ದು ಯಾವುದುಂಟೋ ಆ ವಸ್ತು ಆದಿಭೂತಂಗಳು. ಅದೇ ಆತ್ಮ ಕಾಂಬು ವಂಥಾ ವಸ್ತು ಆದಿಭೂತ, ಸೂರ್ಯ ಆದಿದೈವತ. ನಾಲಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ಹುಳಿ ಮೊದಲಾದ ಷಡ್ರಚಿ ಆದಿಭೂತ, ಈ ವಸ್ತುಗಳ ರುಚಿ ತೆಗೆದು ಅನುಭವಿಸುವಂಥಾದ್ದೇ ಜೀವನ ಆದಿದೈವತ. ಮೂಗು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ಮೂಸಿನೋಡುವ ವಾಸನೆಗಳು ಆದಿಭೂತ, ಭೂಮಿ ಆದಿದೈವತ. ಈ ಐದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು. ಪ್ರಪಂಚ ಬಾಯಿಗಳು ಎಂಬುದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು. ಅವು ಯಾವುವೆಂದಡೆ - ಬಾಯಿ, ಕೈಗಳು, ಪಾದಗಳು, ಗುದ, ಗುಹ್ಯ, ಶಿಶ್ನ - ಈ ಐದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು. ವಚನ, ಗಮನ, ದಾನ, ವಿಸರ್ಗ, ಆನಂದ ಈ ಐದು ವಿಷಯಾದಿಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಗಳು - ಬಾಯಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ಬಾಯ್ ನುಡಿ ಆದಿಭೂತ, ನಾರಾ ಯಣ ಆದಿದೈವತ. ಈ ಐದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು. ಪ್ರಪಂಚ ಅಂತಃ ಕರಣಗಳು ಅಂಬೋದು ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ ಇವು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾವಷ್ಟೆ ! ಅಂತಃಕರಣಗಳೆಂಬೊ ಹೆಸರುಂಟಾಯಿತು.

ಹೊಕ್ಕಳ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಇರುವದು; ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಇರುವದು; ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತ ಇರುವದು; ಬಾಯಲ್ಲಿ ಅಕಂಕಾರ ಇರುವದು. ಇನಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಂಗಳಂ ವಿವರಿಸುವೆವು.

ಮನಸ್ಸು ಎಂಬುದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಸ್ತು ನೋಡಿ ಈ ವಸ್ತು ಆ ವಸ್ತು ಎಂದು ಸಂಶಯ ಪಡೋ ಸಂಶಯ ಆದಿಭೂತ, ಚಂದ್ರ ಆದಿದೈವತ. ಬುದ್ಧಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ಮುಂಚೆ ಸಂಶಯ ಮಾಡಿದ ವಸ್ತು ನಿಜವಾಗಿ ಇದೇ ವಸ್ತುವೆಂದು ವೇದಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿಳಿದ ತಿಳಿವು ಇರೋ ನಿಶ್ಚಯ ಆದಿಭೂತ; ಬ್ರಹ್ಮ ಆದಿದೈವತ. ಚಿತ್ತ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ಅನೇಕ ಚಿಂತೆ ಮಾಡದ ಚಿತ್ತ ಆದಿಭೂತ, ನಾರಾಯಣ ಆದಿದೈವತ. ಅಹಂ ಅಂಬೋದು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಂಬೋ ಮಾತು. ಆದಕಾರಣ ಎರಡು 'ಅಹ್ಮರ' ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಂಗಳು ನಾನೇ ಮಾಡಿದನೆಂಬುವ ಗರ್ವ ಆದಿಭೂತ, ರುದ್ರ ಆದಿದೈವತ. ಜ್ಞಾತೃತ್ವ ಅನ್ನುವದು ಈಗ ಹೇಳಿದ ಸಕಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಪ್ರಸಂಚಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಅದಕ್ಕೇ ಕಾಂತಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳ ಮಾಡುತ್ತ ತನಗೆ ಹತ್ತದ ಹಾಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಮಾತ್ರವಾಗಿ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಜೀವನೆಂಬ ಹೆಸರು ಉಂಟಾಯಿತು. ಪರಬ್ರಹ್ಮವು, ಜ್ಞಾತೃತ್ವವು, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇದ್ದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿ ನೇತ್ರರೂಪವಾಗಿ ಸಕಲ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ತಾನು ಇದ್ದಾನಷ್ಟೆ ! ಇಂತಿಷ್ಟಕ್ಕೂ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದರೆ— ನಾನಾ ವಿಧ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು ಇದ್ದಕಾರಣ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದನು. ಇದಲ್ಲದೆ ಶರೀರಕ್ಕೂ ತನಗೂ ಏಕತ್ವ ಕಂಡು ಕದೀರನೇ ಜೀವನು ಎನ್ನುವ ಭ್ರಾಂತಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಜನ್ಮಾದಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದು, ತನಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಮಾತ್ರವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿದು, ತನಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನೊಡಗೂಡಿದರೆ ಜನನ ಮರಣಾದಿಗಳು ಇಲ್ಲದಲೆ ಶಿವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖ

ಯಾಗಿ ಇರುವನು. ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಜೀವಕ್ಕೆ, ಅತ್ಯಂತ ಮಲಿನವಾದ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಏಕತ್ವವಾಯಿತು ಎಂದರೆ — ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಜೀವ-ದೇಹ

ಜೀವನು ದೇಹದ ವಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಅಹಂಕಾರ ಹೊಂದಿತ್ತು. ಅಹಂಕಾರ ಜಡವಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿತು. ಬುದ್ಧಿಯು ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳ ಬಯಸುವ ಕಾರಣ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡುವುದು. ಮನಸ್ಸು ಸಕಲ ಸಂಶಯಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಇಂದ್ರಿಯ ಭ್ರಾಂತಿ ಹೊಂದಿತ್ತು. ಇವು ಇಷ್ಟು ಏಕವಾಗಿ ಚಿತ್ತವಹುದು. ಆ ಚಿತ್ತ ಅನೇಕ ಚಿತ್ತರೂಪವಾಗಿ ಜೀವ(ನ)ಕ್ಕೆ ಜನನ ಮರಣಾದಿಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಿದವು. ಈ ಶರೀರಕ್ಕೆ ನಾನಾ ವಿಧ ಚೇಷ್ಟೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆವಲ್ಲ. ಆ ಚೇಷ್ಟೆಗಳ ವಿವರಿಸುತ್ತಿರುವೆವು.

ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು

ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ವಿಷಯ ಶಬ್ದ - ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಕಲ ಧ್ವನಿಗಳು ಕೇಳುತ್ತವೆ. ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿಷಯ ಸ್ಪರ್ಶನ - ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಸೋಂಕಿದ ಸ್ಪರ್ಶಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಗುರುತಿಸುವದು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ವಿಷಯ ರೂಪು - ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಕಲವಾದ ಪ್ರಪಂಚಗಳ ನೋಡುತ್ತ ಇರುವದು. ನಾಲಿಗೆಗೆ ವಿಷಯ ರಸ - ಉದಕದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಷಡ್‌ರುಚಿಗಳ ಗುರುತಿಸುವದು. ಮೂಗಿಗೆ ವಿಷಯ ಗಂಧ - ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸುಗಂಧ ದುರ್ಗಂಧಗಳ ಗುರುತರಿವುದು. ಇವು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು— ಇನ್ನು—

ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು

ಬಾಯಿಗೆ ವಿಷಯ ವಚನ - ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಕಲವಾದ ನುಡಿಗಳ ನುಡಿವುದು. ಕೈಗೆ ವಿಷಯ ದಾನ - ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ತೆಗೆದುಕೊಂಬುದು, ಗುರುತು ಅರಿವು. ಪಾದಗಳಿಗೆ

ವಿಷಯ ಗಮನ - ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಂಸಾರ ಮಾಡುವದು. ಗುದಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯ ಮಲವಿಸರ್ಜನೆ - ಉದಕದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು, ಮೂತ್ರ ಪೂರಿಷಗಳ ಬಡುವದು. ಶಿಶ್ನಕ್ಕೆ ವಿಷಯ ಸಂಗಮ - ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಆನಂದಪಡುವುದು - ಇವು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು. ಇನ್ನು—

ಅಂತಃಕರಣಗಳ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು

ಮನಸ್ಸು ಸಂಶಯಪಡುವುದು, ಬುದ್ಧಿ ನಿಶ್ಚೈಸುವುದು, ಚಿತ್ತ ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವುದು, ಅಹಂಕಾರ ನಾನೆಂದು ನುಡಿವುದು. ಇವು ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವವೋ ಅಲ್ಲೇ ಅಡಗುವವು. ಅವು ಹ್ಯಾಗಂದರೆ- ಶಬ್ದ ರಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಡಗುವದು. ಸ್ಪರ್ಶ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ, ಚರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಡಗುವದು. ರಸ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ, ಅಪ್ಪುವಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗುವದು. ಗಂಧ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ, ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗುವದು. ಮಲವಿಸರ್ಜನೆ ಉದಕದಲ್ಲಿ, ಗುದದಲ್ಲಿ ಅಡಗುವದು. ಆನಂದ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗುವದು. ಸಂಶಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗುವದು. ಚಿತ್ತ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಅಡಗುವದು. ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಅಡಗುವದು. ಇದೇ ಉತ್ಪತ್ತಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಲಯವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವದು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ ಆದಿಭೂತಗಳೇ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ವಿಷಯಗಳೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಮೋಕ್ಷ ಹೊಂದುವನು. ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಂಟಾದರೆ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣ—

ಶ್ಲೋ|| ಮೋಕ್ಷ ವಿಷಯಂ ವೈರಾಗ್ಯಂ |

ಬಂಧಂ ವಿಷಯ ಮೋಹಕಂ ||

ಎಂದು ಅಂದಡೆ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಹುಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಪಂಚವಿಂಶತಿ—

ಶ್ಲೋ|| ಅಸ್ಥಿ ಮಾಂಸ ತ್ವಚೋ ನಾಡೀ ರೋಮಶ್ಚೈವತು ಪಂಚಕಂ |
ಕ್ಷಿತಿಃ ಪಂಚಗುಣಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಸ್ತದಂಶಾಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ ||

ಎಂದು ಅಸ್ಥಿ ಮಾಂಸ ಚರ್ಮ ನರ ರೋಮ --- ಇವು ಐದು ಪೃಥ್ವಿ ಯಿಂದಾದವು.

ಶ್ಲೋ|| ಲಾಲಾಮೂತ್ರಂತ್ವಧಸ್ವೇದಃ ಶುಕ್ಲಶೋಣಿತಮೇವಚ |
ಅಪಾಂ ಚೈವಂ ವಿಧಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂಜ್ಞಾತವ್ಯಂಚ ಪ್ರಯತ್ನತಾಃ ||

ಎಂದು ಶ್ಲೇಷ್ಮ ಮೂತ್ರ ಸಿತ್ತ ಶುಕ್ಲ ರಕ್ತ - ಈ ಐದು ಅಪ್ಪುವಿನಿಂದಾದವು.

ಶ್ಲೋ|| ಕ್ಷುಧಾತ್ವಷ್ಟಾತಥಾ ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಂಸಂಗಂ ವಿಶೇಷತಃ |
ಅಗ್ನೇಃ ಪಂಚಗುಣಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಸ್ತದಂಶಾಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ ||

ಎಂದು ಕ್ಷುಧಾ ತೃಷ್ಣೆ ನಿದ್ರೆ ಆಲಸ್ಯ ಸಂಗ - ಈ ಐದು ಅಗ್ನಿಯಿಂದಾದವು.

ಶ್ಲೋ|| ಧಾವನಂ ವಲ್ಗನಂ ಚೈವ ಕುಂಚನಂಚ ಪ್ರಚಾರಣಂ | ವಿಯೋ
ಗಶ್ಚೇತಿವಿಜ್ಞೋಯೋ ವಾಯೋಃ ಪಂಚಗುಣಾಃ ಸ್ಪೃತಾಃ ||

ಎಂದು ಪರಿವ ಪಾರುವ ಸುಳಿವ ಹುಬ್ಬವ ಅಗಲುವ - ಈ ಐದು ವಾಯುವಿನಿಂದಾದವು.

ಶ್ಲೋ|| ರಾಗ ದ್ವೇಷ ಭಯಂಲಜ್ಜಾ ಮೋಹಶ್ಚೈವ ಯಥಾತಥಾ |
ನಭಸ್ಯ ಪಂಚಗುಣಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಸ್ತದಂಶಾಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ ||

ಎಂದು ರಾಗ ದ್ವೇಷ ಭಯ ಲಜ್ಜೆ ಮೋಹ- ಈ ೫ ಆಕಾಶದಿಂದಾದವು.
ಇನ್ನು—

ಪೃಥ್ವಿಯ ಪಂಚೀಕೃತಿ

ಶ್ಲೋ|| ಚಿತ್ತಂಚ ಪ್ರಾಣವಾಯುಶ್ಚ ನಾಸಿಕಂ ಗಂಧ ಏವಚ |
ವಾಯುಃ ಪಂಚವಿಧಂ ಪ್ರೋಕ್ತಮಿತ್ಯೇತದ್ಭೂಮಿ ಪಂಚಕಂ ||

ಉದಕ ಪಂಚೀಕೃತಿ

ಶ್ಲೋ|| ಬುದ್ಧಿಶ್ಚ ಪಾನವಾಯುಶ್ಚ ಜಿಹ್ವಾಚರಸ ಏವಚ |
ಗುಹ್ಯಂ ಪಂಚವಿಧಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಏತತ್ ಸ್ಥಲ ಪಂಚಕಂ ||

ಅಗ್ನಿ ಪಂಚೀಕೃತಿ

ಶ್ಲೋ|| ಅಹಂಕಾರೋ ವ್ಯಾನವಾಯುರ್ನೇತ್ರಂ ರೂಪಂ ತಥೈವಚ |
ಪದಃ ಪಂಚವಿಧಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಇತ್ಯೇತದಗ್ನಿ ಪಂಚಕಂ ||

ನಾಯು ಪಂಚೀಕೃತಿ

ಶ್ಲೋ|| ಮನಸೋವ್ಯಾನವಾಯುಶ್ಚ ಶ್ರೋತ್ರಂ ಶಬ್ದಂ ತಥೈವಚ |
ಪಾಣಿ ಪಂಚವಿಧಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಇತ್ಯೇತದ್ವಾಯು ಪಂಚಕಂ ||

ಆಕಾಶ ಪಂಚೀಕೃತಿ

ಶ್ಲೋ|| ಜ್ಞಾನಂ ಸಮಾನವಾಯುಶ್ಚ ಶ್ರೋತ್ರಂ ಶಬ್ದಸ್ತಥೈವಚ |
ವಾಕ್ಯಂ ಪಂಚವಿಧಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಇತ್ಯೇತದ್ದ್ಯೋನು ಪಂಚಕಂ||
(ಮೇಲಿನ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಟೀಕೆಗಳು ಇದೇ ಗ್ರಂಥದ ೯ ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿವೆ.)

ಪಂಚಭೂತಗಳು

ಗುಣಗಳು, ಧರ್ಮಗಳು, ಕರ್ಮಾದಿಗಳು, ಆದಿದೈವತಗಳು -
ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ- ಅವಕ್ಕೆ ವಿನರ :- ಭೂಮಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವದು
ಅದು ಅರಶಿನದ ವರ್ಣ. ಬ್ರಹ್ಮ ಆದಿದೈವತ. ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ,
ಗಂಧ ಈ ಐದು ಗುಣಗಳು. ಕಠಿಣವೇ ಧರ್ಮ. ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಧಾರಣವೇ
ಕರ್ಮ. ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಆಕಾರ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ. ಉದಕ ತೊಡೆಗಳ
ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವದು. ಅದು ಪ್ಲೇತವರ್ಣ. ವಿಷ್ಣು ಆದಿದೈವತ. ಶಬ್ದ
ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸಗಳು ಈ ನಾಲ್ಕು ಗುಣಗಳು. ದ್ರವಿಸುವದೇ ಧರ್ಮ.
ಅಪಹರಿಸುವದೇ ಕರ್ಮ. ಉಕಾರ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪ
ಗಳು. ಅಗ್ನಿ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿರುವದು. ಇದು ರಕ್ತ ವರ್ಣ. ರುದ್ರ ಆದಿ
ದೈವತ. ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳು. ಉಷ್ಣತೆ
ಧರ್ಮ. ಪಚನವೇ ಕರ್ಮ. ಮಕಾರ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪ
ಗಳು. ವಾಯು ಕಂಠದಲ್ಲಿರುವದು. ಹಸಿರುವರ್ಣ. ಈಶ್ವರ ಆದಿದೈವತ.
ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ೨ ಗುಣಗಳು. ತಿರುಗುವದೇ ಧರ್ಮ. ಚಲಿಸದಿರುವದೇ
ಕರ್ಮ. ಯಕಾರ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆದಿಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಗಳು. ಆಕಾಶ ಮರೆಯಲ್ಲಿ

ರುವದು. ಸದಾಶಿವ ಆದಿದೈವತ. ಶಬ್ದ ಒಂದೇ ಗುಣ. ಬಯಲಾಗಿರು ವದೇ ಧರ್ಮ. ನೋಡಿದ್ದು ವಾಸಿಸುವದೇ ಕರ್ಮ. ಇಂದ್ರ ನೀಲವರ್ಣ. ಆಕಾರ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪರಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಗಳು.

ಇನ್ನು ಷಡ್‌ರಸಗಳಿಗೆ ರೂಪು ನಾಮ ಕ್ರಿಯಾ ಏನಂದರೆ, ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪು, ರಸ, ಗಂಧ, ಈ ೫, ಉದಕಕ್ಕೆ ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪು, ರಸ, ಈ ನಾಲ್ಕು, ಅಗ್ನಿಗೆ ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪು ಈ ಮೂರು, ವಾಯುವಿಗೆ ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ ಈ ಎರಡು, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಶಬ್ದ ೧ - ಇವು ಪಂಚಭೂತಗಳಿಗೆ ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರೈಗಳು. ಭೂಮಿಗೆ ಆಕಾರ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಉದಕಕ್ಕೆ ಉಕಾರ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ, ಅಗ್ನಿಗೆ ಮಹಾರ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ವಾಯುವಿಗೆ ಯಕಾರ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆದಿ ಶಕ್ತಿ, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಅಕಾರ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪರಾಶಕ್ತಿ. ಇವು ಪಂಚಭೂತಗಳು. ಆಶ್ರಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇರುವ ಶಕ್ತಿಗಳು ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಭ್ರಮೆಯೆಂ ಬುದು ಬೀಜಗಳು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪರಮಾತ್ಮನಿದ್ದನು. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಷಟ್ಪತ್ರಗಳು

ಷಟ್ಪತ್ರಗಳಿಗೆ ನಾಮ ರೂಪ ಕ್ರಿಯ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಮೂಲಾ ಧಾರ, ಸ್ವಾದಿಷ್ಠಾನ, ಮಣಿಪೂರಕ, ಅನಾಹತ, ವಿಶುದ್ಧಿ, ಆಗ್ನೇಯ- ಈ ಆರು ಚಕ್ರಗಳು ಬೆನ್ನೆಲಬುಗಳನ್ನು, ಕುದುರು ಎಲುಬುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿ ಕೊಂಡು ಇರುವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಶಿಶ್ನ ಇರುವುದು. ಶಿಶ್ನಕ್ಕೆ ಗುದಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನಡುಮಧ್ಯೆ ನೆಲಚದರವಾಗಿರುವದು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಮಾಕಾರ ಇರು ವದು. ಅದಕ್ಕೆ ನಡುಮಧ್ಯೆ ತ್ರಿಕೋಣ ರೂಪದಿಂದ ಇರುವದು. ಅದು ಆಧಾರ ಚಕ್ರ ನಾಲ್ಕುದಳ ಪದ್ಮಾಕಾರ ಇರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರಗಳು, ವ, ಶ, ಷ, ಸ, ಈ ಚಕ್ರದ ವರ್ಣ ಆತಿಶಿನ. ಭೂಮಿಮುದ್ರೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಆದಿದೈವ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ. ಈ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅಂಗುಲದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಧಿ ಸ್ಥಾನ ಚಕ್ರ, ಆರುದಳ ಪದ್ಮಾಕಾರ ಇರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಬಭ-ಮ-ಯ-ರ-ಲ. ಈ ಚಕ್ರಗಳ ವರ್ಣ ಶ್ವೇತ, ಪಕ್ಷಿ ಮುದ್ರೆ, ಇದಕ್ಕೆ

ಆದಿದೈವ ಬ್ರಹ್ಮ. ಇದಕ್ಕೆ ಎಂಟು ಅಂಗುಲದ ಮೇಲೆ ಮಣಿಪೂರಕ ಚಕ್ರ. ಇದು ಕೋಳಿತತ್ತಿಯೋಸಾವಿಯಲ್ಲಿರುವದು. ಇದರ ಮೇಲೆ ಎಪ್ಪತ್ತಿರಡು ಸಾವಿರ ನಾಡಿಗಳು ಇರುವವು. ಆ ಚಕ್ರ ಹತ್ತುದಳ ಪದ್ಮಾಕಾರವಿರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಡ-ಢ-ಣ-ತಢ-ದಢ-ನ-ಪಫ. ಈ ಚಕ್ರದ ವರ್ಣ ರಕ್ತಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿರುವದು. ಸೀರವಾದ್ದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಆದಿದೈವತ ವಿಷ್ಣು. ಇನ್ನು ಅನಾಹತ ಚಕ್ರ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶದಳದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವದು. ಇದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕ-ಖ-ಗ-ಘ-ಜ-ಚ-ಛ-ಜ-ಝ-ಇ-ಟ-ಠ ಈ ಚಕ್ರದಳಗಳ ವರ್ಣ ಮಾಂಜಿಷ್ಟ ವರ್ಣ. ಲಿಂಗಮುದ್ರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಆದಿದೈವತ ರುದ್ರ. ಇದು ವಾಯುಚಕ್ರ. ಇದರ ಮೇಲೆ ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರ ಕೊರಳ ಗುಂಡಿಗೆಯಲ್ಲಿರುವದು. ೧೬ ದಳದ ಪದ್ಮಾಕಾರವಾಗಿರುವದು. ಅಕ್ಷರಗಳು ಅಕಾರದಿಂದ ವಿಸರ್ಗದವರೆಗೆ ೧೬. ಕವೋತವರ್ಣ. ಮತ್ಸ್ಯಮುದ್ರೆ - ಇದಕ್ಕೆ ಆದಿದೈವತ ಈಶ್ವರ. ಇನ್ನು ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರ ಹತ್ತು ಅಂಗುಲದ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿ-ಭ್ರೂಯುಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವದು. ಎರಡುದಳ ಪದ್ಮಾಕಾರವಾಗಿರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಹಂ-ಕ್ಷಂ. ಈ ಚಕ್ರದ ವರ್ಣ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಕಾಂತಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವದು. ಇದು ಪುಕಾಶಮುದ್ರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಆದಿದೈವತಾ ಸದಾಶಿವ. ಇನ್ನು ಸಹಸ್ರದಳಗಳುಳ್ಳ ಬ್ರಹ್ಮಚಕ್ರ. (ವಿವರಗಳಿಗೆ ೩೦ನೇ ಪುಟ ನೋಡಬಹುದು.)

ಮಂಡಲತ್ರಯ

ಇನ್ನು ಮಂಡಲಗಳು ಮೂರಕ್ಕೆ ವಿವರವು. ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ, ಚಂದ್ರಮಂಡಲ, ಅಗ್ನಿಮಂಡಲ - ಇವು ಮಂಡಲತ್ರಯಗಳು. ಅಗ್ನಿ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ವಿವರ:- ನೆಲ ಚದರವಾಗಿರುವದು. ನಡುವೆ ತ್ರಿಕೋಣದ ಹಾಗೆ ಇರುವದು. ಭೂಮಿ ಉದಕವನ್ನು ಕೂಡಿದ ದಿಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುದಳ ಪದ್ಮಾಕಾರದಿಂದ ಇರುವದು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಉಂಟು. ಓಂ, ಹ್ರಂ, ಪ್ರೀಂ, ವಾಂ, ಸಾಂ ಇವು ಉಂಟು. ಇನ್ನು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಕ್ಕೆ ವಿವರ:- ಎಂಟುದಳ ಪದ್ಮಾಕಾರವಾಗಿರುವದು. ಇದು ಬಾಳೆನೊಗ್ಗೆಯೋಸಾದಿ ಇರುವದು. ಅಥೋಮುಖವಾಗಿ

ರುವದು. ಇದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಯ-ರ-ಲ-ವ-ಶ-ಷ-ಸ-ಹ. ಇದು ಬಂಗಾರ ಬಣ್ಣದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವದು. ಇದರ ಮಧ್ಯೆ ಮನೋಸ್ಥಾನಿ ಶಿವ ಶಕ್ತಿ ವಾಸವಾಗಿರುವದು. ಇನ್ನು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಕ್ಕೆ ವಿವರ:- ರವಿ, ಚಂದ್ರ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಭೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿ, ಶಿರಸ್ಸಿನ ನಡುವೆ ಇರುವದು. ಅದು ಅಮೃತಕಲಶ ಅಗ್ನಿ ಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಸಂತತೋದ್ಧಾರವಾಗಿ ಅಮೃತ ಸುರಿವುತ್ತಿರುವದು.

ದಶನಾಡಿಗಳು *

ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ೭೨ ಸಾವಿರ ನಾಡಿಗಳುಂಟು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಈಡಾ, ಪಿಂಗಳ, ಸುಷುಮ್ನ, ಗಾಂಧಾರಿ, ಹಸ್ತಿಜಿಹ್ವೆ, ಪೂಷಾ, ಪಯಸ್ವಿನಿ, ಲಕುಹ, ಅಲಂಬು, ಶಂಕಿನಿ - ದಶಪ್ರಮುಖ ನಾಡಿಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದಂಥ ಸುಷುಮ್ನ ನಾಡಿಯು ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವಂಥ ವಿವರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕಮಲಗಳು ಗುಡಸ್ಥಾನದಿಂದ ಕಪಾಲ ಪರಿಯಂತರಕ್ಕೆ ವೀಣೆ, ದಂಡಿಗೆ, ಕುಂಬಳಕಾಯಿ ಪೋಣಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಒಂದರನೇಲೊಂದು ಅಡಕಲ ಗಡಿಗೆಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವವು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಗುಡಸ್ಥಾನದಿಂದ ಕಪಾಲ ಪರಿಯಂತರಕ್ಕೂ ವೀಣೆ, ದಂಡಿಗೆಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನುಹಿಂದೆ ಎಲಬಿಗೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಇರುವವು. ಆದರೆ ನಡುವೆ ವೀಣೆ ಉಕ್ಕಿನ ತಂತಿಯೋಪಾದಿ ಸುಷುಮ್ನ ನಾಡಿ ಬೆನ್ನು ಎಲುವಿನ ಉದ್ದವಾಗಿರುವದು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಲಗಡೆ ಪಿಂಗಳ ನಾಡಿ ಅಂಬೋದು ಇರುವದು. ಈ ಪಿಂಗಳ ನಾಡಿಗೆ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿಂದ ಕಪಾಲ ಪರಿಯಂತರಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಾಕಿ ಅಲ್ಲಿರುವಂಥ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ತಿರುಗಿ, ಬಲಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಉಸಿರು ಹೊರಟುಹೋಗುವದು. ಸುಷುಮ್ನ ನಾಡಿಗೆ ಎಡಗಡೆಯಿಂದ ಈಡಾನಾಡಿ ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಕಪಾಲ ಪರಿಯಂತರಕ್ಕೂ ಬಂದು ತಾಕಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರ

* ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ೧೬ನೆಯ ಪುಟ ನೋಡಬಹುದು.

ಮಂಡಲವನ್ನೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ತಿರುಗಿ ಎಡಮೂಗಿನಿಂದ ಉಸಿರು ಹೊರಟುಹೋಗುವದು ಇಲ್ಲಿ ಯೋಗಮಾರ್ಗ ವಿಚಾರ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ. ಮುಂದೆ ಸುಷುಮ್ನ ನಾಡಿಗೆ ಮೂಲಾಧಾರ ದಿಂದ ಕಸಾಲ ಪರಿಯಂತರಕ್ಕೂ ಬಂದು ಇದ್ದಿತ್ತಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇ ವಷ್ಟೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣ—

ಶ್ಲೋ|| ಗುದಪೃಷ್ಠಸ್ಯ ಭಾಗಾಸ್ಥಿನ್ ವೀಣಾದಂಡ ತನು ಭೃತಾ |

ದೀರ್ಘಾಸ್ಥಿ ಮುಧ್ಘಿ ಪರ್ಯಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ ವಿಕಾಸತೇ ||

ಟೀಕೆ— ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ವಯ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಸಹ್ಯವಳಿದ ಬೆಳ್ಳಿಯೋಪಾದಿ, ಕಾಸಿದ ಭಂಗಾರದೋಪಾದಿ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತ ಇರುವದು. ಇದೇ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ. ಇದೇ ಮೂಲವಿದ್ಯಾ; ಇದೇ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ತ್ರಿಪೂರ್ವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವದು. ಈ ಸುಷುಮ್ನ ನಾಡಿ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲದವರೆಗೆ ಬಂದಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ರಂಧ್ರ ಇರುವದು. ಅದೇ ದಶಮ ರಂಧ್ರ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣ—

ಶ್ಲೋ|| ತಸ್ಯಾಂತೆ ಸುಷೀರಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ ಪ್ರಸೂತಿಭಿಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಇದ್ದಿತೆಂದು ವೇದಗಳೆಲ್ಲ ಹೇಳುತ್ತ ಇರುವದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಇದ್ದೇನೆ. ಸೂರ್ಯನು, ಚಂದ್ರನು, ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರನು, ಪರಮೇಶ್ವರನು, ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತಗಳು, ಚತುರ್ದಶ ಭುವನಗಳು, ಕಾಶಿ ನೊಡಲೊಂಡು ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಚತುರ್ವೇದಗಳು, ಸಪ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳು, ಮೀನಾಂ ಸಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ಚೌಷ್ಠಿ ಕಲೆಗಳು, ಪಂಚ ಸದ್ವರ್ಣಗಳು, ಪೋಡಶ ಸ್ವರಗಳು, ಸತ್ತ್ವ ರಜಸ್ತಮೋಗುಣ ತ್ರಿವಿಧಗಳು, ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿ, ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವಗಳು, ದಶಪ್ರಾಣ ವಾಯುಗಳು, ಜೀವನ ಈ ಸುಷುಮ್ನ ನಾಡಿ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದೇ ಕುಂಡಲಿ ಶಕ್ತಿ. ಇದು ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿರುವದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣ—

ಶ್ಲೋ|| ತಸ್ಯಮಸ್ಯೈ ಗದಾಸೂರ್ಯ ಸೋಮಾಗ್ನಿ ಪರಮೇಶ್ವರ |
 ಭೂತಲೋಕಾದಿ ಸುಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಸಮುದ್ರಃ ಪರ್ಮತಾನಲಃ ||
 ದ್ವಿಪಂಚ ನಿನ್ನುಗಾ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯಾ ಕಳಾಕ್ಷರಃ |
 ಸ್ವೇತ್ರಜ್ಞ ಪ್ರಾಣವಾಯುಶ್ಚ ಸುಷುಮ್ನಾಂತರ್ಗತಂ

ವಿಶ್ವಂತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ||

ಎಂಬುವಂಥ ನ್ಯಾಯ ಉಂಟು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಾ ಸ್ಥಳವು ಮಹಾ ಗೋಪ್ಯವಾದುದು. ಇದನ್ನು ವಿನಿರಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಯಮುನಾ ನಾಡಿ, ಈಡಾನಾಡಿ, ಚಂದ್ರನಾಡಿ ಈ ಮೂರು ಹೆಸರುಗಳು ಎಡಮೂ ಗಿಗೆ ಒಪ್ಪುವಂಥವು. ಗಂಗಾನಾಡಿ, ಪಿಂಗಲನಾಡಿ, ಸೂರ್ಯನಾಡಿ ಈ ಮೂರು ಹೆಸರು ಬಲಮೂಗಿನ ಉಸಿರಿಗೆ ಒಪ್ಪುವಂಥವು. ಸರಸ್ವತಿ ನಾಡಿ, ಸುಷುಮ್ನನಾಡಿ, ಅಗ್ನಿನಾಡಿ ಈ ಮೂರು ಹೆಸರು ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿಗೆ ಒಪ್ಪುವಂತಹವು. ಈ ಮೂರು ನಾಡಿಗಳು ನಾಸಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವವು. ಕಿವಿ ರಂಧ್ರಗಳು ಎರಡು ಅಲ್ಲೇ ಕೂಡಿ, ಮೂಗಿನ ರಂಧ್ರ ಗಳು ಸಹ ಎರಡು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡುವವು. ಆದಕಾರಣ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂಡಲಿ ಸ್ಥಾನ, ದ್ವಾದಶಾಂತ, ಚತುಷ್ಪತಿ, ತ್ರಿಕೂಟ, ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮ, ಮುಕ್ತಿದ್ವಾರ, ನಾದಬಿಂದು ಕಳಾವಾಸ, ಪೂರ್ಣ ಸ್ಮಶಾನ, ಶೃಂಗಾಟ ಮಂಡಲ, ದ್ವಿದಳ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುವಂಥ ಹಂಸರೂಪ ಪರ ಮಾತ್ಮನಿದ್ದಾನೆಷ್ಟೆ. ಹಂಸಸ್ಥಲವೆಂದು ಶೃಂಗಾಟವೆಂದು ಸಕಲವಾದ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಷ್ಟು ಹೆಸರುಗಳು ಉಂಟಾದ ಕಾರಣ ಕಣ್ಣಿನ ಬೊಂಬೆಗಳ ನಡುವೆ ಮುಂಚೆ ಹೇಳಿದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಇದ್ದೀತು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಹಂಸರೂಪದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಇದ್ದಾನೆ. ಆ ಹಂಸವು ತನ್ನ ನಂಬಿದಂಥವರ ಸಂಸಾರ ಹರಿಸಿ ಮೋಕ್ಷ ಕೊಡುವುದು. ಕಾರಣ ಹಂಸ ಎಂಬುವ ನಾಮಾಂಕಿತವಾಯಿತು. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿರುವಂಥ ಸ್ಥಳಗಳು. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ - ಮುಂಚೆ ಹೇಳಿದ ಸುಷುಮ್ನ ನಾಡಿಯು ಹೊಕ್ಕಳದ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯ ಮೊಗ್ಗೆ ಯೋನಾದಿಯಾಗಿ, ಅಥೋಮುಖವಾಗಿ ಒಂದು ಕಮಲವಿದ್ದೀತು. ಆ

ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದೀತು; ಆ ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬದ ಹಾಗೆ ಇದ್ದೀತು. ಭ್ರೂಯುಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡುರಡದ ಪದ್ಮಾಕಾರದಿಂದ ಇದ್ದೀತು. ಆ ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಂಸರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದೀತು. ಶಿರಸ್ಸಿನ ನಡುವೆ ಸಾವಿರ ದಳಗಳ ಪದ್ಮಾಕಾರದಿಂದ ಇದ್ದೀತು. ಆ ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದೀತು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣ—

ಶ್ಲೋ|| ನಾಭಿ ಕಮಲ ಮಧ್ಯೆ ಜ್ಯೋತಿರಾನಂದ ರೂಪಂ

ಹೃದಯ ಕಮಲ ಮಧ್ಯೆ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬಾನುರೂಪಂ

ಭ್ರೂಯುಗದಳ ಮಧ್ಯೆ ಹಂಸ ಮಾರ್ಗಾನು ರೂಪಂ

ದಶಶತದಳ ಮಧ್ಯೆ ಬ್ರಹ್ಮಪೂರ್ಣಾನುರೂಪಂ

ಸಕಲಮಿದ ಮಧ್ಯೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ಥೂಲಾನುರೂಪಂ

ನಳ ಪರತರಾ ರೂಪಂ ಪಾತುನಾಂ ಪಾರ್ವತೀಶ್ವರಾ

ಇಂಥ ಪರಶಿವನ ಸ್ವರೂಪವಾದಂಥ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ದರ್ಶನವಂ ಮಾಡಿದರೆ ಸಂಸಾರ ಹರಿದು ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಆ ದರ್ಶನ ಮಾಡುವಂಥ ವಿಧಾನ ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗ ನಿರೂಪಣ

ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಕೇಳೋಣವಾಯಿತು. ಯೋಗೀಶ್ವರರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಯೋಗಗಳು, ನಾಲ್ಕು ಮುದ್ರೆಗಳುಂಟು. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ— ಧ್ಯಾನ ಮುದ್ರೆ, ಷಣ್ಮುಖಮುದ್ರೆ, ಶಾಂಭವಿ ಮುದ್ರೆ, ಖೇಚರಿ ಮುದ್ರೆ — ಇವು ನಾಲ್ಕು ಮುದ್ರೆಗಳು. ಮಂತ್ರಯೋಗ, ಲಯಯೋಗ, ಹಠಯೋಗ, ರಾಜಯೋಗ — ಈ ನಾಲ್ಕು ಯೋಗಗಳು. (ವಿಶೇಷ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ೮೩ನೆಯ ಪುಟ ಅವಲೋಕಿಸಬಹುದು.)

ಮಂತ್ರಯೋಗ ಸಾಧಿಸುವ ಕ್ರಮವು

ಪಾದದ್ವಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮನುಷ್ಯ ಕಿಂಚಿತ್. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ

ಹುಟ್ಟಿ ಶುಚಿಯಾಗಿ, ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥನಾಗಿ ಕುಳಿತು ಕಣ್ಣಿನ ಎರಡೂ ನೋಟಗಳನ್ನೂ ನಾಸಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣುಗಳ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತನಗೆ ಹಿತವಾದ ದೇವರನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಜಪನ ಮಾಡುವದು. ಆ ಫಲ ಶಿವಾರ್ಪಣ ಮಾಡುವುದೇ ಮಂತ್ರಯೋಗ. ಅದೇ ಧ್ಯಾನ ಮುದ್ರೆ. ಅಧಮನು, ಶುದ್ಧನು, ಉತ್ತಮನು - ಇವರು ಈ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು. ಇನ್ನು

ಲಯಯೋಗ ಸಾಧಿಸುವ ಕ್ರಮವು

ಲಯಯೋಗ ಸಾಧಿಸುವ ಕ್ರಮವು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆ:- ಕೆಳಗೆ ನಾಸಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತ ಕೆಳಗೆ ಇರುವದನ್ನು ಶೋಧಿಸುವದು. ತರ್ಜನಿಯ ಎರಡು ಬೆರಳಿಂದ ಎರಡು ಕಿವಿ ಮುಚ್ಚಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಮಹಾಧ್ವನಿ ಕೇಳುವದು. ಆ ಧ್ವನಿ ಕೇಳ ಕೇಳುತ್ತ ಮುಂದೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಶಬ್ದ ಕೇಳುವದು. ಆ ಮೇಲೆ ಹಿರೇ ಗೆಜ್ಜೆಗಳ ಧ್ವನಿ ಕೇಳುವದು. ಮತ್ತೆ ಕೇಳುತ್ತ ಕೇಳುತ್ತ ಘಂಟೆ, ಶಂಖ, ವೇಣು, ತಾಳ, ಪಿಳ್ಳಂಗೋವಿ, ವದ್ದಳೆ, ಭೇರಿ, ಮೇಘ - ಇವು ಮೊದಲಾದ ದಶವಿಧ ನಾದಗಳು ಕೇಳುವವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು ನಾದಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಹತ್ತನೇ ನಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಲೀನವಾಗುವದು. ಇದೇ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ದಾರಿ. ಈ ನಾದವೇ ಪ್ರಣವನಾದ. ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರಗಳು ಇವು ಮೂರು ಕಲಿತು ಪ್ರಣವ ರೂಪವಾಗಿ ಅನಾಹತ ಜಕ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲವಾಗಿ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾಧ್ವನಿ ಆಗುತ್ತಿರುವದು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಶ್ಲೋ|| ಅನಾಹತಸ್ಯ ಶಬ್ದಸ್ಯ ತಶ್ಚಬ್ದಸ್ಯಯೋಧ್ವನಿ |

ಧ್ವನಿರಂತರ್ಗತಂ ಜ್ಯೋತಿ ಜ್ಯೋತಿರಂತರ್ಗತಂಮನಃ |

ತನ್ಮನೋನಿಲಯಂ ಯಾಂತಿತ ದ್ವಿಪಲ್ಲಿ ಪರಮಂ ಪದಂ||

ಇದೇ ಖೇಚರಿ ಮುದ್ರೆ. ಇದೇ ಲಯಯೋಗ. ಮಂತ್ರಯೋಗಗಳಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮ. ಶುದ್ಧ ಯೋಗಗಳಿಗಿಂತ ಮಧ್ಯಮ.

ಹಠಯೋಗ ಸಾಧಿಸುವ ಕ್ರಮವು

ಎಡಗಾಲು, ಹಿಮ್ಮಡ, ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳ ನಡುವೆ ಇಟ್ಟು, ಬಲ ಹಿಮ್ಮಡದ ಹೊಕ್ಕುಳದ ಬದಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈತ್ತಿ ಹೆಬ್ಬೆರಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ವಾಯುವೆಂಬ ರೇಚಕ, ಪೂರಕ, ಕುಂಭಕ, ಉಪಾದಿ ಮೂಲಕ ಜಾಲಂಧರವೆಂಬುವದು ಮೂರು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ, ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಯ ಸಂಗಡ ಸಹಪ್ರಾರು ಪರ್ಯಂತರ ತಂದಿಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ, ಜೀವನವನ್ನು ಇಡುವುದೇ ಹಠಯೋಗ. ಇದೇ ಷಣ್ಮುಖ, ಮುದ್ರೆ, ಇದೇ ಕೇವಲ ಕುಂಭಕ. ಇದೇ ಸಿದ್ಧಾಸನ. ಈ ಯೋಗ ಸಾಧಿಸುವವರು ರಾಜಯೋಗಿಗಿಂತ ಮಧ್ಯಮ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ರಾಜಯೋಗ ಸಾಧಿಸುವ ಕ್ರಮವು

ಸಕಲ ಯೋಗಗಳಿಗೆ ಅರಸಾದದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರುಂಟಾಯಿತು. ಈ ರಾಜಯೋಗಕ್ಕೆ ಏಳು ಹೆಸರುಗಳುಂಟು. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ - ಉನ್ಮನಿ, ಮನೋನ್ಮನಿ, ಸಹಜ, ಅಮನಸ್ಕ, ಜಡ, ನಿದ್ರೆ - ಈ ಏಳು ಹೆಸರುಗಳು. ರಾಜಯೋಗ ಮೂರು ವಿಧಗಳು - ಸಾಂಖ್ಯ, ತಾರಕ, ಅಮನಸ್ಕ - ಈ ಮೂರು ವಿಧಗಳು. ಇದರಲ್ಲಿ ತಾರಕಯೋಗ ಪೂರ್ಣವಾದದ್ದು. ಅಮನಸ್ಕ ಅಪರಯೋಗ. ಇವಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ ಅಪರಗಳೆಂಬುವ ಹೆಸರುಂಟಾಯಿತು. ತಾರಕ ಅಮನಸ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ತು ಭೇದವಿದೆ. ವಿಶೇಷ ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವು. ಈ ಯೋಗ ಸಾಧಿಸುವ ಕ್ರಮ ಹ್ಯಾಗಂದರೆ - ವಿವರಿಸುವೆವು.

ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಈ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನ ತತ್ತ್ವವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ, ನೇತ್ರರೂಪವಾಗಿ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ಸದಾಶಿವನ ಭಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟುವುದೇ ಸಾಂಖ್ಯವೆನಿಸುವುದು. ಇದೇ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಇನ್ನು ತಾರಕಯೋಗವೆಂದರೆ, ಈ ಶರೀರದ ಒಳಹೊರಗೆ

ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಇರುವನೆಂಬುವದನ್ನು ತಿಳಿದು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಪ್ರಮಾಣ.

ಶ್ಲೋ|| ಅಂತರ್ವಿಹಿಸ್ತತಸ್ಸರ್ವಂ |

ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಸದಾಶಿವ ಸ್ಥಿತಿ ||

ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ತಾರಕಯೋಗ.

ತಾರಕ ಅನುನಾಸಗಳ ವಿವರ:-

ಶುಚಿಯಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆಚಾರದ ಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಎರಡು ಕಣ್ಣಿನ ನೋಟಗಳು ಹೊರಗೆ ನಾಸಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಬೊಂಬೆಗಳ ನಡುವುಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ದಿನಾಲು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಚಂದ್ರಮಂಡಲ, ಇಂದ್ರ ಧನಸ್ಸು, ದೀವಿಗೆ, ಮಾಣಿಕ್ಯ, ಅಗ್ನಿ ರಭಸಗಳು, ಧೂಮಕೇಂಚಿತ್ಕಾರಗಳ ಹಾಗೆ ನಾನಾ ವಿಧಗಳು ಕಾಣುವವು. ಈ ಅಷ್ಟರೂಪಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಕಾಣುವುದು. ಆ ಬೆಳದಿಂಗಳದೊಳಗೆ ಒಂದು ಚಿನ್ಮಯ ರೂಪ ಕಾಣುವುದು. ಇದೇ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಮಾಣ. ಇದೇ ತಾರಕಯೋಗ. ಇದೇ ಬಾಹ್ಯ ಖೇಚರಿ. ಇದೇ ಪೂರ್ವ ಯೋಗ. ಇನ್ನು ರಾಜಯೋಗದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಶಾಂಭವಿ ಮುದ್ರೆ. ಇದು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮುದ್ರೆ. ಆದಕಾರಣ ಶಾಂಭವಿ ಮುದ್ರೆಯಾಯಿತು. ಇದು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಲಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಚಿದಗ್ನಿಯಿಂದ ಪುರುಷರು ಅನೇಕ ಕೋಟಿ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದಿ ಪಾಪಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವ ಕಾರಣ ಶಾಂಭವಿ ಮುದ್ರೆ ಸಕಲ ಮುದ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಈ ಶಾಂಭವಿ ಮುದ್ರೆಯ ಲಕ್ಷಣವು ಮೂರು ವಿಧ. ಪೂರ್ಣ ಧೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಶುಚಿಯಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಆಚಾರದ ಕಟ್ಟುನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸದ್ಗುರುವಿನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿ ಮುಖವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟು ಬಿಳಿಯ ಗುಡ್ಡಿಯು ಬಯಲಿಗೆ ಕಾಣುವಂತೆ ಸ್ಥಿರ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದಿನಾಲು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಎರಡು ಘಳಿಗೆಯಾದರೂ ಆ ಧೃಷ್ಟಿಗಳು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿರೆ,

ಗಾಢಾಂಧಕಾರವು ತೋರುವುದು. ಆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತ ಹೋದರೆ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ತಾರಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಕಾಣಬರುವವು. ಅವು ನಷ್ಟವಾದರೆ ಮುಂದೆ ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಭೂತಗಳು ಕಾಣುವವು. ಅಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ತಾಳು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಕಲೆತು ದ್ವಾದಶಾಂತರದ ನಡುವೆ ಕಣ್ಣು ಬೊಂಬೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸದ್ಗುರುವು ಒಂದು ಅರಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವನು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ.

ಅನೇಕ ವರ್ಷ ಪ್ರಯಾಸ ಪಟ್ಟರೂ, ಕಾಣಿಸದಂಥಾದ್ದು ಅಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವದೆಂತೆನೆ. ಪ್ರಮಾಣ—

ಶ್ಲೋ|| ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಜ್ಞಾನೇನ ವಿಜ್ಞಾನಂಗಹೇಚಂದ್ರಾದಿವಸ್ಥಿತೆ |

ಲಬ್ಧಾ ಕಾಂತಿತ ದೇಹಾನಾಂ ಯೋಗಜ್ಞಾನವಧಾರಿಣಿ ||

ಶಾಸ್ತ್ರ ಓದಿದ ಜ್ಞಾನವು ಆತ್ಮದರ್ಶನದ ಮೇಲೆ ಫಲಿಸುವ ಕಾರಣ, ಗುರು ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಗುರುಕೃಪಾವಿಶೇಷದಿಂದಲೇ ತೀಘ್ರವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ ದರ್ಶನವಾಗುವದು.

ಷಡಂಗ ಯೋಗ, ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗ ಮಾರ್ಗದಿಂದಾಚರಿಸಿ, ಮನೋಲಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಕಾಣಿಸುವ ಬಗೆಯೆಂದರೆ, ಗುರುರಾಯನು ಕೃಪಾಭರಿತನಾಗಿ ಆತ್ಮೋಪದೇಶ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಕಿವಿಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಣ್ಣು ಬೊಂಬೆಗಳ ಮಲಕಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಜ್ಯೋತಿಗಳು ಕಾಣಿಸುವವು. ಆಗಲೇ ಮೋಕ್ಷವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಇನ್ನು ಮನುಷ್ಯನ ಮರಣ ಕಾಲ ವಿಧಾನವೆಂತೆನೆ :-

ಹಂಸ ಸ್ವರೂಪ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಮೊದಲಾದ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನೆಲ್ಲ ಶಿವಾರ್ಪಣ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷ ಬಲಮೂಗಿನ ಹಿಂಗಳ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದ ಜೀವವು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಬ್ರಹ್ಮನೊಡನೆ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಮಾರ್ಗ, ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗ, ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗದ ದಿವಸಗಳ ವಿವರ — ಉತ್ತರಾಯಣ, ಶುಕ್ಲ

ಪಕ್ಷ, ಹಗಲು ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಮೊದಲಾದ ದಿವಸಗಳು. ಇನ್ನು ಯೋಗಾದಿ ಗಳನ್ನು ಡಂಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಫಲಾಸೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಎಡಮೂಗಿನ ಈಡಾನಾಡೀ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೊರಬಿದ್ದ ಜೀವನು ಸ್ವರ್ಗ ನರಕಾದಿಗಳ ನನುಭವಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ಹೊಂದುವನು. ಇದಕ್ಕೆ ಪಿತೃಯಾನ ವೆಂಬುವರು. ಈ ಮಾರ್ಗದ ದಿವಸಗಳ ವಿವರ — ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷ ರಾತ್ರಿ ಅನಾವಾಸ್ಯೆ - ಇವೇ ಪಿತೃಯಾನದ ದಿವಸಗಳು. ಇನ್ನು—

ಮಹಾದೇವರನ್ನೇ ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ ರೂಪಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಚರಿಸಿದ ಕಾರಣ ಆ ಮಹಿಮನು ಅಂತ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಷುಮ್ನ ನಾಡೀ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೊರಬಿದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಂ ಗೊಂಡು ಅಜಾತ ಮರಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಕಾರಿಯಾಗುವನು. ಇದು ವೇದಾನುಶಾಸನವು.

ಪಿಂಡಾಂಡ-ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ

ಇನ್ನು ಮಹಾ ಪುರುಷನಿಂದ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಪಿಂಡಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಿಗೆ ಅಭೇದವು ಹ್ಯಾಗಂದಡೆ— ನಾಶಿಕಾಗ್ರ ಪ್ರದೇಶ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಲೋಕ. ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ತೇಜೋವತಿಪುರ. ಬಲಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಯಮ ಪುರ, ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ವರುಣನಗರ, ಕಂಠದಲ್ಲಿ ವಾಯುನಗರ. ಎಡದ ಕಿವಿ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ವಾಮದಲ್ಲಿ ಕುಬೇರನ ಪಟ್ಟಣ. ಎಡದ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಶಿವ ಲೋಕ, ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ. ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿಶೇಷ. ಜೀವನಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಗ್ನಿ ರುದ್ರಲೋಕ. ಅಂಗಾಲು ಅತಳಲೋಕ. ಹಿಮ್ಮಡ ವಿತಳ, ಪಾದದ ಸಂದು ಸುತಳ, ಪಕ್ಕಗಳು ತಳಾತಳ, ಮೊಣ ಕಾಲು ರಸಾತಳ, ತೊಡೆಗಳು ಮಹಾತಳ, ಕಟಿ (ನಡು) ಪಾತಾಳ - ಇವು ಸಪ್ತ ಪಾತಾಳ ಲೋಕಗಳು.

ಇನ್ನು ಅಧಾರ ಚಕ್ರಸ್ಥನಾದ ಶೇಷನು ಹೆಡೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ನಾಶಿಕಾಗ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಧ್ರದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಾತಾಳಲೋಕ ದೊರೆಯಾಗಿರು

ವನು. ಅದೇ ಘೋರ ನರಕವೆನಿಸುವದು. ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲದಿಂದ ದೈವ ಮಂಡಲದತನಕ ಸ್ವರ್ಗ, ಹೊಕ್ಕಳು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಭೂಲೋಕ, ಕುಕ್ಷಿಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಭುವಲೋಕ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸುವಲೋಕ, ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಲೋಕ, ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಜನಲೋಕ, ಕಣ್ಣು ಬೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ, ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ - ಈ ಪುಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪಿಂಡಾಂಡದಲ್ಲಿದ್ದಿತು.

ಚತುರ್ದಶ ನಾಡಿಗಳು ‡

ಸುಷುಮ್ನ, ಈಡಾ, ಪಿಂಗಳ, ಗಾಂಧಾರಿ, ಹಸ್ತಿಜಿಹ್ವೆ, ಪೂಷಾ, ಪಯಸ್ವಿನಿ, ಲಕುಹ, ಅಲಂಬು, ಶಂಕಿನಿ - ಈ ಹತ್ತು ನಾಡಿಗಳಲ್ಲದೆ, ಸರಸ್ವತಿ, ವಿಶ್ವೋದ್ಧತಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮೀ, ವಾರುಣಿ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಮುಖ ನಾಡಿಗಳುಂಟು. ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ವಿವರ - ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಜಿಹ್ವೆ ಸ್ಥಾನ, ವಿರಾಟ ಅಧಿದೇವತೆ, ವಿಶ್ವೋದ್ಧತಿಗೆ ಜಠರಸ್ಥಾನ, ಪಾವಕ ಅಧಿದೇವತೆ, ಬಾಹ್ಯಗೆ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಷ್ಠ ಸ್ಥಾನ, ದಾರುಣನು ಅಧಿದೇವತೆ, ವಾರುಣಿಕೆಯು ಸರ್ವಾಂಗಗಾಮಿನಿಯು, ವಾಯು ಅಧಿದೇವತೆ. ಇವುಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ ಉಪದೇಶ ಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರೂಪ ದೇಶದಿಂದಿರುವುದು. ಇನ್ನು---

ಚತುರ್ದಶ ವಾಯುಗಳ ವಿವರ

ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನ ವ್ಯಾನ ಉದಾನ ಸಮಾನ ನಾಗ ಕೂರ್ಮ ಕ್ರಕರ ದೇವದತ್ತ ಧನಂಜಯ - ಇವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವಾಯುಗಳು ವಜ್ರನು, ಮುಖ್ಯನು, ಅಂತರ್ಯಾಮಿ, ಪ್ರಪಂಚಕನು - ಈ ನಾಲ್ಕು ವಾಯುಗಳು ನಡೆಯುವ ಕ್ರಮವು ಹೀಗೆ. ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ನಾಡಿಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸುತ್ತಿ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಓಂ, ಮಣಿಪೂರಕದಲ್ಲಿ ಹಂ ಎಂದು ತಾಕಿ ಈಡಾ ಪಿಂಗಳದಲ್ಲಿ ಸಾರಿ ಕಪಾಲದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ೧೨ ಅಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣ ಹೊರಬಿದ್ದು ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲ ಲಯವಾಗಿ

‡ ದಶನಾಡಿಗಳ ವಿಶ್ವತ ವಿವರ ೧೬ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿದೆ.

೨ ಅಂಗುಲ ಉದ್ದವಾಗಿ ತಿರುಗಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವದು. ಇದು ಕಣ್ಣು ಬೊಂಬೆಗಳ ನಡುವೆ ಲಯವಾಗುವದು. ಹೀಗೆ ೬೦ ಘಳಿಗೆಗೆ ೨೧೬೦೦ ಉಶ್ವಾಸಗಳು ದಿನದಿನ ನಡೆಯುವವು. ೭೨೦೦೦ ಉಶ್ವಾಸಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುವವು ೧೪೦೦೦ ಉಶ್ವಾಸಗಳು ನಿಲ್ಲುವವು.

ಈ ಪರಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮನುಷ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ ಜಂತುಗಳ ಆಯುಷ್ಯ ಕ್ಷೇಣವಾಗುವದು. ಇನ್ನು—

* ದಶ ವಾಯುಗಳ ಸ್ಥಾನ - ಕಾರ್ಯಗಳು

ಪ್ರಾಣವಾಯು ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಉಶ್ವಾಸ-ನಿಶ್ವಾಸಗಳಂ ಮಾಡಿ ಅನ್ನ ಜೀರ್ಣಿಕರಣಮಂ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಅಪಾನವಾಯು ಗುದಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಮಲಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆಗೈಸಿ ಅನ್ನ ರಸವಂ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿಸುವದು. ವ್ಯಾನವಾಯು ಸರ್ವ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅನ್ನ ಪಾನಮಂ ತುಂಬಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಉದಾನವಾಯು ಕಂಠಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಅನ್ನರಸ ಆಹಾರ ಸ್ಥಾನಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರುವುದು. ಸಮಾನವಾಯು ನಾಭಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಅನ್ನ ರಸಮಂ ಎಲ್ಲ ರೋಮನಾಳಂಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿ ಕೃತ್ತಿಹುದು. ನಾಗವಾಯು ರೋಮನಾಳಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಚಲನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಆಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಕೂರ್ಮವಾಯು ಉದರ ಲಲಾಟದಲ್ಲಿದ್ದು ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಉನ್ಮೀಲನಮಂ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಕ್ರಕರವಾಯು ನಾಸಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿರ್ದು ಗಮನಾಗಮನಂಗಳಂ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ದೇವದತ್ತವಾಯು ಗುಹ್ಯ ಕಟಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ದು ಮರಣ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿರ್ಘೋಷಮವ್ವುದು.

ಇನ್ನುಳಿದ ನಾಲ್ಕು ವಾಯುಗಳು

ನಜ್ರವಾಯು— ೪೦ ಎಲುವುಳ್ಳ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದು ದೇಹವು ಸುಕ್ಕಿಹೋದ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವದು.

ಮುಖ್ಯವಾಯು— ಎಲುವುಗಳು ಕೂಡಿದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದು ಮುಖಕ್ಕೆ ತರುವದು.

* ಈ ದಶವಾಯುಗಳ ಸ್ಥಾನ, ಧರ್ಮ, ಕರ್ಮ, ವರ್ಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ವಿವರಗಳು ೧೩ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ.

ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ನಾಯು— ಪುರುಷಗೆ ನಾಹನವಾಗಿ ನಿಂತು ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವದು.

ಪ್ರಪಂಚನಾಯು— ಶರೀರಕ್ಕೆ ಬೇರಾಗಿ ದೇಹಸಂಚಲನವೆಸಗುವದು

ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಂಗವಗಲಿದರೆ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುವವು.

ಸಪ್ತ ಧಾತುಗಳು

ರಸ, ರುಧಿರ, ಮಾಂಸ, ಮೇದಸ್ಸು, ಅಸ್ಥಿ, ಮಜ್ಜೆ, ಶುಕ್ಲ - ಇಂತಿವು ಸಪ್ತಧಾತುಗಳು. (ವಿವರಗಳಿಗೆ ೨೨ನೆಯ ಪುಟ ನೋಡಬಹುದು)

ಪಂಚಕೋಶಗಳು

ಅನ್ನಮಯ, ಪ್ರಾಣಮಯ, ಮನೋಮಯ, ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಆನಂದಮಯ - ಇವು ಪಂಚಕೋಶಗಳು. (ವಿವರಗಳು ೨೫ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ.)

ಪಂಚಾವಸ್ಥೆಗಳು

ಜಾಗ್ರ, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿ, ತೂರ್ಯ, ತೂರ್ಯಾತೀತ - ಪಂಚಾವಸ್ಥೆಗಳು. ವಿವರ :-

೧. **ಜಾಗ್ರಾವಸ್ಥೆ—** ಪಂಚಭೂತ, ದಶೇಂದ್ರಿಯ, ಪ್ರಾಣಪಂಚಕ, ಅಂತಃಕರಣ, ಚತುಷ್ಟಯವೆಂಬ ೨೪ ತತ್ತ್ವಾತ್ಮಕ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರದಲ್ಲಿ, ಸತ್ವಗುಣ, ಅಕಾರಾಕ್ಷರ, ವಿಷ್ಣು ಅಧಿದೇವತೆ, ನೇತ್ರಸ್ಥಾನ, ಹೃದಯಕಮಲದ ಅಷ್ಟಗತಿಗಳಿಂದ ವಿಶ್ವ ಜೀವನು, ವಿರಾಟ ಸಂಜ್ಞಿಕನಾದ ಈಶ್ವರನು ಒಂದಾಗಿ ವನಿತಾದಿ ವಿಷಯ ಭೋಗಮಂ ಸಕಲ ಕರಣ ಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂದ ಅನುಭವಿಸುವುದು.

೨. **ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆ—** ಲೋಚನಾಗ್ರದಲ್ಲಿದ್ದಾತ್ಮನು, ಗಳ ಸ್ಥಾನ ಕೈಳಿದು ಬಂದಾಗ ಕನಸು ಕಾಂಬುದೇ ಸ್ವಪ್ನ. ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ತತ್ತ್ವಗಳೊಳಗೆ ಸ್ಥೂಲಭೂತ ಐದನ್ನು, ಚಿತ್ತ ಬುದ್ಧಿಗಳೆರಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕ ಹದಿನೇಳು ತತ್ತ್ವ ಸಮಷ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿಂದು ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿನ ಮರವೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ದೃಶ್ಯಾದೃಶ್ಯಮಾದ

ಕಲ್ಪಿತ ರೂಪಿನ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿಪ್ಪ ಸುಖದುಃಖ ಮೋಹ ರೂಪಮಾದ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಕಾಣುವುದೇ ಸ್ವಪ್ನವಸ್ಥೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು, ರಜೋಗುಣ, ಉಕಾರಾಕ್ಷರ, ಬ್ರಹ್ಮನಧಿದೇವತೆ, ಕಂಠಸ್ಥಾನ, ಹೃತ್ಯಮಲ ಕರ್ಣಿಕಾಗತಿಗಳಿಂದ ತ್ರೈಜಸ ಜೀವನು, ಸೂತ್ರಾತ್ಮ ಸಂಜ್ಞಿತನಾದ ಈಶ್ವರನು ಒಂದಾಗಿ ಜಾಗ್ರದ್ವಾಸನಾ ವಿಷಯ ಭೋಗಮಂ ಮನವೆಂಬ ಕರಣದಿಂದ ಅನುಭವಿಸುವದು.

೩. ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆ— ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯವನೋಳಕೊಂಡು ತತ್ಸಂಸಾರ ಸಹಿತವಾಗಿ ಆತ್ಮಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಿರವಸ್ಥೆಯಿಂದಿರ್ಪ ಪ್ರಕೃತಿ ರೂಪ ಕಾರಣ ದೇಹದಲ್ಲಿ ತಮೋಗುಣ, ಮಕಾರಾಕ್ಷರ, ರುದ್ರನಧಿದೇವತೆ, ಹೃತ್ಯಮಲ ಕರ್ಣಿಕಾ ಮಧ್ಯ ಗತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಜೀವನು, ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಈಶ್ವರನು ಒಂದಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ವಿಷಯ ಭೋಗಮಂ ಮಾಯಾ ವೃತ್ತಿಯೆಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕರಣದಿಂದ ಅನುಭವಿಸುವುದು.

೪. ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆ— ಮರಣಾವಸ್ಥೆಯಂ ಪಡೆದಂತೆ ವ್ಯಾಪಾರಶೂನ್ಯನಾಗಿದ್ದರೂ, ನಿತ್ಯನಾಗಿ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರವಿಲ್ಲದೆಯೂ, ಶಾಂತನಾಗಿ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರವಿಲ್ಲದೆಯೂ, ಸುಖದುಃಖ ಮೋಹಾತ್ಮಕ ಗುಣತ್ರಯದ ವಾಸನೆ ಇಲ್ಲದೆಯೂ ಹೃದಯಾಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮೀರಿದುದೇ ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯು.

೫. ತೂರ್ಯಾತೀತಾವಸ್ಥೆ— ದೇಹದೊಡಗೂಡಿದರೂ ನಿರ್ಲೇಪವಾಗಿರುವ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯು ತೂರ್ಯಾತೀತಾವಸ್ಥೆಯು.

ಮಾನವರಿಗೆ ಮೊದಲಿನ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳು ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ತೋರಿ ಸಂಸಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿವೆ. ಮಿಕ್ಕವೆರಡವಸ್ಥೆಗಳು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಜನಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಸಾಧನಗಳಾಗಿರುವವು. ಈ ಅವಸ್ಥೆಗಳಂ ಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದರಿದು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರಾಗುವದು. ಇನ್ನು—

ಮೂರು ನದಿಗಳ ವಿವರ

ಕಣ್ಣಿನ ನೀಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕವೇ ಗಂಗೆ. ಆ ನೀಲ

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯುರ್ಲೇಖಿಯೇ ಸರಸ್ವತಿ. ಆ ಶಿಖಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಗುಷ್ಠ ಮಾತ್ರ ಪುರುಷನ ಕಳೆಯೇ ಯಮುನೆ.

ಈ ನೀಲತೋಯ ಮಧ್ಯಸ್ತವಾದ ಮಂಡಲತ್ರಯಗಳ ಮೇಲಿರುವ ವಿದ್ಯುರ್ಲೇಖಿಯೇ ಷೋಡಶ ಕಳಃಪಂಪೂರ್ಣಲಿಂಗವು. ಅದೇ ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿ ಸರ್ವ ಕಾರಣವಾದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ಸ್ಥಾನ. ಅದೇ ಮೇರು ಶಿಖರ. ಅದೇ ನೈಕುಂಠ ಕೈಲಾಸಗಳ ಸ್ಥಾನ. ಇದೇ ತಾರಕ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಲಕ್ಷಸ್ಥಾನ. ಇದೇ ಸಕಲ ಜಗದ್ಗರಿತ ದಿವ್ಯಪ್ರಕಾಶ. ಇದು ಅಮನಸ್ಸು ರಾಜಯೋಗ ಫಲಸಿದ್ಧಿಯು.

ಶ್ಲೋ|| ಆರಾಧಯಾಮಿ ಮಣಿಸನ್ನಿಭಮಾತ್ಮಲಿಂಗಂ

ಕಾಯ ಸ್ವರೂಪ ಹೃದಯಾಂಬುಜ ಸನ್ನಿವಿಷ್ಟಂ

ಶ್ರದ್ಧಾನದೀ ವಿಮಲಚಿತ್ತ ಜಲಾಭಿಷೇಕಂ

ನಿತ್ಯಂ ಸಮಾಧಿ ಕುಸುಮಂಚ ಭವದೂರಣಾಯ

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮಂತ್ರ, ಲಯ, ಹಠ, ರಾಜಾದಿಯೋಗ ಸ್ಥಾಪನೆಯು ಕಷ್ಟತಮವೆಂದು ಶರಣರು ಶಿವಯೋಗವನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿದರು.

ಶಿವಯೋಗ ಲಕ್ಷಣ

ಬಳಿಕಾ ಯೋಗವೆಂತೆನೆ - ಶಿವಚೈತನ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಜೀವಚೈತನ್ಯವು ಬೇರೆಯೆಂದರಿತಿರುವ, ಅವಿದ್ಯೆಯ ಪಾಶಮಂ ಪಂಹರಿಸಲು ಶಿವ ಜೀವಯೋಗವೆಂಬೈಕ್ಯ ಜ್ಞಾನಸಿದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆಯಲೋಸುಗ ಶಿವಲಿಂಗದೊಳು ನಿರ್ಭೇದಮಾದ ಐಕ್ಯವೇ ಶಿವಯೋಗವೆಂದರಿವುದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ

ಘಟಚಕ್ರವು ಸಮಾಪ್ತಂ. ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ.

ಕುಂಡಲಿಯ ಉದ್ಧರಣೆ ನಿರ್ದೇಶ

ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವವಸ್ತುಗಳ ಪಶು-ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಮುರಿದು ನುಂಗುತ್ತಿ
ಹುದು ಕಾಲವು. ಆ ಕಾಲ ವ್ಯಾಘ್ರನೆಂಬುದೇ ಹುಲಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಅರ್ಥ. ಆ ಕಾಲ ವ್ಯಾಘ್ರನೆನೆ ಶಿರಪ್ರಧಾನವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾಯೆ
ಯೆಂಬ ಹರಿಣಿ ಇಪ್ಪಳು. ಈ ಮಾಯೆಯೆಂಬ ಹರಿಣಿಯೆನೆ ಸಿರ ಪ್ರಧಾ
ನವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಪ್ಪ ತತ್ಕಾಲ ವ್ಯಾಘ್ರನು. ಅಂಥ ಕಾಲ
ವ್ಯಾಘ್ರನ ಮುಖದಿಂದ ಮಾಯೆ ಲೋಕವ ಸಂಹರಿಸುತ್ತಿಪ್ಪಳು. ಆ
ಕಾಲವ್ಯಾಘ್ರನು ಮಾಯೆಯ ಮುಖದಿಂದ ಲೋಕವ ಸಂಹರಿಸುತ್ತಿ
ಪ್ಪುದು. ಹರಿಣಿಯೆಂದಡೆ ಮಾಯೆಯಾದ ಪರಿಯೆಂತೆಂದಡೆ - ಹರಿಣಿ
ಯೆಂಬುದು ತಾನು ಅರಣ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಯಾಗಿಪ್ಪುದು. ಸಂಚಲ್ಯ ಗುಣ
ಯುತೆಯಾಗಿರ್ಪುದು. ವೃಥಾ ಭ್ರಾಂತು ಲಕ್ಷಣ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರ್ಪುದು.
ಇತರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರ್ಪುದು. ತೃಣಾಂಶು ಗ್ರಾಸಿಯಾಗಿ
ರ್ಪುದು. ಆ ಹಂಗೆ ಮಾಯೆಯು ಭವಾರಣ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಯಾಗಿಯೂ,
ಸಂಚಲ ಗುಣಯುತೆ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿಯೂ ವ್ರತಾ, ಭ್ರಾಂತು, ಲಕ್ಷಣಿ
ಯಾಗಿಯೂ, ಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿಯೂ, ತೃಣ ಪತ್ತಿ
ಪತ್ತಾಗುತ್ತಿಹ ಸಂಸಾರವನು ವಿಷಯ ರಸೋದಕವನು ಕೊಂಡಿಪ್ಪಳಾಗಿ
ಹರಿಣಿಯೆಂದಡಂ ಮಾಯೆಯೆಂದಡಂ ಏಕಾರ್ಥ. ಈ ಮಾಯೆಗೆ
ದುರ್ವಿವೇಕವೆಂಬ ಶಿರಸ್ಸು, ದುರ್ವಾಸನ ಸ್ವೀಕಾರವೆಂಬ ನಾಶಿಕ,
ಅಮುಕ್ತಿಯೇ ಮೂಗುತಿ, ಅವೇಕ್ಷೆಯೇ ಜಿಹ್ವೆ, ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪವೆಂ
ಬವೇ ದಂತಪಂಕ್ತಿಗಳು, ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನವೆಂಬವೇ ನಯನಗಳು, ಶ್ರುತ
ಅಶ್ರುತವೆಂಬವೆರಡು ಕರ್ಣಗಳು, ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರವೆಂಬೆರಡು
ಕೋಡುಗಳು, ಅದೃಢವೆಂಬ ಕೊರಳು, ಕುಚಿತ್ತ, ಕುಬುದ್ಧಿ, ಕುಮನ,
ಕುಭಾವ ಈ ನಾಲ್ಕು ಹಸ್ತಗಳು, ತಥ್ಯವನೆ ಮಿಥ್ಯವ ಮಾಡಿ, ಮಿಥ್ಯ
ವನೆ ತಥ್ಯವ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೂಲಹಂಕಾರವೇ ಕಂಠ, ಈ ದೇಹವೇ
ವಾಲೆ, ಅನ್ಯೈತನ ವಿಷವೆ ತುಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರ ಅಪಾತ್ರವೆಂಬ ಕುಂ
ಠಗಳು, ಸಂಸಾರ ವಿಷದುರಸದ ಘಟಿ ಸ್ವರೂಪಮಪ್ಪ ಸ್ತನಗಳು,

ಸಂಸಾರ ಘಾತವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಗರ್ಭವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ, ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬುದೇ ನಡು, ದುಶ್ಚರಿತ್ರವೆಂಬ ಚರಣ, ಕ್ರೋಧವೆಂಬ ಹುಲಿ, ಮೋಹವೆಂಬ ಸಿಂಹ, ಜೀವವೆಂಬ ಪಶು, ಅಧರ್ಮ, ಅಜ್ಞಾನ, ಅನವೈರಾಗ್ಯ ಅನೈಶ್ವರ್ಯ - ಈ ನಾಲ್ಕು ಚರಣಗಳು. ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮ ಮೋಕ್ಷ - ಈ ನಾಲ್ಕು ಸ್ತನಗಳು, ಆ ಸ್ತನಗಳನುಂಬ ಸಕಲ ಜೀವರು. ಆ ಶಕ್ತಿಗೆ ಬಾಲವಾಗಿ ಒಪ್ಪುವ ಕುಂಡಲಿಯ ಸರ್ಪ ಸ್ವರೂಪವೆಂತೆಂದಡೆ- ತಲೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು, ವಡಲಾರು, ಬಾಲವ ಬ್ರಹ್ಮ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟು, ಶಿರವ ಹರಿಯ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿರಿಸಿ, ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷವನೆ ಉಗುಳಿ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲದವರನೆಲ್ಲರ ಸುಡುವುತಿಪ್ಪುದು ಚಾಪದಟ್ಟಿನ ಹಾಂಗೆ, ದಹನಲೋಕನಾಕಾರದ ಹಾಂಗೆ. ಸಪ್ತ ಕುಟಿಲಾಕಾರವಾಗಿ ಅಜ್ಞ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಕಾರಣ ವಾಗಿರ್ಪುದು. ಅಜ್ಞಾನವೇ ಅಲಗಾಗಿ ಈ ಸರ್ಪನ ಆಳರಿಸಿಕೊಂಡಿ ಹುದು. ಕಾಲಮೃತ್ಯು, ಅಪಮೃತ್ಯುವೆಂಬೆರಡು ಶಿರಸ್ಸುಗಳು. ವ್ಯಾಧಿ ರೂಪು ಮರಣ ಕಾರಣವಾಗಿಹುದು. ಅಧೋಕುಂಡಲಿ ಉದ್ಧರಣೆ ವಾಚ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣ.

ಊರ್ಧ್ವ ಕುಂಡಲಿ ಉದ್ಧರಣೆ

ಆ ಶಕ್ತಿಯೇ ಭಕ್ತಿ ಶಕ್ತಿಯಾದಲ್ಲಿ, ಮುಕ್ತಾಂಗನೆಯೆನಿಸಿತ್ತು. ಆ ಮುಕ್ತಾಂಗನೆಯ ಸ್ವರೂಪು ಎಂತೆಂದಡೆ - ವಿವೇಕವೆಂಬ ಶಿರಸ್ಸು, ಸದ್ವಾಸನೆಯೆಂಬ ನಾಸಾಪುಟ, ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬ ನಾಮವುಳ್ಳ ಮುಕ್ತಿಯೇ ಮೂಗುತಿಯು, ಚಿದಾಸೇಕ್ಷೆಯೆಂಬ ಜಿಹ್ವೆ, ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಸುವಿಕಲ್ಪವೆಂಬ ದಂತಗಳು. ಜ್ಞಾನ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬೆರಡು ನಯನಗಳು, ನಿರ್ಮಮಕಾರ ನಿರಹಂಕಾರವೆಂಬೆರಡು ಕೋಡುಗಳು, ಬೋಧೆ ಸದ್ಬೋಧೆಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಕರ್ಣಗಳು, ಸದೃಢವೆಂಬ ಕೊರಳು, ಸುಚಿತ್ತ, ಸುಬುದ್ಧಿ, ಭಾವ, ಸದ್ಭಾವವೆಂಬ ಈ ನಾಲ್ಕು ಹಸ್ತಗಳು, ಪರಮಾವೃತ ಚಿದಾವೃತವ ತುಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರ ಸತ್ಪಾತ್ರವೆಂಬ ಕುಂಭ, ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಂಠ, ಅಚಾರವೆಂಬ ವಾಲೆ, ಭಕ್ತಿರಸಾವೃತ ತುಂಬಿದ ಸ್ತನಗಳು, ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ

ಆಶ್ರಯವಾದ ಚಿದ್ಗರ್ಭ, ಅಂಗ ಲಿಂಗವೆಂಬಿರಡನು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶ್ರದ್ಧೆಯೇ ನಡು, ಸಶ್ಚರಿತ್ರವೆಂಬ ಚರಣ, ನಿಃಕ್ರೋಧ ನಿರ್ದೋಹ ಕಾಮ ಧೇನುವೆಂಬಿವು ವಾಹನಗಳು, ಕ್ರಿಯಾಪಾದ, ಚರ್ಯಾಪಾದ, ಯೋಗ ಪಾದ, ಜ್ಞಾನಪಾದ, ಈ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳು, ಶಿವಧರ್ಮ, ಗುರುಲಿಂಗ ಪಾದೋದಕಪ್ರಸಾವ- ಈ ನಾಲ್ಕು ಸ್ತನಗಳು. ಈ ಪರಮಾವೃತವ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಶರಣನಾಗಿ, ಆ ಶರಣನ ಶಿವಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಗೆ ಕುಂಡಲಿಯ ಸರ್ಪನು ಅಂಜಿ ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಇದ್ದುದು, ಊರ್ಧ್ವ ಮುಖವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲದಿಂದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ ದಿಂದ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಿಂದ ಆಜ್ಞಾ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ಸತ್ಪ್ರಾಣವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮತಸವಾ ಯಿತ್ತು. ಎಡಬಲದ ಎರಡು ತಿರಸ್ಸುಗಳು ವ್ಯಾಧಿರೂಪವೇ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಾಗಿ ಪ್ರಸಾದವಾಯಿತ್ತು. ಮರಣವಳಿದು ನಿತ್ಯತ್ವವಾಯಿತ್ತು. ಊರ್ಧ್ವ ಕುಂಡಲಿಯ ಶಕ್ತಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸಮಾಪ್ತಂ. ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ.

—————

ಅಕ್ಕಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ವಚನವು.

ಉಡುತಡಿಯೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲ ಸುಮತೆಯರೆಂಬ ಶಿವ ಭಕ್ತರ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿ, ತನಗೆ ಮನವಿಟ್ಟ ಭವಿಯಾದ ಕೌಶಿಕರಾಯ ಸಂತ್ಯಜಿಸಿ, ವೈಶಾಗ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ವಾಣ ಗುಣಶೀಲೆಯರಾಗಿ, ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳ ದರ್ಶನವಂ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ, ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗದ ಕರುಣವಂ ಪಡೆದು, ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಮಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬ ಕದಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲಾಗಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಪೋದ ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕಗಳೆಂಬ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಯರು, ಪಟಾಕ್ಷಲ ಪರಿಕ್ರಮವಿಡಿದು ಪದೇಶಿಸಿದೂರ್ಧ್ವಸೃಷ್ಟ್ಯಧೋಸೃಷ್ಟಿಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಚನವು ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ, ಅಂಗಲಿಂಗೋದ್ಭವಂಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯಾನುಭಾವವು.

ಆದಿಯೆಂದರೆ ಶಕ್ತಿತತ್ತ್ವ, ಅನಾದಿಯೆಂದರೆ ಶಿವತತ್ತ್ವ, ಆ ವಂಶಿಕನಾದಾತ್ಮನೆ ಶಾಶ್ವತನಾದಾತ್ಮನು, ಆ ಶಕ್ತಿಯಂಶಮಾದ ದೇಹವೆ ಅಶಾಶ್ವತವಾದುದು, ಎಂಬ ನಿಲುಕಡೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲರಿಯದೆ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ನುಡಿವಾತ್ಮಗೆ ತನುವಿಲ್ಲ, ಕರಣವಿಲ್ಲ, ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಂಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮನೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಗಳವುವ ವಾಯುಪ್ರಾಣಿಗಳವರು ತಮಗಿಲ್ಲವೆಂದು, ತನುಕರಣೇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯ ಪ್ರಪಂಚಿನ್ನಲ್ಲಿ ನುಸಳಿ ಚರಿಸುವ ಮಿಥ್ಯಾ ಜೀವರುಗಳು ತಾವು, ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವಂಗಳಿಗು ಪರಿಯಾಗಿ ತೋರುವ ಪರವಸ್ತುವಿನ ನಿಜದ ನಿಲವ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನೆತ್ತಬಲ್ಲರೋ? ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಹೋದ ಹೊಲಬು, ಬಂದ ಬಟ್ಟೆ, ಬಂದ ನಿಲುಕಡೆಯನು ಏನೆಂದೂ ತಿಳಿಯರು. ಅವರು ತಿಳಿಯದಿರುವ ವಿಚಾರವು ಹ್ಯಾಗಿಪ್ಪುದಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ - ಆದಿಯೆಂದಡೆ ದೇಹ, ಅನಾದಿಯೆಂದಡೆ ನಿರ್ದೇಹವಾದಾತ್ಮನು. ಅನಾದಿಯೆ ಸಕಲ ಸಾಕಾರವಾದುದು, ಅನಾದಿಯೆ ಆತ್ಮನ ನಿಃಕಲ ನಿರಾಕಾರವಾದಾತ್ಮನು. ಆದಿಯೆ ಅಚೇತನವಾ

ದುದು. ಆತ್ಮನೆ ಜಡರಹಿತವಾದಾತನು. 'ಬೇಹವೆ ಜೀವಂಗೊಡಲಾಗಿ
ಹುದು. ಆತ್ಮನೆ ಪ್ರಾಣ-ತದ್ದೇಹಕ್ಕೆ ಜೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನು. ಈ
ದೇಹಾತ್ಮರುಗಳೆಂಬೆರಡರ ಕೂಟವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ, ತನ್ನ ಕೃತಿಮತಿಜ್ಞಾನ
ದಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿ, ತಾನೇ ವೇದಾಂತಿ, ತಾನೇ ತಿಳಿದುನೋಡಲು. ಆ
ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಸ್ತು ಭೂತಗಳು, ಪೃಥ್ವಿ ಅಪ್ಪು ತೇಜ ವಾಯು
ಆಕಾಶವೆಂಬೈದು ತತ್ತ್ವಗಳು ನಾನಲ್ಲ, ನಿಜಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವು ಅಲ್ಲ.
ದಶವಿಧೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ದಶವಾಯುಗಳು, ಅಂತರಂಗದಷ್ಟಮದಂಗಳು,
ಬಹಿರಂಗದಷ್ಟಮದಂಗಳು, ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಮದಂಗಳು, ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಂ
ಗಳು, ಷಡೂರ್ಮಿಗಳು, ಷಡ್ಭ್ರಮೆಗಳು, ಷಡ್ಭಾವವಿಕಾರಗಳು, ಅಸಿ
ಮಸಿ ಕೃಷಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಯಾಚನೆ ಗೋಪಾಲತ್ವವೆಂಬಾರು ಕರ್ಮಗಳು,
ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಯಜನ, ಯಾಜನ, ಅಧ್ಯಯನ, ಅಧ್ಯಾಪನ, ದಾನ,
ಪ್ರತಿಗ್ರಹವೆಂಬಾರು ಉದ್ಯೋಗಂಗಳು, ರಸ, ರುಧಿರ, ಮಾಂಸ, ಮೇಧಸ್ಸು,
ಅಸ್ಥಿ, ಮಜ್ಜೆಯೆಂಬಾರು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಧಾತುಗಳು, ಸಪ್ತವ್ಯಸನಗಳು,
ತನುತ್ರಯಗಳು, ಜೀವತ್ರಯಗಳು, ಜೀವಾತ್ಮ, ಅಂತರಾತ್ಮ, ಪರ
ಮಾತ್ಮರೆಂಬಾತ್ಮತ್ರಯಗಳು, ಮನ, ಮನನ, ಮನನೀಯವೆಂಬ ಮನ
ತ್ರಯಗಳು, ಆಣವ, ಮಾಯಾ, ಕಾರ್ಮಿಕವೆಂಬ ಮಲತ್ರಯಗಳು,
ಗುಣತ್ರಯಗಳು, ಸದ್ಭಾವತ್ರಯಗಳು, ದುರ್ಭಾವತ್ರಯಗಳು, ಅವ
ಸ್ಥಾತ್ರಯಗಳು, ಇಹಲೋಕದ ತಾಪತ್ರಯಗಳು, ಪರಲೋಕದ
ತಾಪತ್ರಯಗಳು, ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರಗಳೆಂಬ ಚತುಃ
ಕರಣಗಳು, ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು. ಇಪ್ಪತ್ತೈದೈಪ್ಪತ್ತೈದು
ತತ್ತ್ವಗಳಾದಿಯಾಗಿ ತೋರುವ ತೋರಿಕೆಯೇನೋ ಈ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವಂ
ಗಳ ಸಾಕಾರಂಗಳೊಂದು ನಾನಲ್ಲ. ನಿಜಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವು ಅಲ್ಲ. ನನ್ನವು
ಆತ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲ. ಈ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವಗಳು ನನ್ನಾ
ತ್ಮನ ಆಧೀನವಾಗಿವೆವು. ಜೈತನ್ಯವಿಡಿದು. ಚೇಷ್ಟಿಸುತೀಹವು. ನಾನು
ಆತ್ಮನು. ಈ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವಂಗಳ ಆಧೀನವಿಡಿದು ಚೇಷ್ಟಿಸುವಾತನಲ್ಲ.
ಆತ್ಮನು ಮತ್ತೆಂಥವನಯ್ಯ ಎಂದಡೆ - ತೂರೈತೂರೈತೀತವಪ್ಪ
ತೂರೈನೆಂದರೆ ಅರಿವು, ಅತೂರೈನೆಂದಡೆ ಮರವೆ, ಅತೀತವಪ್ಪ ಅರಿವು

ಮರವೆಗಳೆರಡನು ಮೀರಿ ತೋರುವ ಸತ್ ಉಂಟಾದ ಚಿತ್ ಜ್ಞಾನಮಯನಾದ, ಅನಂದ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ, ನಿತ್ಯಶಾಶ್ವತವಾದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಕತ್ವವನುಳ್ಳ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ತನ್ನ ಆತ್ಮನ ಇರವೆಂದು ತಿಳಿಯಲು, ಆ ತಿಳಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ದೇಹದ ಬೆಸುಗೆಯಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಅಡಿಮುಡಿ ಒಡಲಘಾತವ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದೊಳಗೆ ತಾನೆಂಬ ಭಾವವನು ಏಕರಸವ ಮಾಡಿ ಕೂಡಲರಿಯದೆ, ಮತ್ತೆಯು, ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿದ ಬಳಿಕಲೂ, ತನಗೆ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧವು ದೊರಕೊಳ್ಳದ ಕಾರಣ, ಪುನಃ ಪಂಚಭೂತಯುಕ್ತವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಕೂಡಿರುತ್ತಿರಲು, ದೇಹದಲ್ಲಿ ದೇಹಿಕನಾಗೊಪ್ಪುತ್ತಿರಲು, ಅದು ಕಾರಣವಾಗಿ ಅವರುಗಳಿಗಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು, ಹೋದ ಹೊಲಬು ಬಂದ ಬಟ್ಟೆ, ನಿಂದ ನಿಲುಕಡೆಯೇನೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಇಂತೀ ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು, ತಾನು ಹ್ಯಾಗಿ ಪ್ಪುದೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ- ಆ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೂ ಪರಿಯಾಗಿ ತೋರುವ ಪರವಸ್ತುವಸ್ತು, ಶಾಶ್ವತವಾದ ನಿರಾಳ ಅಡಿಮುಡಿ ಒಡಲಘಾತವ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ತನುಮನಕರಣ ಶೂನ್ಯವಾದ ಲಿಂಗವೇ ನಿಃಕಲಬ್ರಹ್ಮವು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿಃಕಲಲಿಂಗಸ್ಥಲ. ತನ್ನ ಸಗುಣಾನಂದ ಲೀಲೆಗೊದಗಿದಂತಾದ್ದೆ ಚಿತ್ತ. ಆ ಚಿತ್ತಿನ ವಿಳಾಸದಿಂದ ತಾನೆ ಆ ನಿಃಕಲ ಲಿಂಗವು. ಆ ಚಿತ್ತಿನ ಚಿನ್ನಾದವೇ ಸುನಾದ. ಆ ಚಿತ್ತುವಿನ ಚಿತ್ತಿಂದುವೆ ಬಿಂದುಪ್ರಕಾಶ. ಆ ಚಿತ್ತುವಿನ ಚಿತ್ಕಳೆಯೆ ಪ್ರಕಾಶ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಈ ಚಿನ್ನಾದ ಚಿತ್ತಿಂದು ಚಿತ್ಕಳೆ ಮೂಲ ಚಿತ್ತೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಘಟ್ಟಗೊಂಡು ಅಖಂಡ ಗೋಳಕಾಕಾರ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನಿಂದು ಮಹಾಲಿಂಗವೆನಿಸಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥಲ. ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ತಂಭಾಕಾರವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವು ಫಾನೊಂದೆ ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ, ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ, ಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ, ಅತ್ಯೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ, ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯವೆಂಬೆದು ಸಾದಾಖ್ಯಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪವ ತಳೆಯಿತು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯವೆ ಆಚಾರಲಿಂಗದ ಪ್ರಕಾಶ, ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯವೆ ಗುರುಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶ, ಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯವೆ

ಶಿವಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶ, ಅಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯವೆ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶ, ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯವೆ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪವ ತಳೆಯಿತು. ಆ ಐದುಲಿಂಗದ ಬೆಳಗೆ ಪಂಚಮುಖವೆಂದೆನಿಸಿತು, ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಚಾರಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವೆ ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖ, ಗುರುಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವೆ ವಾಮದೇವ ಮುಖ, ಶಿವಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವೆ ಅಘೋರಮುಖ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವೆ ತತ್ಪರುಷ ಮುಖ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವೆ ಈಶಾನ್ಯ ಮುಖ- ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಳೆಯಿತು. ಆ ಪಂಚಮುಖದಿಂದಲೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿಯೆಂಬಲ್ಲಿ ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖದಿಂದ ನಕಾರ ಪ್ರಣವವು ವಾಮದೇವ ಮುಖದಿಂದ ಮಕಾರ ಪ್ರಣವವು, ಅಘೋರ ಮುಖದಿಂದ ಶಿಕಾರ ಪ್ರಣವವು, ತತ್ಪರುಷ ಮುಖದಿಂದ ವಕಾರ ಪ್ರಣವವು, ಈಶಾನ್ಯ ಮುಖದಿಂದ ಯಕಾರ ಪ್ರಣವವು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚಕಲೆಗಳುತ್ಪತ್ತಿಯು ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಕಾರ ಪ್ರಣವದಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಕಲೆ, ಮಕಾರ ಪ್ರಣವದಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲೆ, ಶಿಕಾರ ಪ್ರಣವದಿಂದ ವಿದ್ಯಾಕಲೆ, ವಕಾರ ಪ್ರಣವದಿಂದ ಶಾಂತಿಕಲೆ, ಯಕಾರ ಪ್ರಣವದಿಂದ ಶಾಂತಾತೀತ ಕಲೆ ಹುಟ್ಟಿದವು. ಆ ಪಂಚಕಲೆಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚಶಕ್ತಿಗಳುತ್ಪತ್ತಿ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ - ನಿವೃತ್ತಿಕಲೆಯಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ, ವಿದ್ಯಾಕಲೆಯಿಂದಿಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಶಾಂತಿಕಲೆಯಿಂದಾದಿಶಕ್ತಿ, ಶಾಂತಾತೀತ ಕಲೆಯಿಂದ ಪರಶಕ್ತಿಯು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಆ ಪಂಚಶಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚಕರಣಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿಯು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಚಿತ್ತ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಬುದ್ಧಿ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಹಂಕಾರ, ಆದಿಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮನ, ಪರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕರಣಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಪಂಚಕರಣಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರೆಗಳುತ್ಪತ್ತಿಯಾಯ್ತು, ಎಂಬಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವೆಂಬ ಕರಣದಿಂದ ಗಂಧ ವಿಷಯವು, ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಕರಣದಿಂದ ರಸ ವಿಷಯವು, ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಕರಣದಿಂದ ರೂಪ ವಿಷಯವು, ಮನವೆಂಬ ಕರಣದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶನ ವಿಷಯವು, ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕರಣದಿಂದ ಶಬ್ದ ವಿಷಯವು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಆ ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರೆಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚಭೂತಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿಯು. ಗಂಧ ವಿಷಯದಿಂದ

ಪೃಥ್ವಿ, ರಸ ವಿಷಮದಿಂದ ಅವು, ರೂಪ ವಿಷಯದಿಂದ ಅಗ್ನಿ, ಸ್ಪರ್ಶನ ವಿಷಯದಿಂದ. ಪಾಪು, ಶಬ್ದ ವಿಷಯದಿಂದ ಆಕಾಶವೆಂಬೈದು ತತ್ತ್ವಂಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯ, ಪಂಚಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ಆ ಪಂಚಭೂತಂಗಳೇ ಪೂರ್ವಿಕರಣವೆಂದಿ, ಒಂದೊಂದು ತತ್ತ್ವಂಗಳು ಐದು ತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವಗಳಾಗಿ ಆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವಯುಕ್ತವಾದ ಶರೀರವು, ಶಿವಾಂತಿಕನಾದ ಮೂಲಾತ್ಮನಿಗೆ ಅಂಗವಾಯ್ತು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಿಸ್ಥಲ. ಆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅರಿವು ರೂಪ ಮಾದ್ರಿಯಗಳು ಕ್ರಿಯಾರೂಪಮಾದ್ರಿಯಗಳು ಪ್ರತ್ಯಂಗವೆನಿಸಿತು. ದೇಹವಿದ್ದರೂ ಬೇರಾಗಿ ತೋರುತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಪೃಥಕ್ಶರೀರವೆಂದೆ ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಸಾರಸಂಬಂಧಿಸ್ಥಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಿಕಲ ಪರಶಿವನು ತನ್ನಯ ಚಿದಂ ಶೀಭೂತನಾದ ಮೂಲಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಟ್ಟವನಾದಕಾರಣ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮಿಂಡಸ್ಥಲ. ಆ ಸ್ವಾಯತನ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ದೇಹಸಂಬಂಧವಾದ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವು, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವಂಗಳು ಯಾವ ಕಡೆಯಿಂದಂ ಟಾಯ್ತು, ಎತ್ತಣಿಂದ ಬಂದು ದೊರಕೊಂಡಿತು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನಿರಾಕಾರವಾದ ನಿಕಲ ಬ್ರಹ್ಮವು, ಆ ನಿಕಲ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಚಿತ್ತ, ಆ ಚಿತ್ತಿನಿಂದ ಚಿನ್ನಾದ ಚಿದ್ವಿಂದು ಚಿತ್ಯಳೆಗಳು ಪುಟ್ಟಿದವು. ಆ ಚಿನ್ನಾದ ಚಿದ್ವಿಂದು ಚಿತ್ಯಳೆಮಲಚಿತ್ತಿಯ ಚತುರ್ವಿಧವು ಘಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆ ಅಖಂಡ ಗೋಳಕಾಕಾರ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಯ್ತು. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯಮೂರ್ತಿಯೆಂದೆನಿಸಿತು. ಆ ಪಂಚ ಸಾದಾಖ್ಯವೇ ಪಂಚಲಿಂಗಪ್ರಕಾಶವೆಂದೆನಿಸಿತು; ಆ ಪಂಚಲಿಂಗಪ್ರಕಾಶವೇ ಪಂಚಮುಖವೆನಿಸಿತು. ಆ ಪಂಚಮುಖದಿಂದಲೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿ, ಆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚಕಲೆಗಳುತ್ಪತ್ತಿ, ಆ ಪಂಚಕಲೆಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚಜ್ವರಿಗಳುತ್ಪತ್ತಿ, ಆ ಪಂಚಜ್ವರಿಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚಕರಣಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿ, ಆ ಪಂಚಕರಣಂಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚತನ್ನಾತ್ರಿಗಳುತ್ಪತ್ತಿ, ಆ ಪಂಚ ತನ್ನಾತ್ರಿಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚಭೂತಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿ, ಆ ಪಂಚಭೂತಂಗಳೇ ಪಂಚ ಕರಣತ್ವವನ್ನೈದಿ ಒಂದೊಂದು ತತ್ತ್ವಂಗಳು ಐದು ಐದು ತತ್ತ್ವಂಗಳ

ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವಗಳಾಗಿ ಆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವಾತ್ಮಕವಾದ ಶರೀರವು ತನಗೆ ಬಂದು ದೊರಕೊಂಡಿತಲಾ ಎಂದು ವಿವೇಕಿಸುವದೇ **ಪಿಂಡಜ್ಞಾನಸ್ಥಲ**. ಅಲ್ಲಿಯೆ ಅಡಗಿಸಿ ಯದ್ವೃಷ್ಟಂ ತನ್ನಷ್ಟಂ ಎಂದು ಹೇಳುತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಯಾವಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ವಸ್ತು ವೆಂಬುದು ತಾನು ಅದರೊಳಗೆ ಅಡಗುತಿಹುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗಂದರೆ, ಆ ದೇಹಸಂಬಂಧವಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನೆ, ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ, ಪಂಚವಿಷಯಗಳನ್ನೆ, ಪಂಚಕರಣಂಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಪಂಚಕರಣಂಗಳನೆ ಪಂಚಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಪಂಚಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೆ ಪಂಚಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಪಂಚ ಕಲೆಗಳನ್ನೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂಗಳನ್ನೆ ಪಂಚಮುಖಂಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಪಂಚಮುಖಂಗಳನ್ನೆ, ಪಂಚಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶಂಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಪಂಚ ಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶಂಗಳನ್ನೆ, ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯಂಗಳನ್ನೆ, ಮೇಲಣ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯಮಾದ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ, ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವೆ ತಾನು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದೆ **ಸಂಸಾರಹೇಯ ಸ್ಥಲ**. ಆ ಸಕಲ ಸಂಸಾರ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಗುರೂವಾವಸ್ಥೆಯೆ ಮಾಡಲು, ಆ ಉಪಾವಸ್ಥೆಗೋಸ್ಕರ ನೀಕಲ ಪರಶಿವನು ತಾನೆ ಗುರುವಾಗಿ ಬಂದು, ಕ್ರಿಯಾಘನ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದು ಇಲ್ಲಿಗೆ **ಗುರುಕಾರುಣ್ಯಸ್ಥಲ**. ಆ ದೇಹಸಂಬಂಧವಾದ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯ ವಂ, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವಗಳ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ನಷ್ಟವ ಮಾಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮಂತ್ರ ತತ್ತ್ವಂಗಳಾಗಳವಡಿಸಿ, ಆ ಮಂತ್ರಾಂಗಕ್ಕೆ, ಮಹಾಘನ ಲಿಂಗವನ್ನು ವೇದಿಸಿ, ಭಾವಾದಿನಯನಂಗಳಿಂದ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿ, ತನುವಿನ ವಾಮಭಾಗದ ಕರಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಲಕ್ಷಣವೆಂಬ ಕುಮಾರ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವುದುಗೊಳಿಸಿ, ಆ ಚಿಕ್ಕಲಾಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಯಿತ್ತು, ಇಲ್ಲಿಗೆ **ಲಿಂಗಧಾರಣಸ್ಥಲ**. ಆ ಚಿಕ್ಕಲಾಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿ ಇತ್ತ ಸದ್ಗುರುದೇವನು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ, ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಚರಿಸುವಂತೆ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಪರಿಕ್ರಮವಂ ತರುವಾಯದನಿಲುಕಡೆಯು ಹ್ಯಾಗಿವ್ವುದೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂ

ಡೊಡೆ - ಮೂಲಾತ್ಮ ಸಹವಾಗಿ ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನೆ ಷಡಂಗವೆನಿಸಿ, ಅವರವರ ಮದಗುಣ ಅಂಶಗುಣಗಳಳಿದು, ಆರು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಅಂಗಂಗಲಾಗಿರ್ಪದೆಂದು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು, ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿಯಳಿಪು, ಚಿತ್ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಭಕ್ತಂಗೆ, ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನಳಿದು, ಚಿದಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದೈಕ್ಯಂಗೊಡಲಾಗಿಪ್ಪುದೆಂದು ತಿಳಿಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ಆ ಭಕ್ತಾದೈಕ್ಯಾಂತವಾದ ಆರಂಗಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಾದ ಶಾಂತಾತೀತೋತ್ತರಾಂತ್ಯಮಾದ ಆರು ಕಲೆಗಳನ್ನೆ, ಆರು ಪ್ರಕಾರಮಾಪ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಪೂರ್ವವೆಂದು ತಿಳಿಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಕಲಾಪರಿಯಾಯನಾಮ ವನ್ನುಳ್ಳ ಶ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯು ಭಕ್ತಂಗೆ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಶಾಂತಾತೀತೋತ್ತರ ಕಲಾಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನ್ನುಳ್ಳ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯೈಕ್ಯಂಗೆ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ವವೆಂದು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು, ಆ ಶ್ರಿಯಾದಿ ಚಿದಂತ್ಯಮಾದ ಆರು ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಷಡ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಳವಡಿಸಿ, ಅಂಗವ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಆ ಶ್ರದ್ಧಾದಿ ಸಮರಸಾಂತಮಾದ ಆರು ಭಕ್ತಿಗಳಿಗೆ, ಭಾವ ಜ್ಞಾನ ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಅಹಂಕಾರಂಗಳೆಂಬ ಷಟ್ಪರಣಂಗಳು ಷಡ್ವಿಧ ಹಸ್ತಂಗಳೆಂದೆನಿಸಿ ಅವರವರ ಪೂರ್ವ ಪ್ರವರ್ತನೆಯಳಿದು ಆರು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಕರ್ಣಂಗಳಾಗಿರ್ಪವೆಂದು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಕುಚಿತ್ತವಳಿದು ಸುಚಿತ್ತವೆ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗೆ, ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದುರ್ಭಾವವಳಿದು ಸದ್ಭಾವವೆ ಸಮರಸ ಭಕ್ತಿಗೆ, ಹಸ್ತವಾಗಿರ್ಪದೆಂದು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು, ಆ ಸುಚಿತ್ತಾದಿ ಸದ್ಭಾವಾಂತ್ಯಮಾದ ಆರು ಕರಕಮಲಂಗಳಿಗೆ, ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೆ ವೊದಲಾದ ಪಂಚಲಿಂಗಗಳನೆ, ಐದು ತತ್ತ್ವಲಿಂಗಗಳನೆ, ಆರು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಲಿಂಗಂಗಲಾಗಿರ್ಪವೆಂದು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸುಚಿತ್ತ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ, ಅಚಾರಲಿಂಗವಿದೇರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಮಹಾಲಿಂಗವೆ ಲಿಂಗವಾಗಿರ್ಪದೆಂದು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು ಅಚಾರಾದಿ ಮಹಾಲಿಂಗಾಂತ್ಯಮಾದ ಆರು ಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ, ಷಟ್ಪರಣವಂಗಳನ್ನೆ ಷಡ್ವಿಧ ಮಂತ್ರಂಗಳೆಂದೆನಿಸಿ, ಆರು ಪ್ರಕಾರಮಾದ ಮಂತ್ರಂಗಳಾಗಿರ್ಪವೆಂದು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಚಾರಲಿಂಗವ ನೆನಹುದಕ್ಕೆ ನಕಾರ ಪ್ರಣವವೆ ಮಂತ್ರ, ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗವ ನೆನಹುದಕ್ಕೆ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣವವೆ ಮಂತ್ರವಾಡಿ

ಪುರಂದರು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು, ಆ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ, ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯ ಸಹವಾಗಿ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳನ್ನೆ, ಆರು ಪ್ರಕಾರವಾದ ವದನಂಗಳಾಗಿರ್ಪವೆಂದು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಕಾರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಘಾಣೇಂದ್ರಿಯವೆ ಮುಖ, ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಮಹಾ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯವೆ ವದನವಾಗಿರ್ಪದೆಂದು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು, ಆ ಷಡ್ವಿಧ ವದನಂಗಳಿಗೆ, ಷಡ್ವಿಧ ವಿಷಯಂಗಳನ್ನೆ, ದ್ರವ್ಯ ಪದಾರ್ಥಂ ಗಳೆಂದೆನಿಸಿ, ನೈವೇದ್ಯ ದ್ರವ್ಯಂಗಳಾಗಿರ್ಪದೆಂದು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು ಎಂ ಬಲ್ಲಿ ಘಾಣೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ಗಂಧ ವಿಷಯವೆ ಪದಾರ್ಥ, ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿ ವಿಷಯವೆ ಪದಾರ್ಥವಾ ಗಿರ್ಪದೆಂದು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು, ಆ ದ್ರವ್ಯಪದಾರ್ಥಂಗಳೆ, ಆ ನೈವೇದ್ಯ ದ್ರವ್ಯಂಗಳೆ ಆಯಾಯ ಮುಖದ ಲಿಂಗಂಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಷಡೇಂದ್ರಿಯಂಗಳನ್ನೆ ವದನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಂಗಳೊಳಗೆ ನಿರಂತರ, ಸಾವ ಧಾನದಿಂದ, ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದರ್ಪಿತವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಣೆಯಾಗಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಪೃಥ್ವಿಯಳಿದು, ಚಿತ್ಪೃಥ್ವಿಯೆ ಒಡಲಾದ ಭಕ್ತನು, ಸುಚಿತ್ತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಸುಗಂಧ ಪದಾರ್ಥವ ಪಡಿದು, ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಘಾಣೇಂ ದ್ರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಕಾರ ಮಂತ್ರ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ, ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಆತ್ಮನಳಿದು, ಚಿದಾತ್ಮನೆ ಒಡಲಾದೈಕ್ಯನೂ, ಸದ್ಭಾವ ಹಸ್ತದಿಂದ, ಸುತೃಪ್ತಿ ಪದಾರ್ಥವಿಡಿದು, ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯಮುಖ ದಲ್ಲಿ, ಓಂಕಾರಮಂತ್ರ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಸಮರ್ಪಣೆಯಾಗಿ, ಬೀಗಲೊಡನೆ ಅಂಗಲಿಂಗದಾಚರಣೆ ನಿಃಪತಿಯಾದ ಕೂಡಲೆ, ಅಂಗಸ್ಥಲಂಗಳಡಗಿ, ಷಡ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಾಚರಣೆಯೆ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗಲಿಂಗಂಗಳಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿ, ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಾಂಗಸ್ಥಲಂಗಳಳಿದು ತ್ರಿವಿಧಾಂಗಲಿಂಗಂಗಳಾಚರಣೆಯ ಳಿದು ಅವಶೇಷವಾಗಿ ಕಾಯಗುರು ಆಚಾರಗುರು ಸಂಬಂಧವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದ ಕಾರಣ ಅಂಗಾಪ್ತಸ್ಥಾನ ಸದ್ಭಾವವೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ

ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವ ನೆವದಿಂದ ಅಂಗವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಗುರುವಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲು, ಆ ಗುರುವನರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಅಂಗವೆಲ್ಲ ಗುರುಸ್ವರೂಪವಾಗಿರ್ಪುದು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಲಿಂಗ ಸಂಹಿತೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಂಗಳಂ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿಯ ನೆವದಿಂದ, ಪ್ರಾಣದ್ರವ್ಯ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲು, ಆ ಲಿಂಗ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಾಣದ್ರವ್ಯ ಪದಾರ್ಥವೆಲ್ಲ ಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರ್ಪುದು. ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞಾನಜಂಗಮ, (ಸುಜ್ಞಾನ ಜಂಗಮ ಶ್ಲೈವ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಅನ್ನು ವಸ್ತು ಗಂಧ ಮಣಿ ಭೂಷಣ ತಾಂಬೂಲ ವನಿತಾ ಗೀತ ಮುಂತಾದ ಸಕಲಪದಾರ್ಥಂಗಳಂ ಕೊಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿಯ ನೆವದಿಂದ ಜ್ಞಾನ ದ್ರವ್ಯ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲು, ಆ ಜಂಗಮವರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಜ್ಞಾನದ್ರವ್ಯ ಪದಾರ್ಥವೆಲ್ಲ ಜಂಗಮ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರ್ಪುದು. ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ - ತನಗೆ ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯಂಗಳಿಂದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿಕೊಟ್ಟಂಥಾ ಸದ್ಗುರುದೇವಂಗೆ, ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಂಗಳ ಸಮರ್ಪಿಸಲು ಆ ಗುರು ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಗುರುಮುಖದಿಂದಿಳುಮೆಯಾಗಿ ಬಂದುದೇ ಶುದ್ಧಪ್ರಸಾದ. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ - ಆ ಗುರುಮುಖದಿಂದ ಬಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಂಗಳ ಸಮರ್ಪಿಸಲು, ಆ ಲಿಂಗ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಿಳುಮೆಯಾಗಿ ಬಂದುದೇ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ. ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ - ಶ್ರೀ ಗುರುವಿಗೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಣಕಲಾ ಚೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಚರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಂಗಳ ಸಮರ್ಪಿಸಲು, ಆ ಜಂಗಮ ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಜಂಗಮ ಮುಖದಿಂದಿಳುಮೆಯಾಗಿ ಬಂದುದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟೇ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದವು, ಈ ಶುದ್ಧ-ಸಿದ್ಧ-ಪ್ರಸಿದ್ಧವೆಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಸಾದಂಗಳೂ, ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಸಮರಸವಾಗಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಶುದ್ಧವೇ ಸಿದ್ಧದಲ್ಲಿ, ಸಿದ್ಧವೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವೇ ಚಿತ್ಕಲಾ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗಿ, ಮಹಾ ದೊಡ್ಡದಾದ, ಘನ ಸಾಂದ್ರವಾದ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಕತ್ವವನುಳ್ಳ

ಪ್ರಸಾದಂ ಚಿಕ್ಕಲಾ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಕೂಡುವ ಕೂಟವೂ, ಅಳವಟ್ಟು ಅಂಗವಾದ ಶಿವಶರಣನು ಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲ. ಘಟಪಟಾದಿಗಳ ಇದಿರಿಟ್ಟು ಕೊಂಡರಿವೋವಾದಿಯಲ್ಲಿ, ತನ್ನಿಂದ ವಸ್ತುವ ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಿಳಿವ ಖಂಡಿತಜ್ಞಾನಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಅಜ್ಞಾನಿ ಮುನ್ನವೇ ಅಲ್ಲ. ತನ್ನ ಲಿಂಗದ ನಿಜವನು ತಿಳಿಯದೆ ಇರುವ ಮತ್ತಜ್ಞಾನಿಯು ಮುನ್ನವೇ ಅಲ್ಲ; ಶೂನ್ಯನಲ್ಲ, ಜೀವನವರ್ತನೆಯುಳ್ಳಾತನು ಅಲ್ಲ. ನಿಶ್ಯೂನ್ಯಂಪರ ಮನ ವರ್ತನೆಯುಳ್ಳಾತನು ಮುನ್ನವೇ ಅಲ್ಲ, ದ್ವೈತಿಯಲ್ಲ, ಲಿಂಗಾಂಗವೆರಡಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪೂಜಿಸಿ, ಫಲಪ್ರದಂಗಳ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ, ಭವವನಯ್ದಿ ಹೋಗುವ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾರ್ಗವುಳ್ಳಾತನು ಅಲ್ಲ, ಅದ್ವೈತಿ ಮುನ್ನವೇ ಅಲ್ಲ. 'ಆತ್ಮಾಯುಃಕೇವಲಶ್ಚಿವಃ' ಆತ್ಮನೆ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ನುಡಿದ ವೇದಾಂತಮಾರ್ಗವುಳ್ಳಾತನು ಮುನ್ನವೇ ಅಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟೇ ಉಭಯಾತ್ಮಕ ತಾನೆಯಾಗಿ ಈ ಎರಡರ ಸ್ವರೂಪ ವಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಶಿವಶರಣ ತಾನಾಗಿ, ಇದುಕಾರಣ ಈ ಷಟ್ ಸ್ಥಲಂಗಳು, ಆಗು, ಆಗೇ, ಮಹಾಲಿಂಗ, ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದಿಂದ ಐಕ್ಯ, ಐಕ್ಯನಿಂದ ಶರಣ, ಶರಣನಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಿಂದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಸಾದಿಯಿಂದ ಮಹೇಶ್ವರ, ಮಹೇಶ್ವರನಿಂದ ಭಕ್ತ, ಆ ಭಕ್ತ ನಿಂದ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆಯೆಲ್ಲ ಆದಂಥಾದ್ದೀಗ ಆಗು, ಹೋಗು. ಆ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆವಿಡಿದು, ಆಚರಿಸುಪ ಪರಿಯಂತರವೂ ಆಚರಿಸಿ, ಆ ಆಚರಣೆಯು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆಯೆಲ್ಲಾ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಅಡಗಲು, ಆ ಭಕ್ತನೆ ಮಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ, ಮಹೇಶ್ವರನೇ ಪ್ರಸಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಶರಣನಲ್ಲಿ, ಶರಣನೆ ಐಕ್ಯನಲ್ಲಿ, ಆ ಐಕ್ಯನೆ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಅಡಗಿಹೋದಂಥಾದ್ದೀಗ, ಭಕ್ತನ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲ, ಮಹೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲ, ಪ್ರಸಾದಿಯ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲ, ಶರಣನ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲ, ಐಕ್ಯನ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲ ಸಂಬಂಧವು. ಭಕ್ತನ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲವೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಶಕ್ತಿಪೀಠದಲ್ಲಿ, ಮಹೇಶ್ವರನ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲವೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಕಟ

ಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಸಾದಿಯ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲವೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ವರ್ತುಲದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲವೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಗೋಮುಖದಲ್ಲಿ, ಶರಣನ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲವೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ನಾಳದಲ್ಲಿ, ಐಕ್ಯನ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲವೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಗೋಮುಖದಲ್ಲಿ, ಸ್ವಾಯತವಾಗಿರುವಂಥ ನಿಲುಕಡೆಯನು ಚೆನ್ನ, ಕಾಯಕಾಂತಿಯ ಅಾವಣ್ಯವನುಳ್ಳಂಥ, ಮಲ್ಲಿಕ, ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೂವಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಅರ್ಜುನ, ಧವಳಾಂಗವನುಳ್ಳ, ಅಯ್ಯಾ, ಎಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬುದು ಸರಿ. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲವೆ, ಚೆನ್ನ ಎಂದಡೆ, ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯಗಳು, ಮಲ್ಲಿಕಾ ಎಂದಡೆ ಮಲ್ಲಿಕಾ ವೇದಿಯು, ಅರ್ಜುನೈಯ್ಯ ಎಂದಡೆ ಕಿರೀಟಿಯು ಐಯ್ಯ. ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತ ರಾದ ಈ ಮೂವರಭಿದಾನದಿಂದ ಕರಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ ಲಿಂಗವ, ನಿಮ್ಮ ಶಿವಶರಣರೆ ತಿಳಿದಿರ್ಪರು. ಮಿಕ್ಕಿನ ಅಜ್ಞಾನ ಜೀವಿಗಳೊರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿಯಬಾರದು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃರ್ಧವು.

ಶ್ರೀ ಅಕ್ಕಗಳ ವಚನವು ಸಂಪೂರ್ಣವು.

—————

ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿ ವಚನವು

ಸ್ವತಂತ್ರ ಕರ್ತೃವಾದ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬ ನಿರಂಜನ ಗಣಾಧೀಶ್ವರನು, ನಿರೂಪಿಸಿದ ಸೃಷ್ಟಿವಚನ. ಉಧೃಷ್ಟಸೃಷ್ಟಿ ಅಥೋ ಸೃಷ್ಟಿಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಚನ. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಅಂಗ ಲಿಂಗೋದ್ಭವಂಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಚನ.

ಮೊಟ್ಟಮೊದಲೊಳಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವು, ಏನೇನು ಇಲ್ಲದಂದು, ಅಷ್ಟತನು ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳ ಸಾಕಾರಗಳೊಂದು ಕುರುಹು ಕಾಣಿಸದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಮಹಾ ದೊಡ್ಡಿತ್ತಾದ, ಘನ ಸಾಂದ್ರವಾದ ಶೂನ್ಯ, ತನುಶೂನ್ಯ, ಮನಶೂನ್ಯ, ಕರಣಶೂನ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗೊಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದುದು. ಅಂತರ್ದ ಹಾಗೆ, ನಿರ ವಯ ನಿರಾಕಾರವಾಗೊಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದ ಪರವಸ್ತು ತಾನೆ, ತನ್ನೆಯ ಮನೋ ಹರವಾದ, ಸುಗುಣಾದಂದ ಲೀಲಾವಿನೋದಕ್ಕೊದಗಿದಂಥಾದ್ದೇ ಸ್ವಲೀ ಲಾ. ಆ ಸ್ವಲೀಲೆಯ ಚಿತ್ತು, ಆ ಚಿತ್ತಿನ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಆತ್ಮನೆಂದು, ಮೂಲಾತ್ಮನೆಂದು ಹೇಳುವ ಅಂಗಸ್ಥಲವೊಂದಾದುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗಂ ದಡೆ ಮೊದಲು ನಿಕಲ ಬ್ರಹ್ಮವು, ಆ ನಿಕಲ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಚಿತ್ತು, ಆ ಚಿತ್ತುವಿನಿಂದ ಚಿನ್ನಾದ ಚಿದ್ವಿಂದು ಚಿತ್ಕಳೆಗಳು ಪುಟ್ಟಿದವು. ಆ ಚಿನ್ನಾದ ಚಿದ್ವಿಂದು ಚಿತ್ಕಳೆ ಮೂಲಚಿತ್ತೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧವು ಘಟ್ಟಿಗೊಂಡು, ಅಖಂಡಗೋಳಕಾಕಾರ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗವಾ ಯಿತು. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದಿಂದ ಸಹಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಪುಟ್ಟಿದನು. ಆ ಸದಾ ಶಿವನ ಪಂಚಮುಖದಿಂದ ಪಂಚಭೂತಂಗಳು ಪುಟ್ಟಿದವು. ಗೋಪ್ಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಪುಟ್ಟಿದನು. ಅಂತಸ್ಸ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಾಪ ಚಿದಾತ್ಮ ನೆಂಬ ಜ್ಞಾನಕಲಾತ್ಮನೆಂದು ಹೇಳುವ ಅಂಗಸ್ಥಲವೊಂದಕ್ಕೆ ಕವಳಿಗೆ ಯಾಗಿ ಸೇರಿದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವಂಗಳು ಅವಂತಾದವೆಲೆಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ - ಅರಿವು ರೂಪವಾದ ಶ್ರವಣಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಗಳೈದು, ಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದ ವಾಗಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು, ಶಬ್ದ ವಿಷಯವೆ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಂಗಳೈದು, ಪ್ರಾಣಾದಿ ವಾಯುಗ ಳೈದು, ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ ಮೂಲಾತ್ಮನೆಂಬ ಅಂತಃ

ಕರಣಂಗಳೈದು- ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವದೆ
 ಅಂಗವು. ತನ್ನಲ್ಲಿ ಏಕಾರ್ಥವಾಗಬೇಕೆಂಬ ನಿಮಿತ್ಯಭಕ್ತಿ ಹಿತಾರ್ಥ
 ಮಾಗಿ, ಜೀವಾದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿ ಕಾರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಶಿಷ್ಯನುಪಾವಸ್ಥೆ ಭಕ್ತಿ
 ನಿಮಿತ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಂಬುವದು ಸರಿ. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನೋದಯ
 ವಾಗಿ ಅಡಿಗೇರಗಿಬಂದ ಜ್ಞಾನಕಲಾತ್ಮನ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪರಾತ್ಪರವಸ್ತು
 ಅವು ಮು ಪರವಾಗಿಹುದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಪರವಾದ ಮನೋಹರವಾದ ಮಹಾ
 ಲಿಂಗವು ತಾನೆ ಹನ್ನೊಂದು ತೆರನಾಯಿತು. ಏಕಾದಶ ತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪ
 ವನ್ನು ತಳೆಯಿತು. ಇಂತು ಏಕಾದಶ ತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದ
 ಪರಿಕ್ರಮಂ ತರುವಾಯದ ನಿಲುಕಡೆಯು ಹ್ಯಾಗಿವುದೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ
 ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ - ಕಾಂತಿಶಕ್ತಿಯೆ ಮೊದಲಾದ ಶಕ್ತಿಗಳೈದು
 ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯವೆ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ತುಗಳೈದು, ಈ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸರಿಯಾಗಿ
 ತೋರುವ ಮೇಲಣ ಮಹಾಲಿಂಗ ತತ್ತ್ವ ತಾನೊಂದು. ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ
 ನಿರೂಪಣವ ಪಾಲಿಸಿದ ಅಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ತತ್ತ್ವಂಗಳಿಪ್ಪತ್ತೈದು
 ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ತತ್ತ್ವಂಗಳು ಹನ್ನೊಂದು, ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ
 ವಾದುಭಯತತ್ತ್ವಂಗಳು ಕೂಡಿ ಮುಂವತ್ತಾರು ತತ್ತ್ವಂಗಳಾದವು. ಈ
 ಮುಂವತ್ತಾರು ತತ್ತ್ವಂಗಳ ಸಮರಸೈಕೈವೆಂಬುವದು ಸರಿ. ಅಂಗತತ್ತ್ವ
 ವಿಪ್ಪತ್ತೈದು ಕಲಾಶಕ್ತಿಯರ ಬಲದಿಂದ ಸಾದಾಖ್ಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರಸ
 ವಾಗುವ ನಿಲುಕಡೆಯು ಹ್ಯಾಗಿವುದೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ
 ಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಮಾದ ವಾಗಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು, ನಿವೃತ್ತಿ
 ಕಲಾಪರ್ಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ -
 ಶಿವ ಎಂಬುದೆ ವಾಕ್ಯ, ಶಿವಾಚಾರವನ್ನು ದೃಢಪಿಡುವುದೆ ಪಾಣಿ,
 ಗುರುಮಾರ್ಗಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವದೆ ಪಾದ, ಅಧೋಗತಿಗಳಿಸುವ
 ಮಲತ್ರಯಂಗಳನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿಬಿಡುವುದೆ ಪಾಯು, ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳ
 ಸತ್ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಆನಂದಿಸುವುದೇ ಗುಹ್ಯವು - ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ
 ವಾಗಾದಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ, ನಿವೃತ್ತಿ ಕಲಾ ಪರಿ
 ಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯನ್ನೈದು, ಆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ
 ಬಲದಿಂದ ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗವನ್ನೊಡಗೂ

ಡಿದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟೀತತ್ತ್ವ ಬಯಲಾಯಿತು. ಸೃಷ್ಟಿಯಳಿದು ಚಿತ್ಪೂರ್ಣಿಯ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಭಕ್ತಂಗೊಡಲಾಗಲು ಆ ಭಕ್ತನು ಆಚಾರಲಿಂಗದಂಗ ವಾಗಿ ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿದನು ಎಂಬುದರ್ಥ. ಶಬ್ದ ವಿಷ ಯವೇ ಮೊದಲಾದ್ದೆದು ತನ್ಮಾತ್ರೈಗಳು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲಾಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ಗುರು, ಸ್ಪರ್ಶನ ಲಿಂಗ, ರೂಪು ಶಿವಲಾಂಛನ, ರಸ ಶಿವಪ್ರಸಾವ, ಗಂಧ ಶಿವನಿರ್ಮಾಲ್ಯ, ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಂಗಳೆದು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲಾಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ, ಕರ್ತು ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗುರುಲಿಂಗವನ್ನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ, ಅಪ್ಪುತತ್ತ್ವ ಬಯಲಾಯಿತು. ಅಪ್ಪುವಳಿದು ಚಿದಪ್ಪು ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಮಹೇಶ್ವರಂಗೊಡಲಾಗಲು, ಆ ಮಹೇಶ್ವರನು ಗುರುಲಿಂಗವಾಗಿ, ಗುರು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿದನೆಂಬುದರ್ಥ. ಆರಿವು ರೂಪಮಾದ ಶ್ರವಣಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆದು, ವಿದ್ಯಾ ಕಲಾ ಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಶ್ರೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವಕಥಾ ಶಿವಪುರಾಣಾದ್ಯರ ವಚನವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಸ್ತು ಮಾಯಾ ಕುಶಾಸ್ತ್ರ ಕುಭಾಷೆಗಳಂ ಕೇಳದಿ ಹುದು, ತ್ವರೈನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಶಿವಲಿಂಗ ಧಾರಣವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಸ್ತು ಮಾಯಾಚೋಹಂಗಳಂ ಧರಿಸದಿಹುದು, ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವ ಲಿಂಗ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಸ್ತು ಮಾಯಾ ಕುಶಾಸ್ತ್ರ ಕುಭಾಷೆಗಳಂ ರೂಪಂಗಳಂ ನೋಡದಿಹುದು, ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಸುಖ ಪ್ರಸನ್ನೇತಿ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕಾರವಲ್ಲದೆ, ಅನ್ಯವಸ್ತು ಮಾಯೋಚ್ಛಿಷ್ಣಂಗಳಂ ಭುಂಜಿಸ ದಿಹುದು, ಘ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ಗಂಧವಲ್ಲದೆ, ಅನ್ಯವಸ್ತು ಮಾಯಾ ದುರ್ಮಾಸನೆಯ ಘ್ರಾಣಿಸದಿಹುದು - ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೋ ತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆದು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ, ವಿದ್ಯಾ ಕಲಾ ಪರಿ ಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ, ಆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನೊಡಗೂಡಿ ದಲ್ಲಿ, ಅಗ್ನಿತತ್ತ್ವ ಬಯಲಾಯಿತು. ಅಗ್ನಿಯಳಿದು ಚಿದಗ್ನಿ ಸ್ವರೂಪಿ ನಿಂದ ಪ್ರಸಾದಿಗೊಡಲಾಗಲು ಆ ಪ್ರಸಾದಿಯು ಶಿವಲಿಂಗದಂಗವಾಗಿ,

ಆ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಅಡಗಿದನೆಂಬುದರ್ಥ. ಪ್ರಾಣವಾಯುವೆ ಮೊದಲಾದ ವಾಯುಗಳೆದು, ಶಾಂತಿ ಕಲಾ ಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಆದಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವೆ ಸತ್, ಅಸಾನವಾಯುವೆ ಚಿತ್, ವ್ಯಾನವಾಯುವೆ ಆನಂದ, ಉದಾನವಾಯುವೆ ನಿತ್ಯ, ಸಮಾನವಾಯುವೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ - ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾದಿ ವಾಯುಗಳ, ಪಂಚಲಕ್ಷಣ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ, ಶಾಂತಿ ಕಲಾ ಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಆದಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ, ಆ ಆದಿಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಅಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗವನ್ನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ ವಾಯುತತ್ತ್ವ ಬಯಲಾಯ್ತು. ವಾಯುವಳಿದು, ಚಿದ್ವಾಯು ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಗೊಡಲಾಗಲು, ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಕೃಂಗವಾಗಿ, ಆ ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಅಡಗಿದನೆಂಬುದರ್ಥ. ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ ಮೂಲಾತ್ಮವೆಂದೈದಂತಿಕರಣಗಳು, ಶಾಂತಾತೀತ ಕಲಾ ಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಪರಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಶಿವಧ್ಯಾನ, ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಚನೆ, ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹ, ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿರಹಂಕಾರ ಜೀವನಳಿದು ಸಜ್ಜೀವ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸಾದಿ ಕರಣಗಳೆದು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಶಾಂತಾತೀತ ಕಲಾ ಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಪರಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಆ ಪರಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವನ್ನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ, ಆಕಾಶತತ್ತ್ವ ಬಯಲಾಯ್ತು. ಆ ಆಕಾಶವಳಿದು ಚಿದಾಕಾಶ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಶರಣಗೊಡಲಾಗಲು, ಆ ಶರಣನು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಂಗವಾಗಿ, ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಅಡಗಿದನೆಂಬುದರ್ಥ. ಇಂತು ಈ ದೇಹಸಂಬಂಧವಾದಿಷ್ಟತ್ವೈದು ತತ್ತ್ವಗಳು ಕಲಾದಿಶಕ್ತಿಯರ ಬಲದಿಂದ, ಸಾದಾಖ್ಯಾದಿ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾದ ಕೂಡಲೆ, ಆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ಹನ್ನೊಂದು ತತ್ತ್ವಗಳು, ಒಂದೊಂದು ತತ್ತ್ವವು ಒಂದೊಂದು ತತ್ತ್ವದೊಡನೆ ಬೆರೆಯಲು ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಕಲಾ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲಾ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನ್ನು, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲಾ ಪರಿಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ

ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೆ, ವಿದ್ಯಾ ಕಲಾ ಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು, ವಿದ್ಯಾ ಕಲಾ ಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯೆ ಶಾಂತಿ ಕಲಾ ಪರಿಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಆದಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು, ಶಾಂತಿಕಲಾ ಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಆದಿಶಕ್ತಿಯೆ ಶಾಂತಾತೀತ ಕಲಾ ಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಪರಶಕ್ತಿಯನ್ನು, ಶಾಂತಾತೀತ ಕಲಾ ಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಪರಶಕ್ತಿಯೆ ಶಾಂತಾತೀತೋತ್ತರ ಕಲಾ ಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆರದೇಕಾರ್ಥವಾಗಿದ್ದಾಗ ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಕರ್ಮ ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗವೆ ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗುರುಲಿಂಗವೆ ಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವೆ ಅಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಅಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗವೆ ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆ ಮಹಾಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗಲು ಕುಳಸ್ಥಲಂ, ಅಂಗಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯಡಗಿತು; ನಿಃಪತಿಯಾಗಿಹೋಯ್ತು. ಇಂತು ಅಂಗಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯು ನಿಃಪತಿಯಾದ ಕೂಡಲೆ, ಪರಾತ್ಪರವಸ್ಥೆ ಮಹಾಲಿಂಗವು ಒಂದಾನೊಂದು ಪಯೋಧರೋಪಲವು ನೋಡನೋಡುತ್ತ ಕರಗಿ, ಶೀತಳ ನೀರಾದಂತೆ ತನ್ನ ಪರಮ ನಿರ್ಗುಣಾನಂದ ಲೀಲಾ ವಿಲಾಸದಿಂದಲೆ ತೋರಿಕೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡು, ತಾನೆಂದಿನಂತೆ ನಿರಾಕಾರವಾಯಿತು. ಆ ವಿಚಾರವು ಹ್ಯಾಗಿಪ್ಪುದೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ ಗುರುವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ಹರವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಖಲದ ತಂಡುಲದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವಂಗಳಾವರ್ಣವಿಲ್ಲದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು (ಕರ್ತಾಕರ್ಮವಿವರ್ಜಯೇತ್) ಕರ್ತಾಪೂಜಿಸುವ ಭಕ್ತನು, ಕರ್ಮ-ಪೂಜಾಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು, ವಿವರ್ಜಯೇತ್. ಬಿಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಇವೇನೂ ಇಲ್ಲದೆ ತಾನೊಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿದಿತು ಹಾಗೆ ನಿರವಯ ನಿರಾಕಾರವಾಗೊಪ್ಪುತ್ತಿದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೆ

ಸಾಕಾರವಾದ ಶರಣನಾದನು. ಸಾಕಾರನಾದ ಶರಣನಾಗಿ, ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತುವಿಡಿದಾಚರಿಸಿ, ಆ ಆಚರಣೆ ಸಮಾಪ್ತವಾದ ಬಳಿಕ ಸ್ವಯ ಮೇವ ಅವನ್ನೆಲ್ಲವ ತನ್ನಲ್ಲೊಳಕೊಂಡು, ತಾನೆಂದಿನಂತೆ ನಿರಾಕಾರವಾ ಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅಂತಿರ್ದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಅಂತರಂಗವು ಬಹಿರಂಗವು, ಭೂನ್ಮಾಕಾಶ ನೊದಲಾದ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳು, ಇಲ್ಲ - ನಿರ್ದ್ವಂದಂ, ಕರ್ತು ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಭೇದಪ್ರಪಂಚವಿಲ್ಲದಂಥಾದ್ದು. ಪರಮಂ ಪದಂ- ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾದಂಥಾದ್ದು. ಹೀಗೆಂಬುದಾಗಿ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯವು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣನ ಪಾಲಿ ಸಿದ ಅಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ತತ್ತ್ವಂಗಳಿಪ್ಪತ್ತೈದು, ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂ ಪಣನ ಪಾಲಿಸಿದ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ತತ್ತ್ವಂಗಳು ಹನ್ನೊಂದು. ಈ ಉಭಯ ತತ್ತ್ವಂಗಳು ಕೂಡಿ ಮುಂವೃತ್ತಾರು ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಸಮ ರಸವಾಗಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಂಗತತ್ತ್ವವಿಪ್ಪತ್ತೈದು ಕಲಾಶಕ್ತಿಯರ ಬಲದಿಂದ ಸಾದಾಖ್ಯ ಲಿಂಗಂಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗಿ ಸರ್ವಶೂನ್ಯವನೈದಿದೆ, ಸಮಸ್ತ ತೋರುವ ತೋರಿಕೆಯೆಲ್ಲ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಒಳಕೊಂಡು, ತಾನೆಂದಿನಂತೆ ನಿರಾ ಕಾರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದ ಪರಿಕ್ರಮದ ನಿರ್ಣಯದ ಬೆಡಗು ತತ್ತ್ವ ಮಸ್ಯಾದಿ ಪಾಕ್ಯಂಗಳಲ್ಲಿ 'ತತ್-ತ್ವಂ-ಅಸಿ' ಎಂಬ ಪದತ್ರಯಂಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾ ಯಿತು. ಅದೊತೆಂದಡೆ [ಶ್ಲೋ|| ತತ್ಪದನೊಚ್ಚತೆಲಿಂಗಂ] ತತ್ಪದದಿಂದ ಹೇಳುವುದೇ ಲಿಂಗಂ. ಶಿವತತ್ತ್ವವನೊಂದೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂದು ಉಚ್ಚತೆ-ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. [ತ್ವಂಪದೇನಾಂಗಮೀರಿ ತಂ] ತ್ವಂಪದದಿಂದ ಹೇಳುವುದೇ ಅಂಗಂ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವವನೊಳ ಕೊಂಡು ತೋರುವ ಶರೀರವೆಂದು ಈರಿತಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. [ಅನಯೊ ರ್ಧೈಕಭಾವೇನಸಂಬಂಧೊಸಿಪದೇನಚ] ಅನಯೊ - ಈ ಲಿಂಗಾಂಗವೆಂಬೆರ ಡರ, ಐಕ್ಯಭಾವೇನ-ಕೂಟಸ್ವರೂಪವಾದ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ, ಪದೇನ-ಪದದೊ ಡನೆ, ಸಂಬಂಧಿ-ಸಮರಸವು, ಅಸಿ-ಅಗಿದ್ದಿ. ಅಂದರೆ ವಿದ್ಯಾತತ್ತ್ವವ ನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ಅಸಿಪದವು - ಹೀಗೆಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಹೇಳುವುದು. ಲಿಂಗಾಂಗವೆಂಬುಭಯಪದದ ಐಕ್ಯವೆ ಅಸಿಪದವು. ಮತ್ತು

ವಿದ್ಯಾತತ್ತ್ವ ಮಹತ್ತ್ವನೋಳಗೊಂಡು ತೋರುವ ಅಸಿಪದವೆಂದು ಹೇಳು ವುದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಪರಶಿವನಿಗೆ ವಿಶ್ವವ ಸೃಜಿಸಿ ವಿನೋದಿಸಬೇಕೆಂಬ, ಸಗುಣಾನಂದ ಲೀಲಾವಿಲಾಸದ ನೆನಹು ತೋರಿದೊಡೆ 'ಇದಂಭೂತ್ವಾ' ಎಂದು ನೆನದಾಕ್ಷಣವೆ ಅನಂತಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ತಂಡಗಳಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ, ಅದರೊಳಗಿರುವ ದೇವದಾನವ ಮಾನವಾದಿಗಳೆ ಭೃತ್ಯರಾಗಿ, ತಾನೇ ಕರ್ತನಾಗಿ ಅವರಿಂದ ಪೂಜಾ ನಮಸ್ಕಾರವ ಕೈಕೊಂಡು, ಅವ ರವರ ಮನೋಭೀಷ್ಟಂಗಳಂ ಕೊಟ್ಟು ವಿನೋದಿಸಬಲ್ಲನು. ಒಂದುವೇಳೆ ಪರಶಿವನಿಗೆ ಆ ಲೀಲೆ ಸಾಕಾದಡೆ 'ಹುತಭುಕ್' ಎಂದು ನೆನದಾಕ್ಷಣವೆ ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಒಳಕೊಂಡು ತಾನೆಂದಿನಂತೆ ನಿರಾಕಾರನಾಗಿರು ಬಲ್ಲನು. ಸಾವಯವ, ನಿರವಯವ ಲೀಲೆಗಳೆರಡನ್ನೂ ಮೀರಿದಾತನಾಗಿ ಏನೇನೂ ಇಲ್ಲದೆ ತೋರುವ ತೋರಿಕೆ ಒಂದಕ್ಕೂ ಕುರುಹುಗಾಣಿಸದ ಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿರುವನು. ಎಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ನಮ್ಮ ಪಟ್‌ಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮಿ ಗಳಿಗೆ ಕರ್ತನಾದ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಸರ್ವರ ಹೃದಯಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಯಾದ ಪರಶಿವ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯು ಎಂಬುದರ್ಥ. ಪ್ರಭುದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನವು ಸಮಸ್ತ ಶಿವಶರಣರ ಶ್ರೋತ್ರ ಮುಖ ದಲ್ಲಿಯೆ ಮುಕ್ತವಾಯಿತು. ಇಂತಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಪಾಠವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನಗುರುಗಳಿದ್ದೆಡೆ ಪೋಗಿ, ದೀರ್ಘದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರವಂ ಮಾಡಿ, ಭಕ್ತಿಯುಪಚಾರಂಗಳಿಂದ, ಇದರ ಅರ್ಥಾಭಿ ಪ್ರಾಯವನ್ನು ಶ್ರೋತ್ರಮುಖದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ, ಮನೋಮುಖದಲ್ಲಿ ಆರೈಸಿ, ಹೃದಯ ಮುಖದಲ್ಲಿಂಬುಗೊಂಡು, ಅಂಗವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಚರಿ ಸುವ ಶಿವಶರಣರುಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿರತಿಶಯ ಜ್ಞಾನದ ನಿಜೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖದಿಂದ ಬಾಳುತಿಹರೆಂಬುದು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಫಲಶ್ಚತಿಯು ಎಂಬುದರ್ಥ.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿ ವಚನವು ಸಮಾಪ್ತವು.

ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವ ವಚನಾಮೃತ ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳು

೧. ಕಿಂಕುರ್ವಾಣತೆಯಿಂದ ಉಳ್ಳುದನರಿತು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ, ನಿಷ್ಠೆ ನಿಬ್ಬಿರಿಸಿ ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡು ಅಭಿಲಾಷೆ ಸಮನಿಸದೆ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳಲ್ಲಿ ಮಾಹೇಶ್ವರ, ಅನರ್ಪಿತವ ಸಮನಿಸದೆ ಬಂದುದ ಕಾಯದ ಕರಣದ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಲಿಂಗ ಸಹಿತ ಭೋಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಕಾಲಸ್ಥಿತಿಯನರಿದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕುಂದದಿವ್ವಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ತನಗೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತಾನಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಬೇರಿಲ್ಲ ದಿದ್‌ದೇ ಶರಣ, ಸದಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಅನುಭಾವವನು ಮೀರಿ ಹೆಸರಡಗಿದ ಸುಖವದು ಲಿಂಗೈಕ್ಯ. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣಂಗಳಲ್ಲದೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲವಪೂರ್ವ.

ಭಕ್ತಸ್ಥಲ

೨. ಬಟ್ಟೆಬಯಲೆಲ್ಲ ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡಡೆ, ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ರಾವಿನೆಲ್ಲಿಹುದೋ! ಮೇಘ ಜಲವೆಲ್ಲ ಮುತ್ತಾದಡೆ ಸಪ್ತಸಾಗರಂಗಳಿಗೆ ಉದಕವಿನೆಲ್ಲಿಹುದೋ! ಕಷ್ಟಜೀವಿ ಮನುಜರೆಲ್ಲ ನೆಟ್ಟನೆ ಶಿವ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದಡೆ ಮುಂದೆ ಭವದ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಬೀಜವಿನೆಲ್ಲಿಹುದೋ! ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಕ್ಕೊಬ್ಬ ಸತ್ಯ, ಲಕ್ಷಕ್ಕೊಬ್ಬ ಭಕ್ತ, ಕೋಟಿಗೊಬ್ಬ ಶರಣ.

೩. ಭಕ್ತನು ಶಾಂತನಾಗಿರಬೇಕು. ತನ್ನ ಕುರಿತು ಬಂದ ರಾವಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯನಾಗಿರಬೇಕು. ಭೂತಹಿತ ವಚನವ ನುಡಿಯಬೇಕು. ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ತನ್ನಂತೆ ಭಾವಿಸುವುದು. ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ (ತನು ಮನ ಧನಗಳಲ್ಲಿ) ನಡೆಯಿಸಬೇಕು. ಅಪಾತ್ರದಾನವ ಮಾಡಲಾಗದು. ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ತನ್ನ ವಶವ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದೇ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ದೇಹ ಶೌಚ ನೋಡಾ. ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆವಡೆ, ಇದೇ ಸಾಧನ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ.

೪. ಪರುಷದ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬುನ ಉಂಟೇ ಅಯ್ಯ ? ಅಷ್ಟು ವಿಧಾ ಚರ್ಚನೆ ಮೋಡಲೋಪಚಾರವ ಮಾಡುವಾತಂಗೆ ಅವಗುಣ ಉಂಟೆ ಅಯ್ಯ ? ಇದು ಕಾರಣವಾಗಿ, ಭಕ್ತಕಾಯ ಮನುಕಾಯವಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೫. ಭವಿತನಕ್ಕೆ ಹೇಸಿ ಭಕ್ತನಾದ ಬಳಿಕ, ಆ ಭವಿಸಂಗ ಭಂಗವೆಂದರಿ ವುದು ನೋಡಾ. ಭವಿಮಿಶ್ರದ ಭಂಗಗಾರರು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಮ ದೇವರಲ್ಲಿ ಅವರು ಅತ್ತಲೂ ಅಲ್ಲ ಇತ್ತಲೂ ಅಲ್ಲ.

೬. ಮಂಡಲ ಸುತ್ತಿದ ಹಾವಿನಂತೆ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದರೇನು? ಕೊರಳ ಸುತ್ತಿದ ಹಾವಿನಂತೆ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿದರೇನು ? ಹುಸಿ ಕಳವು ಪರ ದಾರ ಅನ್ಯದೈವ ಭಜನೆ ಭವಿ ಬಳಕೆ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗಭಕ್ತನೆನಿಸಬಾ ರದು. ಭಕ್ತ ಲಿಂಗವೆನಲಿಲ್ಲ. ಆಚಾರ ಸಹಿತ ಭಕ್ತ ಅನಾಚಾರ ಸಹಿತ ನರರು ಇಂತೆನಲಾಗಿ ಆಚಾರ ಭ್ರಷ್ಟರಾದ ಅನಾಮಕರ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ಬಲ್ಲನಾಗಿ ಒಲ್ಲನು.

೭. ತನುವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತ ಮನವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತ ಧನವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತ
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತ ಕಾಲವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತ
ಕರ್ಮವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತ ಕಲ್ಪಿತವೆಂಬುದನರಿಯದ ಭಕ್ತ
ಅಶನವನರಿಯದ ಭಕ್ತ ವ್ಯಸನಕ್ಕೆಳಸದ ಭಕ್ತ
ಹುಸಿನುಸುಳು ನುಡಿಯದ ಭಕ್ತ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವನರಿಯದ ಭಕ್ತ
ಗುರುವಿಂಗಾಧಾರ ಭಕ್ತ ಲಿಂಗಕೃಪಾಧಾರ ಭಕ್ತ
ಜಂಗಮಕೃಪಾಧಾರ ಭಕ್ತ ಪ್ರಸಾದಕೃಪಾಧಾರ ಭಕ್ತ
ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಮಾತಾಪಿತನೇ ಸದ್ಭಕ್ತನು.

೮. ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಂಗೆ ಮಲತ್ರಯವಿಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ. ತನುವ ಸದಾಚಾರಕ್ಕರ್ಪಿಸಿ ಮನವ ಮಹಾಲಿಂಗಭಾವದಲಿರಿಸಿ ಧನವ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸೋಹಕ್ಕೆ ಸವೆಯಬಲ್ಲನಾಗಿ, ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧನ ತ್ರಿವಿ

ಧಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಬಳಿಕ ಆ ಭಕ್ತನ ಮನ ನಿಶ್ಚಿಂತ. ಆ ಭಕ್ತನ ತನು ನಿರ್ಮಳ, ಆ ಭಕ್ತನ ಧನ ನಿರ್ವಾಣ, ಇಂತಪ್ಪ ಭಕ್ತ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯ ವಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೯. ಗತಿ, ಪದ, ಮುಕ್ತಿಯ ಬಯಸಿ ಮಾಡುವಾತ ಭಕ್ತನಲ್ಲ. ಗತಿ, ಪದ, ಮುಕ್ತಿ ವಿರಹಿತ ಭಕ್ತ. ಹಮ್ಮು ಬಿಮ್ಮು ಗಮನ ನಾಸ್ತಿಯಾ ದಾತ ಜಂಗಮ. ಮಾಡುವರೆ, ಭಕ್ತ ಮಾಟದೊಳಗಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು. ಬೇಡುವಡೆ, ಜಂಗಮ ಕೊಂಬುವದರೊಳಗಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು. ಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲ ದಾತ ಭಕ್ತ. ರೂಹಿಲ್ಲದಾತ ಜಂಗಮ ಎಂದಡೆ, ಪ್ರಜ್ಞನ್ನಮಾಗಿ ಲೋಕ ಕೈ ತೋರಿ, ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅದೃಶ್ಯನಾಗಿರಬೇಕು. ಜಲಚರಾದಿಗಳ ಪಥ ದಂತೆ ಶಿಶು ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತೆ, ಮನ ಉಂಡ ರುಚಿಯಂತೆ, ವೀರಶೈವಾ ಚಾರ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಿದು ಚೆನ್ನವು. ಇಂತಲ್ಲದೆ, ಹಗರಣದ ಓಗರ ಹಳಸಿದಂತೆ, ಕುಹಕನ ವಾದ್ಯದಂತೆ ನಗೆಗೆಡೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಬೇರುಂಡು ಬಾಯಿ ಒಡೆದಂತೆ, ಇಂತಪ್ಪರ ಭಕ್ತನೆಂತೆಂಬೆ? ಜಂಗಮ ವೆಂತೆಂಬೆ? ಆ ಭಕ್ತ ಜಂಗಮದ ಘನವನುಪಮಿಸಬಾರದಯ್ಯ, ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೦. ತನುಮನ ಬಳಲವೆ ಉದ್ದಂಡ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಧನವ ಗಳಿಸಿ ದಾಸೋಹವ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತರಾದೆವೆಂಬವರ ಮುಖವ ತೋರದಿರಯ್ಯ ಎನಗೆ. ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ಧನ ಚೋರ, ಅವ ಪಾಪಿ ಕೋಪಿ ಪರಿಭ್ರಷ್ಟ. ಅವನ ಕಾಯಕವ ವಿಚಾರಿಸದೆ ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು, ಲಿಂಗಾ ಚರ್ಚೆಯ ಮಾಡುವ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಎಳನೆಯ ಪಾತಕ. ಇಂತಪ್ಪ ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಜಂಗಮರ ಬಾಳುವೆ ಹುಲಿಕವಿಲಯ ತಿಂದು ಮಿಕ್ಕಿದ ನರಿ ತಿಂದಂ ತಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲ

೧೧. ಭಲ ಬೇಕು ಶರಣಿಗೆ ಪರಧನವನೊಲ್ಲೆನೆಂಬ. ಭಲಬೇಕು ಶರಣಿಗೆ ಪರಸತಿಯನೊಲ್ಲೆನೆಂಬ. ಭಲ ಬೇಕು ಶರಣಿಗೆ ಪರದೈವವ

ನೊಲ್ಲೆನೆಂಬ. ಛಲ ಬೇಕು ಶರಣಿಗೆ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಒಂದೆಂಬ. ಛಲ ಬೇಕು ಶರಣಿಗೆ ಪರವಾದಿ ನಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ. ಛಲ ಬೇಕು ಶರಣಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ ದಿಟನೆಂಬ. ಛಲವಿಲ್ಲದವರ ಮೆಚ್ಚು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ.

೧೨. ಲಿಂಗನೈಷ್ಠೆ ನಿಬ್ಬೆರಗು ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡೊಡೆ ಮಹೇಶ್ವರ. ಏಕೋ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಸೊಮ್ಮು ಸಂಬಂಧ ಆಹ್ವಾನ ವಿಸರ್ಜನ ನಿರ್ಭಾವ ಬುದ್ಧಿ ನೆಲೆಗೊಂಡೊಡೆ ಆತ ಮಹೇಶ್ವರ. ಗುರು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಪಂಚ ಭೂತದ ಹಂಗಡಗಿದೊಡೆ ಆತ ಮಹೇಶ್ವರ. ಪರದೈವದ ಪೂಜೆ ಮಾನ ವರ ಸೇವೆ, ಪರಧನ ಪರಸ್ತ್ರೀ ಹಿಂಸೆಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಏಕಲಿಂಗನಿಷ್ಠನಾಗಿರ ಬೇಕು. “ದಾಸತ್ವಂ ವೀರದಾಸತ್ವಂ” ಎಂಬ ಶೃತಿಯರ್ಥವ ನೋಡಿ, ನಿಯತನಾಗಬಲ್ಲಡೆ ಆತ ಮಹೇಶ್ವರನಪ್ಪನಯ್ಯ. ಗುರುಮಾರ್ಗವೆ ತನಗೆ ಸನ್ಮತವಾಗಿ, ತನ್ನ ಮಾರ್ಗವೆ ಗುರುವಿಗೆ ಸನ್ಮತವಾಗಿ ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನವಾಗಿರಬಲ್ಲಡೆ ಆತ ಮಹೇಶ್ವರನಪ್ಪನಯ್ಯ. ಇಂತೀ ಸನ್ಮತದ ವಿವರವನರಿಯದೆ ನಾನು ಮಹೇಶ್ವರ ತಾನು ಮಹೇಶ್ವರರೆಂಬರಯ್ಯ. ಈ ಮೂಕೊರೆಯರ ಮೆಚ್ಚುವನೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವ.

೧೩. ಕೃತಯುಗ ತ್ರೇತಾಯುಗ ದ್ವಾಪರಯುಗ ಕಲಿಯುಗವೆಂಬ

ನಾಲ್ಕುಯುಗಗಳಿಗೆ

ಸತ್ಯಲೋಕ ತಪೋಲೋಕ ಜನಲೋಕ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ

ಅತಿಶಯವೆನಿಸ

ರುದ್ರಲೋಕವನೆ ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದು ಕಲ್ಯಾಣವಂ ಮಾಡಿ

ಮಹಾಘನತರನುಪ್ಪ ಭಕ್ತಿಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿದ

ಬಸವರಾಜದೇವರು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಮಹಾಗಣಂಗಳ

ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದ ಪದ್ಮಾರಾಧಕನಾಗಿ ನಾನು ಬಲ್ಲೆನೆಂಬ ಗರ್ವ

ವಿಲ್ಲದೆ

ನೀವು ಕೊಟ್ಟ ಅನುಗ್ರಹದ ಬಿನ್ನಪವನವಧರಿಸುವುದು

ಭಕ್ತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕ್ರಮವನು

ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿಯಾದ ಸಂಬಂಧವನು
 ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವಂ ಕೊಂಬ ನಿರ್ಣಯವನು
 ಇಂತೀಶಿನಾದ್ವೈತ ಸತ್ತ್ವಿಯಾಚಾರವನು
 ನಾನು ಬಿಲ್ಲಷ್ಟನು ಬಾಲನ ತೊದಲು ನುಡಿಯಿಂದ
 ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪೇಳ್ವೆನು ಮಹಾನುಹಿಮರು ಕೇಳಿರಯ್ಯಾ
 ಶೈವ ಸೈವೆರಗಾದ ಪಾಶುಪತಿ ಪದವನರಿಯ
 ಕಾಳಾಮುಖ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಮಹಾವ್ರತಿ ಮದವೇರಿದ
 ಸನ್ಯಾಸಿ ಪಾಷಂಡಿಯಾದ ಕಾಪಾಲಿ ಮರುಳಾಗಿ ತಿರುಗಿದ
 ಈ ಆರು ದರ್ಶನಂಗಳು ಸದ್ಭಕ್ತಿಯ ಪಥಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲವು ಕೇಳಿರಂಣಾ
 ಏಳೇಳು ಭವದಲ್ಲಿ ಭವಿಯಾಗಿ ಬಂದು
 ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಿಂದ
 ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
 ಆರು ದರ್ಶನಂಗಳಂ ಮೀರಿದ ಸ್ಥಲವಿಟ್ಟು
 ವೀರ ಮಾಹೇಶ್ವರತ್ವಮಂ ಪಡೆದು
 ಮರಳಿ ತನ್ನ ಪೂರ್ವದ ಕುಲವಂ ಬೆರಸಿದಡೆ
 ಒಡೆದ ಮಡಿಕೆಯ ಓಡಿನಂತಿಹರು ಕೇಳಿರಂಣಾ
 ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳೆಂದು ಪ್ರಾಣಸ್ನೇಹವಂ ಮಾಡಿ
 ಮಾಯಾ ಮೋಹದಿಂ ರಿಂಚಿನ್ಮಾತ್ರ ಬೆರಸಿದಡೆ
 ಅವ ಪಂಚಮಹಾ ಪಾತಕ ರೌರವನರಕಿ
 ಅವ ಭಕ್ತನೆಂದು ನೋಡಿದಡೆ ನುಡಿಸಿದಡೆ ಸಮಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಕುಳ್ಳಿತ್ತರೆ
 ಅವನಿಗೆ ಕುಂಭೀ ಪಾತಕ ನಾಯಕನರಕ ತಪ್ಪದು ಕೇಳಿರಂಣಾ
 ಅದೆಂತೆಂದಡೆ ಭಕ್ತಂಗೆ ಭವಿನೇಮಸ್ಥರು ಸಲ್ಲರಾಗಿ
 ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ ಭವಿಯೇ ಶ್ವಪಚ ನಿಯಮಸ್ಥನೇ
ಸಮ್ಮಗಾರ
 ಅದೆಂತೆಂದಡೆ ಲೈಂಗೀ—

ಶ್ವಪಚೋಽಸಿ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಶಿವಭಕ್ತೋ ದ್ವಿಜಾಧಿಕಃ |
ಶಿವಭಕ್ತೆ ವಿಹೀನಸ್ತು ದ್ವಿಜೋಽಸಿ ಶ್ವಪಚಾಧಮಃ ||

ಎಂಬುದಾಗಿ ಇವರಿಬ್ಬರನು ಸತಿಸುತ ಮಿತ್ರರೆಂದು
ಮಠವ ಹೋಗಿಸಿದರೆ ಅನ್ನವನ್ನಿಕ್ಕಿದಡೆ
ಸುರೆಯ ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಘೃತವ ತುಂಬಿ
ಶ್ವಾನವ ತಂದು ತಿನ್ನಿಸಿ ಮಿಕ್ಕುದ ತಾ ತಿಂದಂತೆ ಕೇಳಿರಂಣ್ಣಾ
ಭಕ್ತನು ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿದ ಪತ್ರಭಾಜನವ
ಶ್ವಾನ ಸೂಕರ ಕುಕ್ಕುಟ ಮಾರ್ಜಾಲಂಗಳು ಮುಟ್ಟಿದಡೆ
ಅವರ ಕೂಡ ತಾನು ಸಹಭೋಜನವ ಮಾಡಿದಂತೆ ಕೇಳಿರಂಣಾ
ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಎರಡು ಪಾದಂಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿಸಿ
ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಪುಷ್ಪಂಗಳಿಂ ಪೂಜಿಸಿದ ಬಳಿಕ
ಅರಿವುಳ್ಳ ಶಿವಭಕ್ತನು ಪಾದೋದಕಮಂ ಕೊಂಬುದು
ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿತವಂ ಮಾಡಿ
ವಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕು ಪ್ರಸಾದಮಂ ಭೋಗಿಸುವಲ್ಲಿ
ಪದಾರ್ಥವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ ಅದೇ ಪ್ರಸಾದದ್ರೋಹ

ಪ್ರಸಾದಂ ದ್ರವ್ಯಭಾವೇನ ರೌರವಂ ನರಕಂ ವ್ರಜೇತ್ |

ಎಂಬುದಾಗಿ ಇನ್ನು ಸದ್ಭಕ್ತನು ಅನ್ಯತ ಅಸ್ಥಿರವಾಕ್ಯ
ವಂಚನೆ ಪಂಕ್ತಿಭೇದ ಉದಾಸೀನ ನಿರ್ದಯ ಇಷ್ಟನು
ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರೆ ಜಂಗಮದ್ರೋಹ
ಇನ್ನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕಾಲಪೂಜೆ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮ ಸ್ನೇಹ ಮೋಹ
ಇಷ್ಟನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಿದ್ದಡೆ ಲಿಂಗದ್ರೋಹ
ಇನ್ನು ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಭಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದು
ಸಮಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿರುವುದು
ಕುತರ್ಕ ಸಂಭಾಷಣೆಯಂ ಮಾಡುವುದು
ಕೈಯೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವುದು ಇಷ್ಟು ಗುರುದ್ರೋಹ
ಇದು ಕಾರಣ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ

ತನುಮನಧನಮಂ ಸಮರ್ಪಿಸಿ
 ಏಕಲಿಂಗ ನಿಷ್ಠಾಪರನಾದಡೆ ಆತನೇ ಮಹೇಶ್ವರನು
 ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ

ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲ

೧೪. ನಾಸಿಕವಾಚಾರ, ಜಿಹ್ವೆ ಗುರು, ಕಂಗಳು (ಶಿವ)ಲಿಂಗ, ತ್ವಕ್ಕು
 ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಕರ್ಣ ಪ್ರಸಾದ, ಭಾವ ಮಹಾಲಿಂಗ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ
 ಸಂಗಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಇಂತು ಸರ್ವಾಂಗಪ್ರಸಾದಿ.

೧೫. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಾಗಿದ ಸುಖವ ಸುಖಿಸಿ
 ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆಂಬರು. ಅದು ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೇ? ಅಲ್ಲ. ಅರ್ಪಿತವ
 ಮಾಡದೆ ಅನರ್ಪಿತವ ಹೊದ್ದದೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅರ್ಪಿಸುವ ಈ ಭೇದ
 ವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ ಶರಣನೆನಿಸಬಾರದು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ.

೧೬. ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪು ರಸ ಗಂಧ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮೊದಲಾಗಿ
 ನಡೆದವು ಲಿಂಗದತ್ತತ್ತಲೇ. ತಮ ತಮಗೆ ಬಂದ ಭೋಗ ಸುಖ
 ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆಂದು ನಡೆದವು ಲಿಂಗದತ್ತತ್ತಲೇ, ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ
 ಲಿಂಗನಿವಾಸಿ ಶರಣಂಗಿ.

೧೭. ತನು ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನವೇ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವ ಮಾಡಬೇಕು.
 ಶ್ರೋತ್ರ, ನೇತ್ರ, ಘ್ರಾಣ, ಜಿಹ್ವೆ, ತ್ವಕ್ಕು, ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು
 ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನವೇ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವ ಮಾಡಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ
 ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಿಯಾದೊಡೆ ಇಂತಾಗಬೇಕಯ್ಯ, ಇಂತಲ್ಲ
 ದವರು ಬರುಕಾಯರೆನಿಸುವರಯ್ಯ.

೧೮. ಅಂಗಕ್ಕೆ ಆಚಾರವಳವಟ್ಟಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಅಂಗವೇ ಅರ್ಪಿತ.
 ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದ ಸಾಧ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವೇ ಅರ್ಪಿತ. ಮನ
 ಮಹವನಿಂಬುಗೊಂಡಲ್ಲಿ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮನವೇ ಅರ್ಪಿತ. ಭಾವಕ್ಕೆ
 ಭ್ರಮೆಯಳಿದು ನಿರ್ಭ್ರಾಂತನಾದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಭಾವವೇ ಅರ್ಪಿತ.

ಜ್ಞಾತೃ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯ ಸಂಪುಟವಾದಲ್ಲಿ ಅರಿವು ನಿರ್ಣಯ ನಿಶ್ಚಿತಿಯಾಗಿ ಕುರುಹುಗಟ್ಟಲ್ಲಿ ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರಿವೇ ಅರ್ಪಿತ. ಇಂತು ಸರ್ವಾಂಗ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಒಡತನವಿತ್ತಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಜೆನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ನಾನು, ನೀನು ಎಂಬುದಿಲ್ಲದೆ ನಿಂದ ನಿಜದ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದಿ.

೧೯. ಶ್ರೋತೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಗುರುವಚನವನೆಂತು ಕೇಳಿದನೆನಬಹುದಯ್ಯ? ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಗಂಧವನೆಂತು ನಿವೇದಿಸಿದೆನೆನಬಹುದಯ್ಯ? ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗವ ಭಾವಿಸಿದೆವೆಂತೆನಬಹುದಯ್ಯ? ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಪ್ರಸಾದವ ಗ್ರಹಿಸಿದೆವೆಂತೆನಬಹುದಯ್ಯ? ಸ್ಪರ್ಶೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗಾಂಗವಾಯಿತ್ತೆಂತೆನಬಹುದಯ್ಯ? ಇವೆಲ್ಲವನು ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿದೊಡೆ ಅವರೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಜೆನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಯ್ಯ.

೨೦. ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಸಿರಿವಂತರೆಂದು ನೋಡಿಕೊಂಬುವುದು, ಉಪಜೀವಿತ ಪ್ರಸಾದ. ಬಡವರೆಂದು ಓರೆ ಮಗ್ಗಲಾಗಿ ಕೊಂಬುವುದು, ತುಡುಗುಣಿ ಪ್ರಸಾದ. ನಚ್ಚುಮುಚ್ಚಿನಿಂದ ಎಳೆದು ಸೆಳೆದುಕೊಂಬುವುದು, ದಳಾದುಳಿ ಪ್ರಸಾದ. ಇಕ್ಕದವರನಂಜಿಸಿಕೊಂಡು ಕೊಂಬುವುದು, ಪೀಡಿಕಾರ ಕರ್ಮ ಪ್ರಸಾದ. ಇಕ್ಕುವಾತ ಮನದಲ್ಲಿ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿಕೊಂಬುವುದು ಸಮಯ ಪ್ರಸಾದ. ವೇಷಧಾರಿ ಹುಸಿಹುಂಡರಲ್ಲಿ ಕೊಂಬುವುದು, ಹುಸಿನುಸುಳು ದೆಸೆಗೇಡಿ ಪ್ರಸಾದ. ಅರಿವು ಆಚಾರ ಹೀನರಾದ ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಕೊಂಬುವುದು, ಸಂದೇಹ ಕಂದಿನ ಪ್ರಸಾದ. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಜೆನ್ನ ಸಂಗಮದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಪೂರ್ವವಯ್ಯ!

೨೧. ಅಂಗಭೋಗವನೇ ಕುಂದಿಸಿ ಪ್ರಸಾದವನು ರುಚಿಸುವೆನೆಂಬ ಲಿಂಗವಂತರುಗಳೆಲ್ಲ ಅರಿವುಗೇಡಿಗಳಾಗಿ ಹೋದರು. ಅಂಗಭೋಗವೇ ಲಿಂಗಭೋಗ, ಅಂಗಭೋಗವು ಅರ್ಪಿತವಾಗಿ. ಸಾಕ್ಷಿ|| ಸ್ವಯಣಾ

ಪಾಕಸಂಬಂಧಿ | ಭೋಗಜಂಗಮ ವರ್ಜಯೇತ್ || ನಾಸ್ತಿ ಲಿಂಗಾ
ರ್ಚನಂ ಶೈವ | ಪ್ರಸಾದಂ ನಿಷ್ಕಲಂ ಭವೇತ್ || ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂಗಕ್ಕೆ
ಬಂದ ರುಚಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ? ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ
ಸಂಗಯ್ಯ ಪಾಕಸಂಬಂಧಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ ದೂರ.

೨೨. ಇಲ್ಲೆಂಬುದನ್ನಿಲ್ಲೆನ ಬಲ್ಲರೆ, ಅರ್ಪಿತ. ಉಂಟೆಂಬುದ ಉಂಟೆನ
ಬಲ್ಲರೆ, ಪ್ರಸಾದ. ಆ ಪ್ರಸಾದವ ತಾನಿಲ್ಲದೆ ಕೊಳಬಲ್ಲರೆ ಪ್ರಸಾದಿ. ಆ
ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪರಮ ಪರಿಣಾಮವೇ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ, ಆ ಪ್ರಸಾದವೇ
ತಾನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿಪ್ಪನಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

೨೩. ರೂಪೆಂದಡೆ ರುಚಿಯಾಯಿತ್ತು. ರುಚಿ ಎಂದಡೆ ಸವಿಯಾ
ಯಿತ್ತು. ಸವಿ ಎಂದಡೆ ಸಂದಾಯಿತ್ತು. ರೂಪೆನ್ನದೆ, ರುಚಿ ಎನ್ನದೆ,
ಸವಿ ಎನ್ನದೆ, ಸಂದೆನ್ನದೆ ಇದ್ದ ಪ್ರಸಾದಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬಿ
ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ.

೨೪. ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಏಕಾರ್ಥವ ನೇನೆಂದುಪಮಿಸಬ
ಹುದು? ಗುರು ಪ್ರಾಣ, ಲಿಂಗ ದೇಹ, ಜಂಗಮ ಆಪ್ಯಾಯನವೆಂದು
ದಾಗಿ, ಪ್ರಾಣ ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದರೇನು, ಕಾಯ ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದರೇನು,
ಜಿಹ್ವೆ ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದರೇನು, ಜಂಗಮ ಮುಖ ಆಪ್ಯಾಯನವೆಂದುದಾಗಿ,
ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ ಸರ್ವ
ಸಿದ್ಧಿ.

೨೫. ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆವವನ, ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ ನುಡಿವವನ, ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ
ಸಂಗವ ಮಾಡುವವನ ಅವನ ಮುಟ್ಟಲಾಗದು. ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ ಗಮಿಸಿ
ದರೆ ಆ ನಡೆನುಡಿಗೊಮ್ಮೆ ಪಾತಕ. ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ ನುಡಿವ ಶಬ್ದ ಸೂತ
ಕವ ಕೇಳಲಾಗದು. ಶಿವಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ ಉಗುಳ ನುಂಗಿದರೆ ಅಂದಿಗೆ
ರಿಲ್ಪಿಷ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವ.

೨೬. ಲಿಂಗವನೊಂದೇ ನೆನೆದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದೇ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದೇ
ಕೊಡುವೆನು ನಾನಯ್ಯ. ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದೇ ಭಾವಿ

ಸುವೆ. ಅಂಗಗುಣಂಗಳನರಿಯೆ ನಾನು. ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದೇ ಕಾಮಿಸುವೆ ನಾನು. ನೀಕಾಮಿಯಾಗಿ ಎನ್ನ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯ ಮನಃ ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಸತಿಗಳಾಗಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದೇ ಬಯಸಿ, ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಗಳಾದ ಕಾರಣ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದೇ ಕೈಕೊಂಬೆನು. ಅನರ್ಪಿತವನರಿಯದಿಹೆನು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೨೭. ನಡೆವ, ನುಡಿನ, ಚೈತನ್ಯವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಒಡಲಗುಣಂಗಳಾರಿ ಗೆಯೂ ಬಿಡವು ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ. ನೋಡುವ ನಯನ, ಕೇಳುವ ಶ್ರೋತ್ರ, ವಾಸಿಸುವ ಘ್ರಾಣ, ಮುಟ್ಟುವ ತ್ವಕ್ಕು, ರುಚಿಸುವ ಜಿಹ್ವೆ, ನೋಡುತ್ತ, ಕೇಳುತ್ತ, ವಾಸಿಸುತ್ತ, ಮುಟ್ಟುತ್ತ, ರುಚಿಸುತ್ತ, ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗಭೋಗೋಪಭೋಗಿಯಾದ ಪ್ರಸಾದಿಗೆ ಸರ್ವಾಂಗ ಶುದ್ಧವೆಂದಿ ತ್ತಯ್ಯ. ಕಾಯತ್ರಯಂಗಳು ಜೀವತ್ರಯಂಗಳು ಭಾವತ್ರಯಂಗಳು ಇವುಗಳೆನೊಂದುಮಾಡಿ ಸುಖದುಃಖ ಗುಣ ನಿರ್ಗುಣಂಗಳು ಇಂತೀ ಉಭಯವ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕವ ಮಾಡಿ, ಅಹುದು, ಅಲ್ಲ, ಬೇಕು, ಬೇಡ ವೆಂಬ ಸಂಶಯವ ಕಳೆದು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಆದಿಯ ಪುರಾ ತನರು ಕೂಡಿದ ಪಥವಿದು.

೨೮. ಆಯತ ಸ್ವಾಯತ ಅನಾಯತಂಗಳು ಮುಟ್ಟಲಮ್ಮವು ನೋಡಾ. ಕಂಗಳ ಕೈಗಳಲರ್ಪಿಸುವ, ಶ್ರೋತ್ರದ ಕೈಗಳಲರ್ಪಿಸುವ, ಜಿಹ್ವೆಯ ಕೈಗಳಲರ್ಪಿಸುವ, ಮನದ ಕೈಗಳಲರ್ಪಿಸುವ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಾರಿದ ಸುಖವನಲ್ಲಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ಮಾಡಬಲ್ಲನಾಗಿ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗ ನಲ್ಲಿ ಆತ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದಿ.

೨೯. ಎನ್ನ ಮನದ ಬಾಗಲಲ್ಲಿದ್ದು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳನಂದ್ರು ಸುಖಿಸುವ ಅರಿವು ಮೂರ್ತಿ ನೀನಯ್ಯ. ಎನ್ನ ನೇತ್ರದ ಬಾಗಲಲ್ಲಿದು ಸುರೂಪು ಸುಖಂಗಳ ಭೋಗಿಸುವಾತ ನೀನಯ್ಯ. ಎನ್ನ ತ್ವಕ್ಚಿನ್ ಬಾಗಿ ಲಲ್ಲಿದ್ದು ಸ್ಪರ್ಶನವ ಮಾಡಿ ಆ ಸ್ಪರ್ಶನದ ಸುಖವ ಸುಖಿಸುವಾತ ನೀನಯ್ಯ. ಎನ್ನ ಶ್ರೋತ್ರದ ಬಾಗಲಲ್ಲಿದ್ದು ಸುಶಬ್ದ ಸುಖಂಗಳ ಭೋಗಿ

ಸುವಾತ ನೀನಯ್ಯ. ಎನ್ನ ಘ್ರಾಣದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿದ್ದು ಸುವಾಸನೆಯ ಸುಖಗಳ ಭೋಗಿಸುವಾತ ನೀನಯ್ಯ. ಎನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿದ್ದು ಸುರುಚಿಯ ಸುಖಗಳ ಭೋಗಿಸುವಾತ ನೀನಯ್ಯ. ಅದೇನು ಕಾರಣ ವೆಂದರೆ ನೀನಾಡಿಸುವ ಜಂತ್ರದ ಬೊಂಬೆ ನಾನೆಂದು ಅರಿದ ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಕರಣಂಗಳೇ ಎನ್ನ ಹರಣಂಗಳಾಗಿ ಎನ್ನ ಹರಣ ಕರಣಂಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ಕಿರಣಂಗಳಾಗಿ ಇರುವ ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ ನೀನಾಡಿದಂತೆ ನಾನಾಡಿದೆನಯ್ಯ.

೩೦. ಮನ ಭಾವ ಕರಣಂಗಳೊಳಹೊರಗೆ ತೆರಹಿಲ್ಲದ ದೇವಾ ಬಂದ ಪದಾರ್ಥವನವಧರಿಸು ದೇವಾ. ಭಾವ ಭರಿತ ದೇವಾ. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ “ತಿಲಮಧ್ಯೆ ಯಥಾ ತೈಲಂ | ಕ್ಷೀರಮಧ್ಯೆ ಯಥಾ ಘೃತಂ || ಪುಷ್ಪ ಮಧ್ಯೆ ಯಥಾ ಗಂಧಂ | ಭಾವ ಮಧ್ಯೆ ತಥಾ ಶಿವಂ” ಎಂದುದಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಭೋಗ ತನ್ನವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕರಣಂಗಳ ತನ್ಮಯವ ಮಾಡಿಕೊಂಡನಾಗಿ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವರು.

೩೧. ಸ್ವಯ ಮಜ್ಜನ, ಸ್ವಯ ಪೂಜೆ, ಸ್ವಯಾರ್ಪಿತ ನಾರ್ನಿನೆಂಬ ಸಂಶಯನಿಂದ ನಿಲವೆಂತಿದ್ದುತೆಂದಡೆ, ಸರತಂತ್ರವ ಮೀರಿ ಭಾವನ ಬಿಟ್ಟು ಘನರವಿಲೋಚನನಾಗಿ ಅನರ್ಪಿತವೇ ಭುಂಜಿತ ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮ ಘನ ನಿತ್ಯವೆಂದರಿದು ಕಾಯಜೀವ ಪ್ರಸಾದವ ಬಿಟ್ಟು ಸರ್ವಭವ ರುಚಿ ಪ್ರಸಾದಿ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಆತ ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಸಾದಿ.

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಸ್ಥಲ

೩೨. ಹೊರಗನೇ ಕೊಯ್ದು ಹೊರಗನೆ ಪೂಜಿಸಿದಡೆ ಪರಿಣಾಮವಿಲ್ಲ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಸುಖ ದೊರೆಕೊಳ್ಳದು ನೋಡಾ. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ— ಸರ್ವಜೀವಂಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆಯ ಮಾಡದಿಪ್ಪುದೇ ಪ್ರಥಮ ಪುಷ್ಪ. ಸರ್ವೇಂ ದ್ರಿಯಂಗಳಂ ನಿಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿರಬಲ್ಲಡೆ ದ್ವಿತೀಯ ಪುಷ್ಪ. ಸರ್ವಾಹಂ ಕಾರ ಮರೆದು ಶಾಂತನಾಗಿರಬಲ್ಲಡೆ ತೃತೀಯ ಪುಷ್ಪ. ಸರ್ವ ವ್ಯಾಸಾರ

ವಳಿದು ನಿವಾಳಪಾರಿಯಾಗಿರಬಲ್ಲಡೆ ಚತುಃ ಪುಷ್ಪ. ದುರ್ಭಾವ ಪುಕೃತಿ
ಯಳಿದು ಸದ್ಭಾವ ಎಡೆಗೊಂಡಿರಬಲ್ಲಡೆ ಪಂಚಮ ಪುಷ್ಪ. ಉಂಡು ಉಪ
ವಾಸಿ ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿರಬಲ್ಲಡೆ ಷಷ್ಠಮ ಪುಷ್ಪ. ಅನ್ಯತವ
ಮರೆದು ಸತ್ಯವ ನುಡಿಯಬಲ್ಲಡೆ ಸಪ್ತಮ ಪುಷ್ಪ. ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚವ
ಳಿದು ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರಬಲ್ಲಡೆ ಅಷ್ಟಮ ಪುಷ್ಪ. ಇಂತೀ ಅಷ್ಟ
ದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಶರಣರು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿ
ಬಿಂಬದಂತಿಪ್ಪರು ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೩೩. ಅಂಗವಿಲ್ಲೆಂಬಲ್ಲಿಯೆ, ಅಂಗ ಶಂಕೆ ಬಿಡದು. ಲಿಂಗ ಉಂಟೆಂಬ
ಲ್ಲಿಯೆ, ಲಿಂಗ ಶಂಕೆ ಬಿಡದು. ಇಲ್ಲೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಉಂಟೆಂಬುದೆ ಮರಹು.
ಉಂಟೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲೆಂಬುದೆ ಮರಹು. ಉಂಟೆಲ್ಲವೆಂಬುದಳಿದುಳಿದು
ದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಸ್ವಾಯತವಾಗದು. ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ
ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ನಿನಗೆಲ್ಲಿಯದು ಹೇಳಾ ಸಿದ್ಧರಾ
ಮಯ್ಯ.

೩೪. ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವೆಂಬೆನೆ? ಪ್ರಾಣದ ಹಂಗಿನ ಲಿಂಗ. ಪ್ರಾಣ
ಲಿಂಗವೆಂಬೆನೆ? ಲಿಂಗದ ಹಂಗಿನ ಪ್ರಾಣ. ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣ
ಲಿಂಗವಲ್ಲ. ಉಭಯ ಸಂದಳಿದವರ ತೋರಿ ಬದುಕಿಸಯ್ಯ, ಕೂಡಲ
ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೩೫. ಗೋವಿನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಘೃತವಿದ್ದಡೇನೋ? ಆ ಗೋವು
ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಯಾಗಲು ಬಲ್ಲದೆ? ಅದು ಕಾರಣ ಆ ಗೋವ
ಪೋಷಿಸಿ ಕರೆದು ಕಾಸಿ, ಘೃತವ ಮಾಡಿ, ಗೋವಿಗೆ ಕುಡಿಯಲೆರೆದಡೆ
ಆ ಗೋವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಯಹುದಲ್ಲದೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದಡೆ ಹಾಗೆ
ತನ್ನಲ್ಲಿ ವಸ್ತುವಿದ್ದಡೇನೋ, ವಸ್ತುವ ಗುರುಮುಖದಿಂದ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ
ಪಡೆದು ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ವೇಧಿಸಿದಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾ
ಗದು. ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ

ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ವೇಧಿಸಿ, ತಾನೆಂಬ ಅನಿಷ್ಟವ ತೊಲಗಿಸಿದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಬಾರದು.

೩೬. ಪ್ರಾಣವ ಮಂತ್ರವ ಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ, ಶ್ರೀಗುರು ಅಂಗದಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಂ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ, ಒಳಗೆ ಲಿಂಗವಿಪ್ಪುವೆಂಬ ಪಂಚ ಮಹಾಪಾತಕರ ನುಡಿಯು ಕೇಳಲಾಗದು. ಒಳಗಿಪ್ಪನೇ ಲಿಂಗದೇ ವನು? ಮಲಮೂತ್ರ ಮಾಂಸದ ಹೇಸಿಕೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣವಿಪ್ಪುದಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗವಿಪ್ಪದೆ? ಆ ಪ್ರಾಣವ ತಂದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ ನೆರೆಯ ಬಲ್ಲಾತನೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸಂಬಂಧಿ. ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹವ ಮಾಡಲರಿಯದೆ, ಹಲವು ಬಳಕೆಯ ಬಳಸುವ ಮಿಟ್ಟಿಯ ಭಂಡರನೆನ ಗೊಮ್ಮೆಯೂ ತೋರದಿರಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ.

೩೭. ಲಿಂಗಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಗವಿದ್ವರೇನೋ? ಆ ಜಗವ ಹೊರಗಿಕ್ಕಿ ಲಿಂಗವನೊಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಾ. ಆ ಘನಕ್ಕೆ ಹರಣೆಂಬೆ. ಆ ಮಹಾಘನ ಆಯತಕ್ಕೊಳಗು, ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ಹೊರಗು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ.

೩೮. ಆಹ್ವಾನಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಿಲ್ಲ. ವಿಸರ್ಜಿಸುವಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ವಂತನಲ್ಲೆನಿಸಿತ್ತು. ಇದು ಕಾರಣ ಆಹ್ವಾನ ವಿಸರ್ಜನೆ ಇಲ್ಲದ ಶರಣನ ಪರಿ ಬೇರೆ. ಲಿಂಗಭೋಗೋಪಭೋಗವಲ್ಲದೆ ಅನರ್ಪಿತವ ಭೋಗಿಪ್ಪ ನಲ್ಲ. ಆವಾಗಲೂ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೇ ಸಂಗವಾಗಿಪ್ಪನು. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆನು.

೩೯. ನಿಷ್ಕೆಯುಳ್ಳಾತಂಗೆ ನಿತ್ಯನೇಮದ ಹಂಗೇಕೆ? ಸತ್ಯವುಳ್ಳಾ ತಂಗೆ ತತ್ವವಿಚಾರದ ಹಂಗೇಕೆ? ಮನ ಶುದ್ಧವುಳ್ಳಾತಂಗೆ ಮಂತ್ರದ ಹಂಗೇಕೆ? ಅರಿವುಳ್ಳಾತಂಗೆ ಅಗ್ಗವಣಿಯ ಹಂಗೇಕೆ? ಭಾವ ಶುದ್ಧ ವುಳ್ಳಾತಂಗೆ ಹೂವಿನ ಹಂಗೇಕೆ? ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ನಿಮ್ಮನರಿ ದಾತಂಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹಂಗೇಕೆ?

ಶರಣ ಸ್ಥಲ

೪೦. ಅಂತರಂಗದ ಅರಿವು, ಬಹಿರಂಗದ ಕ್ರಿಯೆ, ಈ ಉಭಯ ಸಂಪುಟ ಒಂದಾದ ಶರಣಂಗೆ ಹಿಂಗಿತ್ತು ತನುಸೂತಕ, ಹಿಂಗಿತ್ತು ಮನಸೂತಕ. ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಸಂಗವಾದದ್ದು ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ.

೪೧. ಕುಲವಳಿದು, ಭಲವಳಿದು, ಮತ್ಸರವಳಿದು, ಮದವಳಿದು, ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಜೀವನಳಿದು, ಸರ್ವಾಹಂಕಾರವಳಿದು, ನಿಜವುಳಿದು, ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಪಿಡಿದು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ. ತಾನಳಿದು ತಾನುಳಿದು, ಸಹಜ ನಿಜಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗನಲ್ಲಿ ತಾನು ತಾನಾದ.

೪೨. ನಚ್ಚು ಬಿಚ್ಚದೆ, ಮನ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದಂತಿದ್ದಿತ್ತು. ಲಿಂಗವೆನ್ನದು, ಜಂಗಮವೆನ್ನದು ಅದು ತಾನಾಗಿ, ತಾನೇ ಭರಿತನು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೩. ಶರಣನೆನಿಸಿಕೊಂಬುದು ಅರಿದರಿದು ನೋಡಯ್ಯ. ಸತ್ಯವುಳ್ಳ ಸದ್ಭಕ್ತರೊಳಡಗಿದ್ದು ತನ್ನ ಕುರುಹು ಲೋಕಕ್ಕೆ ತೋರದಂತಿರಬೇಕು. ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ರೋಷವಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು. ಇಂತಪ್ಪ ಶಿವಶರಣ ರಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತನಯ್ಯ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವ.

೪೪. ಶರಣನು ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟವನರಿಯನು. ಸಾವಯವ ನಿರವಯವ ನೇನೆಂದು ಪಿವರಿಸಿ ನುಡಿಯನು. ತಾನು ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ ಭಾವರಹಿತನು. ವಿಕೃತ ವೇಷದಿಂದ ಸುಕೃತವ ಜೋಡಿಸುವನಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣ ವಿಡಿದು ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಉಪಜೀವಿಕನಲ್ಲ. ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಾರಾಯಸನುಮತನು.

೪೫. ದೇಹಿಯಲ್ಲ ನಿರ್ದೇಹಿಯಲ್ಲ. ಬೋಧಕನಲ್ಲ ನಿಬೋಧಕನಲ್ಲ, ಕಾಮಿಯಲ್ಲ ನಿಃಕಾಮಿಯಲ್ಲ. ಆಶೆವಿಡಿದು ಬಂದ ಅನುಮಿಷನಲ್ಲ

ಅವಗುಣವಿಲ್ಲದ ನಿರ್ಗುಣಿ ನೋಡಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ನೋಡಯ್ಯ.

೪೬. ಮೂರ್ತನಲ್ಲ, ಅಮೂರ್ತನಲ್ಲ. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಸಂಚಿತ, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಸಂವರಣೆ, ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಕಾಯಾತ್ರಿತನು. ಲೋಕ ಲೌಕಿಕ ಪ್ರಕಾರದುದಯನಲ್ಲ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು.

೪೭. ಸರ್ವಸಂಗಪರಿತ್ಯಾಗವ ಮಾಡಿದ ಶಿವಶರಣನ, ಲೋಕದ ಸಂಸಾರಿಗಳೆಂತು ಮೆಚ್ಚುವರಯ್ಯ ? ಊರೊಳಗಿದ್ದರೆ ಉಪಾಧಿಕನೆಂಬರು, ಅಡವಿಯೊಳಗಿದ್ದರೆ ಮೃಗನೆಂಬರು. ಹೊನ್ನ ಬಿಟ್ಟರೆ ದರಿದ್ರನೆಂಬರು. ಹೆಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟರೆ ನಪುಂಸಕನೆಂಬರು. ಪುಣ್ಯವ ಬಿಟ್ಟರೆ ಪೂರ್ವಕರ್ಮಿ ಎಂಬರು. ಮಾತಾಡದಿದ್ದರೆ ಮೂಗನೆಂಬರು. ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಕಯ್ಯ ಮಾತು ಎಂಬರು. ನಿಜವನಾಡಿದರೆ ನಿಷ್ಕರನೆಂಬರು. ಸಮತೆಯ ನುಡಿದರೆ ಅಂಜುವನೆಂಬರು. ಇದುಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಲೋಕದೆಚ್ಚೆಯ ನುಡಿಯ, ಲೋಕದೆಚ್ಚೆಯ ನಡೆಯ.

೪೮. ಲಿಂಗಮುಖವನಂದವಂಗೆ ಲಿಂಗವೆಂಬುದಿಲ್ಲ, ಜಂಗಮಮುಖವ ನಂದವಂಗೆ ಸಂಸಾರವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸಾದಮುಖವನಂದವಂಗೆ ಇಹ ಪರವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಈ ತ್ರಿವಿಧವು ಒಂದಾದವಂಗೆ ಮುಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ ವಯ್ಯ. ಈ ತ್ರಿವಿಧದ ನೆಲೆಯ ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣಾಗಮ ಇತಿಹಾಸಂ ಗಳರಿಯವಯ್ಯಾ, ಎಲೆಲೆ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರೇ ಬಲ್ಲರಯ್ಯಾ.

೪೯. ಜಂಗಮ ಜಂಗಮವೆಂದರೆ ಬಾಯಿಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವೇ ? ಜಂಗಮ ಜಂಗಮವೆಂದರೆ ಉಪಾಧಿಕನೆ ಜಂಗಮ ? ಜಂಗಮ ಜಂಗ ಮವೆಂದರೆ, ಸ್ತ್ರೀಲಂಪಟನೆ ಜಂಗಮ ? ಎನ್ನೆನು. ಈ ಪಾತಕದ ನುಡಿಯ ಕೇಳಲಾಗದು. ಜಂಗಮವೆಂತಹನೆಂದಡೆ, ನಿರ್ಲಿಪಕ ಜಂಗ ಮ, ನಿರುಪಾಧಿಕ ಜಂಗಮ, ನಿರ್ಭೇದಕ ಜಂಗಮ, ನಿರಾತ್ರಿತ ಜಂಗಮ, ನಿರ್ಲಂಪಟ ಜಂಗಮ. ಈ ಷಡ್ಗುಣಭರಿತನಾದಡೆ ಅತ ನಿರವಯ ಜಂ

ಗಮ ಸಾಕ್ಷಿ || ನಿಸ್ಸಂಗನಿರಾಭಾರಂ ನಿಸ್ಸೀಮಂ ನಿರುಪಾಧಿಕಂ | ನಿರ್ದೇಹಂ ನಿರ್ಮಳಂ ನಿತ್ಯಂ ತಸ್ಯ ಜಂಗಮ ಲಕ್ಷಣಂ || ನಿಷ್ಕಳಂ ನಿರಪೇಕ್ಷಂ ನಿರ್ಮಳಂ ನಿತ್ಯಂ ನಿರ್ದೋಷಿ ನಿಷ್ಪ್ರಹಂ ತಥಾ | ಸತ್ಯಪುಣ್ಯದಯಾ ಶಾಂತಿ ತಸ್ಯ ಜಂಗಮ ಲಕ್ಷಣಂ || ಮುಗ್ಧತ್ವಂ ಮೂರ್ತಿನಾಂ ತತ್ತ್ವಂ ದೇಹಮೋಹ ವಿವರ್ಜಿತಃ || ಮಾರಯಾ ದೇಹಮಲಂ ನಾಸ್ತಿ ತಸ್ಯ ಜಂಗಮ ಲಕ್ಷಣಂ || ಇಂತಪ್ಪ ದೇಹ ಕರಣ ಕಾರಣವಾಗಿ ಪ್ರಭುದೇವರು ಬಸವಣ್ಣನು ಅವರಿಬ್ಬರು ಅವರೊಕ್ಕಾದ ಕಂಡು ನಾನು ಬದುಕಿದೆನು ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೫೦. ಭ್ರಮಿಯಲ್ಲ, ಉದ್ದೇಶಿಯಲ್ಲ, ನಿರ್ದ್ರಗ್ವನನು, ನಿಜವನೇ ಜಿಳಿಗುತ್ತಿಹನು, ನಿಶ್ಚಿಂತ ಶರಣ ಚಿಂತೆಗೆಟ್ಟು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂದ ಸೀಮೆಯ ಕೆಡಿಸಿ, ನಿಸ್ಸೀಮನಾದ. ಬೋಧೆಯ ಕೆಡಿಸಿ, ನಿರ್ಬೋಧನಾದ. ಕಾಯವ ಕೆಡಿಸಿ ಕರ್ಮಾದಿ ಗುಣ ವಿರಹಿತನಾದ. ಆಶೆಯ ಕೆಡಿಸಿ, ನಿರಾಶಕನಾದ. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗೆ ಆರೂ ಸರಿ ಇಲ್ಲ.

೫೧. ಉಚ್ಚಿಷ್ಟದ ಉದಕದೊಳಗೆ ಚಂದ್ರಮನ ನೆಳಲಿದ್ದರೇನು ? ಆ ಚಂದ್ರಮನ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟದೊಳಗಣ ಉದಕದಲ್ಲಿದ್ದಾತನೇ ? ಅಲ್ಲಲ್ಲ. ಸಂಸಾರದ ವ್ಯಾಪಕದೊಳಗೆ ಶರಣನ ಕಾಯವಿದ್ದರೇನೋ ? ಆ ಶರಣನ ಸಂಸಾರದೊಳಗಿದ್ದಾತನೇ ? ಅಲ್ಲಲ್ಲ. ಕೆಸರೊಳಗಣ ತಾವರೆಯಂತೆ ಮರದೊಳಗಣ ಒಯಲಿನಂತೆ ಇದ್ದೂ ಇರನು. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನುಂಟು ಉಪವಾಸಿ, ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ.

೫೨ ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆ ಸಂಪಾದಿಸನಾಗಿ ದ್ವೈತಿಯಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನಾದೇವ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬುದ ಸಂಪಾದಿಸನಾಗಿ ಅದ್ವೈತಿಯಲ್ಲ. ಮೊರ, ಜಾರ, ಹರುಳಿಗನಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಅಪವರ್ಗಿಯೂ ಅಲ್ಲ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನರಿದ ಪ್ರಸಾದಿ ಶರಣ.

೫೩. ಮನವಚನ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಆಲೆ ಇಲ್ಲದ ಶರಣನು, ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಲೋಭನಿಲ್ಲದ ಶರಣನು, ವಾಕ್ಯ, ಪಾಣಿ, ಪಾದ, ವಾಯು, ಗುಹ್ಯವೆಂಬ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಹೊದ್ದಲೀಯದ ಶರಣನು, ಲಿಂಗಜಂಗನು ಪ್ರಸಾದ ಸಾರಾಯ ಶರಣನು, ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗನ ಅನುಭಾವ ಸಾರಾಯ ಶರಣನು.

೫೪. ಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಬೀಜ, ಜಂಗಮದಲುತ್ಪತ್ತಿ, ಕಾರುಗುಣವಿಲ್ಲಾಗಿ ಸಂಸಾರ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧತ್ವ, ನಿಷ್ಕೇಗಿ ಜಂಗಮ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವ.

೫೫. ಲಿಂಗಗ್ರಾಹಕ ಶರಣ ಅಂಗಗುಣಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಯಯ್ಯ. ಜಂಗಮ ಗ್ರಾಹಕ ಶರಣ ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಯಯ್ಯ. ಪ್ರಸಾದ ಗ್ರಾಹಕ ಶರಣ ಜಿಹ್ವೆಯ ರುಚಿಗೆ ವಿರೋಧಿಯಯ್ಯ. ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧ ಗ್ರಾಹಕ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

೫೬. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವ ಕಟ್ಟಿ ಸುಳಿವಾತ ಜಂಗಮವಲ್ಲ. ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಮಾಡುವಾತ ಭಕ್ತನಲ್ಲ. ಉಭಯ ಕುಳವಳಿದು ಸುಳಿಯ ಬಲ್ಲಡಾತ ಜಂಗಮ. ಆ ಜಂಗಮದ ಅನುವರಿವಡಗಬಲ್ಲಾತ ಭಕ್ತ ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ಇಂಥ ಭಕ್ತಜಂಗಮವಪೂರ್ವ.

೫೭. ಲಿಂಗ ಮುಂತಾಗಿಯೇ ನಡೆವನು ಶರಣನು ಲಿಂಗ ಮುಂತಾಗಿಯೇ ನಡೆವನು ಶರಣನು. ಲಿಂಗ ಮುಂತಾಗಿಯೇ ರುಚಿಸುವನು ಶರಣನು. ಲಿಂಗ ಮುಂತಾಗಿಯೇ ನೋಡುವನು ಶರಣನು. ಲಿಂಗ ಮುಂತಾಗಿಯೇ ಸಂಗವ ಮಾಡುವ ಶರಣನು. ಲಿಂಗ ಮುಂತಾಗಿಯೇ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನಿಡುವನು ಶರಣನು. ಲಿಂಗ ಕಾಯವೇ ಶರಣ, ಶರಣ ಕಾಯವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿ. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗಿ.

೫೫. ಅತ್ಮ ಸಿಜವರಿದು ಪ ಮಾತ್ಮ ತಾನೆಂದು ಆರಿದ ಶರಣಂಗೆ ಎಂತರ್ಪಡಂತೆ ಪೂಜೆ ನೋಡಾ. ಆ ಶರಣ ಭೋಗಿಸಿತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗಾ ರ್ಪಿತ. ರುಚಿಸಿತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಸಾದ. ಆ ಶರಣನರಿದೆಲ್ಲವೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮ. ನುಡಿದುದೆಲ್ಲವೂ ಶಿವತತ್ತ್ವ. ಆ ಶರಣ ತಾನೇ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗ ಯ್ಯನು.

೫೬. ಕಾಯಾನುಭಾವಿಗಳು ಕಾಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಕ್ತರು. ಜೀವಾ ನುಭಾವಿಗಳು ಜೀವದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಕ್ತರು ಪವನಃನುಭಾವಿಗಳೆಲ್ಲ ಪವನ ದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಕ್ತರು. ಯೋಗಾನುಭಾವಿಗಳೆಲ್ಲ ಯೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಕ್ತರು. ಇವರನೆಂತು ಸರಿ ಎಂಬೆನಯ್ಯ ಲಿಂಗಾನುಭಾವಿಗಳಿಗೆ ? ಶಿವಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತರು ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೬೦. ಶರಣಭರಿತ ಲಿಂಗ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟು. ಲಿಂಗಭರಿತ ಶರಣ ನಪೂರ್ವ ನೋಡಾ. ಗಮನವುಳ್ಳ ಜಂಗಮ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟು. ನಿರ್ಗಮನ ಜಂಗಮನಪೂರ್ವ ನೋಡಾ. ಸುಚೈತನ್ಯ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಿಜ ಚೈತನ್ಯ ಜಂಗಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ನೋಡಾ. ಈ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಸಕೇಲ ಸಂಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಿ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

೬೧. ಸದಾಚಾರಿಯಾದೊಡೆ, ಉಪ್ಪರಗುಡಿ, ಸಿಂಧುಪತಾಕೆ, ಒಬ್ಬರಿ ಗೊಬ್ಬರು ಶರಣೆಂಬುದೇ ಸರ್ವ ತೀರ್ಥ. ಆ ಭಕ್ತನ ದೇಹವೇ ತ್ರಿಕೂ ಟದ ಶಿವಾಲಯ. ಕಾಲೇ ಕಂಭ, ಶಿರವೇ ಸುವರ್ಣದ ಕಳಶ, ಶಿವಾಚಾರವೇ ಮೌಳಿ, ವಿಭೂತಿಯ ಧವಳಿಸಿ, ಪರದೈವನ ಹೊಗಳಿಸದೆ, ಪರಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಗುಡಿಯ ದ್ವಾರವಾಟೆ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದೆ. ವಿನಯವೇ ಅಗ್ಗ ವಣಿ, ಸಜ್ಜನವೇ ಮಜ್ಜನ, ಸದಾನಂದ ಹಿತವೇ ಲಿಂಗಪೂಜೆ, ಸತ್ಯವೇ ಅಡ್ಡಣಿಗೆ, ಸಮತೆ ಹರಿವಾಣ, ಮನವೇ ಮೀಸಲು, ಗುರುವು ಲಿಂಗ ವಾರೋಗಣೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಹರುಷವೇ ಹಸ್ತಮಜ್ಜನ, ಪ್ರೀತಿಯೇ

ಕರ್ಪುರದ ನೀಳ್ಕೆ, ಕಲಿತನವೇ ಜಾಗಟೆ, ವಿರಕ್ತಿಯೇ ಮದ್ದಳೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯವೇ ಗೀತ, ಇದುಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಿಗಳು.

೬೨. ಆರಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವರಯ್ಯ. ನಾ ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವನಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವ ಮನ ನೀವೆಯಾದಿರಾಗಿ. ಆರಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸುವರಯ್ಯ. ನಾ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸುವನಲ್ಲ ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಎನ್ನ ತನುವಿಗೆ ನೀವೇ ಪೂಜೆಯಾದಿರಾಗಿ. ಆರಾದರೂ ನಿಮಗರ್ಪಿಸುವರಯ್ಯ ನಾ ನಿಮಗರ್ಪಿಸುವನಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಎನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗವೂ ನಿಮಗರ್ಪಿತವಾಯಿತ್ತಾಗಿ ಇದು ಕಾರಣ ಭಕ್ತ ದೇಹಿಕದೇವ ದೇವದೇಹಿಕ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಶ್ರುತಿಯನರಿದು ನಿಮ್ಮ ಮುಟ್ಟೆ ಭವಂ ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೬೩. ಕುಲವಳಿದು, ಛಲವಳಿದು, ಮತ್ಸರವಳಿದು, ಮದವಳಿದು, ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಜೀವನವಳಿದು, ಸರ್ವಾಹಂಕಾರವಳಿದು, ನಿಜ ಉಳಿದು, ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆಂಬ ಶಬ್ದವಿಡಿದು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ. ತಾನಳಿದು ತಾನುಳಿದು, ಸಹಜ ನಿಜವದವಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗನಲ್ಲಿ ತಾನು ತಾನಾದ.

೬೪. ಕೇಶಕಾಷಾಯಾಂಬರ ವೇಷಲಾಂಛನವಾದರೇನೋ ? ಗ್ರಾಸಕ್ಕೆ ಭಾಜನರಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಾಜನರಲ್ಲ. ಈ ಆಶೆಯ ವೇಷವ ಕಂಡ್ರಿ ಕಾರಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಹಗರಣವೆಂಬೆ ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೬೫. ಅನ್ನದಾನಿ, ವಸ್ತ್ರದಾನಿ, ಹಿರಣ್ಯದಾನಿಗಳ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ಕಾದಿಪ್ಪರಯ್ಯ ಬಹುವಿಧದ ವೇಷಧಾರಿಗಳು. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ “ವಯೋ ವೃದ್ಧ ತಪೋವೃದ್ಧ ವೇದವೃದ್ಧ ಬಹುಕೃತ ಸರ್ವೇಷಾಂ ದಾನವೃದ್ಧಸ್ಯ

ದ್ವಾರೆ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಕಿಂಕರಃ” ಎಂದುದಾಗಿ ದೈನ್ಯವ ಬಿಟ್ಟು ನಿರಾಭಾರಿಯು ತೋರಿ ಬದುಕಿಸು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೬೬. ರಚನೆ ರಂಜಕವ ನುಡಿದಾತ ಜಂಗಮನಲ್ಲ. ನರರ ಹೊಗಳಿ ಹಾಡಿ ಬೇಡುವಾತ ಜಂಗಮನಲ್ಲ. ನರರ ಕೈವಾರಿಸುವಾತ ಜಂಗಮನಲ್ಲ. ನರರ ಸ್ತುತಿಸುವಾತ ಜಂಗಮನಲ್ಲ. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮ್ಯನಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವೇ ಜಂಗಮ. ಬಸವಣ್ಣನೇ ಭಕ್ತ.

೬೭. ಲಿಂಗಜಂಗಮ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಬಲ್ಲಿ ವಿವರ ಉಂಟು. ಲೌಕಿಕ, ಅಲೌಕಿಕ, ಸಹಜವೆಂಬ ಮಾಟತ್ರಯವನರಿದು ಲೌಕಿಕ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಅವರಿಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಬುದು. ಅಲೌಕಿಕ ಭಕ್ತರಿಗೆ ತಾ ಕರ್ತನಾಗಿ ಅವರು ಭೃತ್ಯರಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಬುದು. ಸಹಜ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃತ್ವ ಭೃತ್ಯತ್ವವಿಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಬುದು. ಇಂತಿದು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಜಾಣ್ಮೆ ಕೇಳಿರೋ. ಹೀಗಲ್ಲದೆ ಅವರ ಕಾಡಿ, ಕರಕರಿಸಿ, ಅವರ ಭಂಡುಮಾಡಿ ತಾ ಭಂಡನಹ ಭಂಡನ ಮುಖವ ತೋರದಿರು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೬೮. ಶೂನ್ಯವ ನುಡಿದು ದುರ್ಗತಿಗಳಿದವರ, ಅದ್ವೈತವ ನುಡಿದು ಅಹಂಕಾರಿಗಳಾದವರ, ಬ್ರಹ್ಮವ ನುಡಿದು ಭ್ರಮಿತರಾದವರ, ತ್ರಿಕಾಲ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಮಾಡದವರ, ಬ್ರಹ್ಮದ ಅನವರತ ಮಾತ ಕೇಳಿ ಹಿಡಿದ ವ್ರತನೇಮಗಳ ಬಿಡುವ, ದುರಾಚಾರಿಗಳ ಮೆಚ್ಚು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲ

೬೯. ಅರಿಯಲಿಲ್ಲದ ಅರಿವು, ಮರೆಯಲಿಲ್ಲದ ಮರಹು, ನೋಡಲಿಲ್ಲದ ಬೆರಗು, ನಿಂದುದು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮ್ಯ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಂಗಿ.

೬೯. ಸಹಜವೆನ್ನದೆ ಅಸಹಜವೆನ್ನದೆ, ಅಚಳವೆನ್ನದೆ ಅದ್ವಯವೆನ್ನದೆ, ನಿರಾಳವೆನ್ನದೆ ನಿರಂಜನವೆನ್ನದೆ, ಶೂನ್ಯವೆನ್ನದೆ ನಿಶಿಶೂನ್ಯವೆನ್ನದೆ, ಭೇದ್ಯವೆನ್ನದೆ ಅಭೇದ್ಯವೆನ್ನದೆ, ವಾಚ್ಯವೆನ್ನದೆ ಅವಾಚ್ಯವೆನ್ನದೆ, ತೀತನೆನ್ನದೆ ಅತೀತನೆನ್ನದೆ, ಗೋಚರವೆನ್ನದೆ ಅಗೋಚರವೆನ್ನದೆ, ಏನು ಏನು ಎನ್ನದೆ ನಿಂದುದೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯವಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು.

೭೦. ಅರುಹಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಭವಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅರುಹಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಆಚಾರವಿಲ್ಲ. ಆಚಾರವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಗುರುವಿಲ್ಲ. ಗುರುವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಜಂಗಮವಿಲ್ಲ ಜಂಗಮವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಪಾದತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ. ಪಾದತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಗಣತ್ವವಿಲ್ಲ. ಅರಿವು ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಚಾರ, ಆಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗುರು, ಗುರುಸಾಹಿತ್ಯ ಲಿಂಗ, ಲಿಂಗಸಾಹಿತ್ಯ ಜಂಗಮ, ಜಂಗಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾದ, ಪ್ರಸಾದಸಾಹಿತ್ಯ ಗಣತ್ವ. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಇವಷ್ಟು ಒಂದು ಗೂಡಿದವರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಲವುಂಟು ಆತ ನಿಷ್ಕಳ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ. ಆತ ಅಪೂರ್ವ.

೭೧ ಅಂಗದಿಂದೆ ಲಿಂಗಸುಖ. ಲಿಂಗದಿಂದೆ ಅಂಗಸುಖ, ಆ ಅಂಗ ಲಿಂಗಸಂಗಸುಖದಿಂದೆ ಪರಮಸುಖ ದೊರೆಕೊಂಬುವುದು ನೋಡಾ. ಆ ಅಂಗಲಿಂಗಸಂಗಸಮರಸೈಕ್ಯವನು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣನಾದ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಬಲ್ಲನಲ್ಲದೆ ಉಳಿದವರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರಯ್ಯಾ ?

೭೨. ಗತಿ ಪಥ ಮುಕ್ತಿಯ ಬಯಸಿ ಮಾಡುವಾತ ಭಕ್ತನಲ್ಲ
ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಬಯಸಿ ಬೇಡುವಾತ ಲಿಂಗಜಂಗಮವಲ್ಲ
ಗತಿಪಥ ಮುಕ್ತಿ ಸೂತಕ ವಿರಹಿತ ಭಕ್ತ
ಆಶಾಪಾಶ ವಿರಹಿತ ಜಂಗಮ ಅದೆಂತೆಂದಡೆ

ಸಾಲೋಕ್ಯಮಪಿ ಸಾಮೀಪ್ಯಂ ಸಾರೂಪ್ಯಂ ಚ ಸಯುಜ್ಯ

ತಾಮ್ |

ಸಕ್ಕದಾಪೇಕ್ಷುಭಕ್ತಾನಾಂ ನಾಸ್ತಿ ಮೋಕ್ಷೋ ವರಾನನೇ ||
 ಎಂಬುದಾಗಿ ಇದೀಗ ಭಕ್ತಸ್ಥಲ
 ಇನ್ನು ಸುಳಿವ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಉಪಾಧಿಯಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು
 ಅದೆಂತೆಂದಡೆ—

ಜ್ಞಾನಾಗಮಂ ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಮುಪಾದಿ ನಿರುಪಾಧಿಕಮ್ |
 ಭಕ್ತಪ್ರಾಣಿ ಸಮಾಯುಕ್ತ ಮಿತ್ಯೇತಲ್ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಮ್ ||
 ಎಂದುದಾಗಿ ಇದೀಗ ಜಂಗಮಸ್ಥಲ
 ಮಾಡಿದರೆ ಮಾಡಿದೋಳಗಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು ಭಕ್ತ
 ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಬುದರೋಳಗಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು ಜಂಗಮ
 ದೇಹಗುಣವಿಲ್ಲದಾತ ಭಕ್ತ ಜೀವಗುಣವಿಲ್ಲದಾತ ಜಂಗಮ
 ಈ ಉಭಯ ಕುಳನ ಸಂದಳಿದು ಒಂದಾಗಿಂದ ನಿಜದ ನಿಲವು
 ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು

೭೩. ಮತಿಜ್ಞಾನ, ಶೃತಿಜ್ಞಾನ, ಖಂಡಜ್ಞಾನ, ಕೇವಲಜ್ಞಾನ, ಜ್ಯೋತಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾಜ್ಯೋತಿಜ್ಞಾನವೆಂದಿತ್ತು. ಜ್ಞಾನವಾರುತೆರನು. ಮತಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಶೃತಿಜ್ಞಾನವಹುದು. ಶೃತಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಖಂಡಜ್ಞಾನವಹುದು. ಖಂಡಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವಹುದು ಕೇವಲಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಜ್ಞಾನವಹುದು. ಜ್ಯೋತಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಹಾಜ್ಯೋತಿಜ್ಞಾನವಹುದು. ಮಹಾಜ್ಯೋತಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಿರಾಲಂಬವಹುದು. ಮತಿಜ್ಞಾನವೇ ಭಕ್ತ, ಶೃತಿಜ್ಞಾನವೇ ಮಹೇಶ್ವರ, ಖಂಡಜ್ಞಾನವೇ ಪ್ರಸಾದಿ. ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಜ್ಯೋತಿಜ್ಞಾನವೇ ಶರಣ, ಮಹಾಜ್ಯೋತಿಜ್ಞಾನವೇ ಐಕ್ಯ. ಈ ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ನೆಲೆಯ ಬಲ್ಲಾತನೇ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನು.

೭೪. ತನುವಿಡಿದು ನಡೆವ ತ್ರಿವಿಧ, ತ್ರಿವಿಧ ಸಂಪತ್ತುಗಳು, ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿ. ಮನವಿಡಿದು ನಡೆವ ತ್ರಿವಿಧ, ತ್ರಿವಿಧ ಸಂಪತ್ತುಗಳು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಶರಣ ಐಕ್ಯ. ಈ ಉಭಯದನುಭವವಿಡಿದು,

“ಸ್ಥಾವರಂ ಜಂಗಮಶ್ಚೈವ ದ್ವಿವಿಧಂ ಲಿಂಗಮುಚ್ಯತೇ” ಎಂಬ ಈ ಭೇದವ ಭೇದಿಸಬಲ್ಲಡೆ, ಹಿಂದಿಲ್ಲ, ಮುಂದಿಲ್ಲ, ಇಹಪರ ಒಂದೇ, ಕರ್ಮನಾಸ್ತಿ, ಭವನಾಸ್ತಿ, ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗ ಸ್ವಾಯತವಾದಂಗೆ ಇದು ಸಹಜ.

೭೫. ಭಕ್ತನಾದರೆ ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲವನರಿತು, ಅರಿಯದಂತಿರಬೇಕು. ಮಹೇಶನಾದರೆ, ನಿಷ್ಕೆಯ ಕುಳವನರಿತು, ಅರಿಯದಂತಿರಬೇಕು. ಪ್ರಸಾದಿಯಾದರೆ, ಪ್ರಸಾದಸ್ಥಲವನರಿತು, ಅರಿಯದಂತಿರಬೇಕು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾದರೆ ಅಂತಸ್ಥವನರಿತು, ಅರಿಯದಂತಿರಬೇಕು. ಶರಣನಾದರೆ, ಸತಿ ಪತಿ ಎಂದರಿತು ಅರಿಯದಂತಿರಬೇಕು. ಐಕ್ಯನಾದರೆ, ತಾನು ತಾನಾಗಿ ಅಗಲದಂತಿರಬೇಕು ಇಂತೀ ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ನಿರ್ಣಯವ ನಿಶ್ಚಯಿಸದೆ, ಆನು ಬಲ್ಲೆನೆಂಬ ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟು ಲಾಂಛನಧಾರಿಯನೇನೆಂಬೆ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಮದೇವಾ.

೭೬. ತನು ನಿಮ್ಮನಪ್ಪಿ ಮಹಾಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ತನುವೆಂಬುದು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯದೋ ? ಮನ ನಿಮ್ಮನಪ್ಪಿ ಘನಮನವಾದ ಬಳಿಕ, ಮನವೆಂಬುದು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯದೋ ? ಪ್ರಾಣ ನಿಮ್ಮನಪ್ಪಿ ಪ್ರಾಣಪಥದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ಬಳಿಕ, ಪ್ರಾಣವೆಂಬುದು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯದೋ ? ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಲೇಪವಾಗಿ, ಮನದೋರದಿರುವ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನೇ ಬಲ್ಲ.

೭೭. ಭಾವ ಭಾವಿಸಬಲ್ಲದೆ ? ಭಾವ ಭಾವಿಸಲಿರಿಯದು. ಅದೇನು ಕಾರಣ ? ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸುವ ಭಾವಿಕ ತಾನಾಗಿ. ನೇತ್ರ ನೋಡಬಹುದೆ ? ನೇತ್ರ ನೋಡಲಿರಿಯದು. ಅದೇನು ಕಾರಣ ? ನೇತ್ರದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂದು ನೋಡುವಾತ ತಾನಾಗಿ. ಶ್ರೋತ್ರ ಕೇಳಬಲ್ಲದೆ ? ಶ್ರೋತ್ರ ಕೇಳಲಿರಿಯದು. ಅದೇನು ಕಾರಣ ? ಶ್ರೋತ್ರದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಕೇಳುವಾತ ತಾನಾಗಿ. ನಾಸಿಕ ಪರಿಮಳವ ವಾಸಿಸಬಲ್ಲದೆ ?

ವಾಸಿಸಲಿರಿಯದು. ಅದೇನು ಕಾರಣ ? ನಾಸಿಕದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂದು ವಾಸಿಸುವಾತ ತಾನಾಗಿ. ಜಿಹ್ವೆ ರುಚಿಸಬಲ್ಲದೆ ? ಜಿಹ್ವೆ ರುಚಿಸಲಿರಿಯದು. ಅದೇನು ಕಾರಣ ? ಜಿಹ್ವೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ರುಚಿಯ ನಿಶ್ಚೈಸುವಾತ ತಾನಾಗಿ. ಜಂತ್ರಗಳಾಡಬಲ್ಲವೆ ? ಜಂತ್ರಗಳಾಡಲಿರಿಯವು. ಅದೇನು ಕಾರಣ ? ಜಂತ್ರಗಳನಾಡಿಸುವ ಯಂತ್ರವಾಹಕ ತಾನಾಗಿ. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ.

೭೮. ಉಪದೇಶ ನಷ್ಟವಾದಡೆ ಗುರುವೆಂಬೆ, ಭಾವ ನಷ್ಟವಾದಡೆ ಲಿಂಗವೆಂಬೆ, ಗಮನ ನಷ್ಟವಾದಡೆ ಜಂಗಮನೆಂಬೆ, ಮನ ನಷ್ಟವಾದಡೆ ಭಕ್ತನೆಂಬೆ, ಅರ್ಪಿತ ನಷ್ಟವಾದಡೆ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬೆ. ಆಚಾರ ನಷ್ಟವಾದಡೆ ಐಕ್ಯನೆಂಬೆ. ಇಂತೀ ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ನಿಂದ ನಿಲುವಿನ ಪರಿಭಾವ ಪದವ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಲ್ಲ.

೭೯. ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ ಗುರು ಉಂಟು. ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ ಲಿಂಗ ಉಂಟು. ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ ಜಂಗಮ ಉಂಟು. ಪಾದೋದಕ ಉಂಟು. ಪ್ರಸಾದ ಉಂಟು. ಮುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಗುರುವಿಲ್ಲ, ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ, ಜಂಗಮವಿಲ್ಲ, ಪಾದೋದಕವಿಲ್ಲ, ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಸ್ವಯವಲ್ಲದೆ ಪರವಿಲ್ಲ.

೮೦. ಇದ್ದು ಬದ್ಧನಲ್ಲ, ಸುಳಿದು ಸೂತಕಿಯಲ್ಲ, ಆವ ಸಂಗವೂ ಇಲ್ಲದ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟನು. ಬೇಕು ಬೇಡೆನ್ನದೆ, ಅಳಿದುಳಿದು ಕರ್ಪುರದ ಗಿರಿಯನು ಉರಿ ತಾಗಿದಂತೆ, ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು.

೮೧. ಆಯತ, ಸ್ವಾಯತ, ಸಂಯೋಗ ಸಂಬಂಧಿಯ ಆಚಾರವಡಗಿತ್ತು, ಅನುಭಾವ ತೊಡೆಯಿತ್ತು, ನಿಶ್ಚಯಾತೀತಿ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು, ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ತ್ರಿವಿಧ ಸಂಬಂಧಿಗೆ.

೮೨ ಸತ್ಯವೆನ್ನದೆ, ಸಹಜವೆನ್ನದೆ, ಅಖಂಡಿತವೆನ್ನದೆ, ಪರಿಪೂರ್ಣ

ವೆನ್ನದೆ, ಶೂನ್ಯವೆಂದೆನ್ನದೆ, ನಿಃಶೂನ್ಯವೆಂದೆನ್ನದೆ, ಏನೂ ಏನೂ ಎನ್ನದೆ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗವೆಂಬ ನುಡಿಗಿಡೆ ಇಲ್ಲದುದನಾನೆಂಬೆ.

೮೩. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸುವನಲ್ಲ. ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಯಸುವ ನಲ್ಲ. ಎರಡುವನತಿಗಳೆದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಸಹಜ ನೋಡಾ. ಅಂತ ರಂಗ ಬಹಿರಂಗವಿಲ್ಲ, ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗಿ.

೮೪. ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ಬಳಿಕ, ಕಾಯಗುಣ ಕೆಟ್ಟು ಲಿಂಗ ಕಾಯವಾಯಿತ್ತು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ಬಳಿಕ, ಕರಣಗುಣ ಕೆಟ್ಟು ಲಿಂಗಕಿರಣಗಳಾದವು. ಭಾವಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗುಣ ಕೆಟ್ಟು, ಲಿಂಗೇಂದ್ರಿಯಗಳಾದವು. ಇದು ಕಾರಣ ಶರಣಂಗಿ ಬೇರೆ ಅಂಗವಿಲ್ಲ ಬೇರೆ ಅಂಗವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಅರ್ಪಿತ ಅನರ್ಪಿತವೆಂಬುಭಯ ಶಂಕೆ ಹೋಗಿ ನಿಂದಿತ್ತು, ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ನಿನ್ನೊಳಡಗಿದ ನಿಜೈಕ್ಯಂಗಿ.

೮೫. ತನು ಬಯಲು ನಿರವಯದೊಳಡಗಿತ್ತು. ಮನ ಬಯಲು ನಿರವಯದೊಳಡಗಿತ್ತು. ಭಾವ ಬಯಲು ನಿರವಯದೊಳಡಗಿತ್ತು. ಬಯಲು ಬಯಲು ಬೆರಿಸಿ, ಬಯಲೇಯಾಯಿತ್ತು, ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನೆಂಬ ನುಡಿಯಡಗಿತ್ತು.

೮೬. ಮಾಡಿ ಮಾಡುವ ಮರೆದು, ಕೂಡಿ ಕೂಟವ ಮರೆದು, ಬಯಲು ಸಮರಸಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಯಿತ್ತಲ್ಲಾ ! ಜೀವಪ್ರಾಣನ ಭೇದವ ತಿಳಿದು ನಿಜವದಕ್ಕಾಯಿತ್ತಲ್ಲಾ ! ಅನ್ಯ ಚಿಹ್ನವಡಗಿ ತನ್ನ ತಾ ಮರೆ ಯಿತ್ತು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಾ.

ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು

ಗುರು

೮೭. ಮಹಾಘನ ಶ್ರೀ ಗುರು ಲಿಂಗವೇ ಲಿಂಗವಲ್ಲದೆ, ಸುತನೊಂದು ಗುರುವೆ? ಭ್ರಾತೃವೊಂದು ಗುರುವೆ? ಪತಿಯೊಂದು ಗುರುವೆ? ಸುತ ನೊಂದು ಗುರುವೆ? ಗುರು ಗುರುವೆಂದರೇನೋ? ಆ ಮಹಾಘನ ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲವ ಸರಿಗಂಡರೆ ಆ ಘೋರ ನರಕ ತಪ್ಪದು ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೮೮. ಕಾಲಚಕ್ರ, ಕರ್ಮಚಕ್ರ, ನಾದಚಕ್ರ, ಬಿಂದುಚಕ್ರದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಯೋನಿ ಇಲ್ಲ. ಮೆಟ್ಟಿದ ನೆಲವಿಲ್ಲ. ಉಣ್ಣದಾಹಾರವಿಲ್ಲ ಕಾಣದ ದುಃಖವಿಲ್ಲ. ಇಂತೀ ನಾನಾ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ನುರಿಯಾಗಿ ಬಂದವಂಗೆ, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಿಲ್ಲದೆ ಗುರುವ ಮುಟ್ಟಬಹುದೆ? ಲಿಂಗವ ನರ್ಚಿಸಬಹುದೇ? ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಳ್ಳಬಹುದೇ? ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂ ಗಮದೇವಾ ಹೀಗೆ ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಉಪದೇಶವ ಕೊಟ್ಟ ಗುರುವಿಗೆ ನಾಯಕ ನರಕ ತಪ್ಪದು.

೮೯. ಭವಿತನಕ್ಕೆ ಹೇಸಿ ಭಕ್ತನಾದೆನೆಂದೋಡೆ, ಆತನ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆದು, ಭಕ್ತನ ಮಾಡುವ ಪರಿ ಎಂತೆಂದೋಡೆ, ಅವನ ಕಾಯವ ಶುದ್ಧವ ಮಾಡುವುದು. ಜೀವನ ಶುದ್ಧವ ಮಾಡುವುದು. ಆತ್ಮಗೂಡಿ ವಾಕ್ಯ, ಪಾಣಿ, ಪಾದ, ವಾಯು, ಗುಹ್ಯವೆಂಬ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಶುದ್ಧವ ಮಾಡುವುದು. ಆತನ ಶ್ರೋತ್ರ ನೇತ್ರ ಘ್ರಾಣ ಜಿಹ್ವೆ ತ್ವಕ್ಕೆಂಬ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಶುದ್ಧವ ಮಾಡುವುದು. ಆತನ ಒಳಹೊರಗೆ ಸುತ್ತಿದ ಮಾಯಾಸಾಶದ ಪ್ರಪಂಚಮುಂ ಬಿಡಿಸಿ, ಹಿಂದಣ ಭೂತ ಭಾವದಿಂದ ಜೀವ ಶಿವನೆಂಬ ಪರಿಯಾಯಮುಂ ಕೆಡಿಸಿ, ಆ ಪರಶಿವನೇ ಇಷ್ಟಬ್ರಹ್ಮ, ಆ ಇಷ್ಟವೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣ, ಆ ಪ್ರಾಣವೇ ಇಷ್ಟವೆಂದರುಹಿ

ಜೀವ ಶಿವನಲ್ಲಿ, ಆ ಶಿವನೆ ನಿನ್ನ ಜೀವವೆಂಬ ಪರಿಯಾಯಮಂ ತೋರಿಸಿ
 ಆತನ ಜೀವಭಾವವಂ ಕಳೆದು, ಶಿವಭಾವಿ ಎಂದೆನಿಸಿ, ಆತಂಗೆ ಪಂಚ
 ಭೂತಾದಿ ಅಧಿದೇವತೆಗಳ ತೋರಿಸಿ ಪಂಚವಕ್ತ್ರಂಗಳ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ,
 ಪಂಚವರ್ಣಂಗಳನರುಹಿ, ಇವಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ, 'ಜೀವಾತ್ಮಂಚ' ಎಂಬ ಶೃತಿ
 ಯಿಂದೆ ಆತನ ಅತ್ಮ ಶುದ್ಧತೆಯಿಂ ಆತನ ಸರ್ವಾಂಗನ ಶುದ್ಧವಮಾಡಿ,
 ಆತನ ತಂದು ಗಣ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಆ ದೀಕ್ಷಿತನ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ
 ಶೃತಿಯನೋದಿಸಿ, ಸಾಕ್ಷಿ ಓಂ ಕರ್ಮಣಾಂ | ಮನಸಾ ವಾಚಾ ಗುರೂ
 ಣಾಂ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಃ || ಶರೀರಾರ್ಥಂ ಪ್ರಾಣಂಚ | ಸದ್ಗುರುಭ್ಯೋನಿವೇ
 ದಯೇತ್ || ಎಂದು ಮಾನಸೋಚ್ಚರಣೆಯಂ ಮಾಡಿಸಿ, ಆ ತಚ್ಛಿಷ್ಯನ
 ಭವವಂ ಭೇದಿಸಿ, ಆಮೇಲೆ ಅವನ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಚೌಕ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
 ಶೃತಿ 'ಓಂ ಮೇನಕಾ ಮೇನಕಾ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದೆ ಅಘೋರಾದಕ
 ಮಂ ವಾಮ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾಗಿ ತಳೆದು, ಭಾಳದಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಯ ಪಟ್ಟ
 ವಂ ಕಟ್ಟಿ, ಆತನ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಹಸ್ತವನಿರಿಸಿ, ಶತಪತ್ರ ಕಮಲ
 ದೊಳಗಿದ ವಸ್ತುವನು ಮಾನಸೋಚ್ಚರಣೆಯಿಂದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದ
 ರುಹಿ, ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ತಂದು, ಅದೇ ವಸ್ತುವನೆ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿ ತಂದು,
 ಕುಮಾರ ಮೂರ್ತಿಯೊಳಗೆ ವುದುಗಿಸಿ, ಅಷ್ಟವೆಲ್ಲ ಒಂದುಗೂಡಿದ
 ಮುದ್ದಿಯೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂದು ತೋರಿಸಿ, ಕರಮನ ಭಾವದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿ
 ಸೆಂದು ಹೇಳಿ, ಆತ್ಮವೆ ಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಮಾಣಿಸಿ, ಕರಕೆ ಕಂಕಣವ
 ಕಟ್ಟಿ, ನಿರ್ಧರದ ತಾಳಿಯಂ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ, ಕಲಿಯಾಗು ಎಂದು ಎನ್ನು
 ಕೃತಾರ್ಥವ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀ ಗ ರುವೇ, ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ
 ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆನು

೯೦. ಗುರುವೆಂಬಾತನು ಸಕಲಾಗಮದ ಹೃದಯವನರಿದು, ಕ್ರಿಯಾ
 ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನ ತಾನರಿದು, ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನತೆ ನೆಲೆ
 ಗೊಂಡು, ನಿರ್ಣಯದ ಗೊತ್ತನರಿದು ಉಪದೇಶವ ಮಾಡಬಹುದು.
 ಉಪದೇಶವ ಮಾಡುವ ಪರಿ ಎಂತೆಂದೊಡೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮೂರುವರ್ಷ

ನೋಡಬೇಕು. ಕ್ಷತ್ರಿಯನ ಆರು ವರ್ಷ ನೋಡಬೇಕು. ವೈಶ್ಯನ ಒಂಬತ್ತು ವರ್ಷ ನೋಡಬೇಕು. ಶೂದ್ರನ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ನೋಡಬೇಕು. ಈ ಹೀಗೆ ನೋಡಿದಲ್ಲದೆ, ದೀಕ್ಷೆಯ ಕೊಡಲಾಗದು. ಈ ಕ್ರಮವನರಿಯದೆ, ಉಪಾಧಿವಿಡಿದು, ಉಪದೇಶವ ಕೊಂಬಾತ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲ. ಇವರಿಬ್ಬರ ನಿಲವು ಒಂದೇ. ಟಕ್ಕನ ಮನೆಗೆ ಟಕ್ಕ ಬಂದಂತೆ, ಈ ಗುರುಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರನು ರೌರವ ಸರಕದಲ್ಲಕ್ಕುವ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನ ಸಂಗಮದೇವಾ.

೯೧. ಗುರುವಿನ ಗುರು ಪರಮಗುರು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಜಂಗಮವೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ತಾನೇ ಗುರುವಾಗಿ ಉಪದೇಶವ ಮಾಡಲಾಗದು. ಮುಂದೆ ಶಿಕ್ಷೆ ದೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಗುರು ಕರುಣನ ಪಡೆದವರಿಂದೆ, ದಾಸೋಹನ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲ್ಪರ್ತನಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಕೊಡಲ್ಪರ್ತನಲ್ಲ. ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಕೊಟ್ಟು ಗುರುವಾವ ಬಳಿಕ, ಜಂಗಮಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಹೊಂದಿತ್ತು. ಆದಂತೆಂದೊಡೆ, ಅವನು ತನ್ನ ಪೂರ್ವಾರ್ಜಿತವ ತ್ಯಜಿಸಿ, ಗುರುಕರಜಾತನಾಗಿ, ನಿರ್ಧರಿಸಿ ನಿಲಲರಿಯ. ಅಂತಪ್ಪ ಭವ ಜೀವಿಗೆ ನಿಜ ಜಂಗಮವೆ? ಶಿವಯೋಗಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಬ ರಾಜ ಕೃಪಾಳು ತಾನೆ ಚರಲಿಂಗವಾಗಿ ಬಂದು ಆಚಾರ ಭೃಷ್ಟರಿಗೆ ಹಸ್ತಾನುಗ್ರಹವ ಮಾಡಿ ದೊಡೆ ಜಂಗಮಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಅದೇ ಭಂಗವೆಂದುದು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನ ವಚನ. ಅದು ಕಾರಣವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮುಗ್ಧ ವಾಗಿರಬೇಕು. ಗುಹ್ಯಕ್ಕೆ ಗುಹ್ಯವಾಗಿರಬೇಕಯ್ಯಾ.

೯೨. ತನ್ನ ಪುತ್ರಂಗೆ ತಾನೇ ಗುರುವಾದೆನೆಂಬ ಗುರುದ್ರೋಹಿಯ ಮಾತು ಕೇಳಲಾಗದು. ಎನಗೆ ಎನ್ನ ತಂದೆಯೇ ಗುರುವೆನ್ನುವ ದ್ರೋಹಿಯ ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದು. ಅವರಿಬ್ಬರೊಳಗೆ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನಾಚರಿಸಿದೊಡೆ, ಅವರಿಬ್ಬರ ತಿರಗಿಸಿ, ಕಟ್ಟಿ, ಹೊತ್ತಿಸಿ, ನೊಂದಿಸಿ, ಸುಡುವ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನ ಸಂಗಮದೇವಾ.

೯೩. ತನ್ನ ಮನೆಯ ಹೋಗದ ಗುರುವಿನರಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವವ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲವಯ್ಯಾ. ತಾ ಹೋಗದ ಮನೆಗೆ ಉಪದೇಶವ ಮಾಡುವಾತ ಗುರುವಲ್ಲವಯ್ಯಾ. ಅಂಗವ ಮಾರಿಕೊಂಡುಂಬ ಶಿಷ್ಯ ಗುರುಪ್ರೋಹಿ. ಲಿಂಗವ ಮಾರಿಕೊಂಡುಂಬ ಗುರು ಶಿವಪ್ರೋಹಿ. ಈ ಗುರುಶಿಷ್ಯಿಬ್ಬರಿ ಗೆಯು ದೇವಭಕ್ತರೆಂದೊಡೆ ನಾಯಕ ನರಕವಯ್ಯಾ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನ ಸಂಗಮದೇವಾ.

೯೪. ಕುಲಹೀನ ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಅನುಗ್ರಹವ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಕೊಟ್ಟು ಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವ ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿ, ಬಳಿಕ ಅವ ಬಂದು ಶಿಷ್ಯನ ಮನೆಯ ಹೋಗಲೊಲ್ಲದೆ ಅಧಿಪತಿಯ ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸ ಬಳಕೆ ಎಂದು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡುಂಬವಂಗೆನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ? ಅವನ ಧನಕ್ಕೆ ತಂದೆಯಾದನಲ್ಲದೆ ಅವನಿಗೆ ತಂದೆಯಾದುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಕಾರಣವಾಗಿ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯ ಲಿಂಗವ ಮಾರಿಕೊಂಡುಂಬ ಭಂಗಗಾರರ ಕಂಡು ನಾಚಿ ಬೆರಗಾದೆನಯ್ಯಾ.

೯೫. ಶ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆ ಹೀನರಿಗೆ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವ ಹೇಳುವನೊಬ್ಬ ಮಂತ್ರದ್ರೋಹಿ ನೋಡಾ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನ ಸಂಗಮದೇವಾ.

೯೬. ಗುರು ಸ್ವಾಮಿ ಶಿಷ್ಯನ ಅನುಗ್ರಹವ ಮಾಡುವ ಪರಿ ಎಂತೆಂದಡೆ ಅರಿವು ಆಚಾರಸಹಿತವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷೆ ದೀಕ್ಷೆಯ ಮುಖದಿಂದೆ ಗುರುಸ್ಥಲ ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ಜಂಗಮಸ್ಥಲ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವೆಂದು ವಿವರವ ಮಾಡಿ ಕರುಣಿ ಸುವುದೇ ಗುರುತತ್ತ್ವ. ಈ ಕ್ರಮವನರಿದು ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಕೈಕೊಂಬುವುದೇ ಶಿಷ್ಯತ್ವ. ಇಂತಹ ಗುರುಮಾರ್ಗಾಚಾರವನು ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಕೈಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಪರಪಾಕಂಗಳ ಬಿಡಬೇಕು ಒಡಲ ಕಕ್ಕುಲತೆಗೆ ಭಕ್ತನ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕೆ ಅನ್ಯ ಭಜನೆ ಭವಿ ಮಿಶ್ರವಾದವರ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ನೇಮಸ್ತರುಗಳು ಹೊಕ್ಕು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿದಡೆ ಅನ್ನ ಪಾಕಾದಿಗಳ ಕೊಂಡೊಡೆ ನಾಯಕ ನರಕ ತಪ್ಪದಯ್ಯಾ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನ ಸಂಗಮದೇವಾ.

೯೭. ಕರ್ಮಜಾತನ ಕಳೆದು ಶ್ರೀ ಗುರು ಲಿಂಗವ ಕೊಟ್ಟು ಪುಣ್ಯ ಜಾತನ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ, ಆತಂಗೆ ಶಿವಕುಲವಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕುಲ ಉಂಟೇ ಅಯ್ಯಾ? ಸಾಕ್ಷಿ|| ಶಿವಜಾತಕುಲೇ ಧರ್ಮಂ | ಪುನರ್ಜನ್ಮ ವಿವರ್ಜಿತಂ | ಉಮಾ ಮಾತಾ ಪಿತಾ ರುದ್ರಾ | ಈಶ್ವರಂ ಕುಲ ಮೇವಚ || ಎಂದುದಾಗಿ, ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರ ಮಹೇಶ್ವರರ ಕುಲಕ್ಕೆ ಪುತಿಗಾಣೆನು.

೯೮. ತನ್ನ ಮನೆಯ ಹೊಗದ ಗುರುವನರಸುವಾತ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲ. ತಾ ಹೊಗದ ಮನೆಯಲುಸದೇಶವ ಮಾಡುವಾತ ಗುರುವಲ್ಲ. ಲಿಂಗವ ಮಾರಿಕೊಂಡುಂಬ ಗುರು ಶಿವರೋಹಿ. ಅಂಗವ ಮಾರಿಕೊಂಡುಂಬ ಶಿಷ್ಯ ಗುರುರೋಹಿ ಇವರಿಬ್ಬರನು ಭಕ್ತರೆಂಬವರ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯ ನಾಯಕ ನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕುವ.

೯೯. ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನೇನೆಂದುಪಮಿಸುವೆನಯ್ಯ? ಜ್ಯೋತಿ ಯಿಂದೊಗೆದ ಜ್ಯೋತಿಯಂತಿರಬೇಕು. ದರ್ಪಣದೊಳೆಡಗಿದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ದಂತಿರಬೇಕು. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಮರೀ ಚಿಕಾ ಜಲದಂತಿರಬೇಕು.

ಲಿಂಗ

೧೦೦. ಶ್ರೀಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗ ತನ್ನ ನಚ್ಚಿನ ಲಿಂಗ ಆಯತವಾಯಿ ತ್ತಯ್ಯ. ಪ್ರಾಣನ ನಚ್ಚಿನಿಂದ ಸ್ವಾಯತವಾಯಿತ್ತಯ್ಯ. ಉಭಯದ ನಚ್ಚಿನಿಂದ ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಾ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ.

೧೦೧. ಸ್ಥೂಲ ತನು, ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು, ಕಾರಣತನು. ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ. ಕಾರಣ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಭಾವಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ. ಇಂತೀ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣವೆಂಬ ಮಹವು. ಆ ಮಹದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ

ಕೊನೆದೋರುತಿರ್ಪ ಜ್ಯೋತಿಯು ನಮ್ಮ ಶರಣರ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲುಂಟು
ನೋಡಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೦೨. ಲಿಂಗವೆಂದು ಪೂಜಿಸಿಮೊಡೆ ಅಂಗದೊಡನುಳಿಯಿತ್ತು. ಅಂಗ
ದೊಡನುಳಿವ ಲಿಂಗವ ಹಿಂಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಹಿಂಗದ ಪೂಜೆಯನರಿ
ದೊಡೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆನಿಸುವನು.

೧೦೩. ಪೂಜಿಸುವನ್ನಕ್ಕರ ಫಲದಾಯಕ ಕಂಡಯ್ಯಾ. ಸಹಜ ಸಂಬಂಧ
ದರಿವು ಹುಟ್ಟಿದನ್ನಕ್ಕರ ಎರಡೆನಿಸುವುದು ಗಮನ ನಿರ್ಗಮನವಾಗಿ
ಆಶೆ ಆಮಿಷವಳಿಯದನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಎಲ್ಲಿಹುದೋ ? ಘಟ
ದೊಳಗೆ ದಿಟವಾಗಿದ ಸಂಚಭೂತದ ಹಂಗಳಿದಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ
ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನ ಮುಟ್ಟಬಾರದು.

೧೦೪. ಮಾತು ಕಲಿತು ಮಂಡೆಯ ಬೋಳಿಸಿಕೊಂಡಡೇನು, ವೇಷ
ಲಾಂಛನ ಉದರಪೋಷಕನಲ್ಲದೆ ? ಶಿವಾನುಭಾವದ ಸುವಿಚಾರದ
ಸುಯಿಧಾನದ ಹೊಲಬನರಿಯರು. ಅರುಹು ಆಚಾರ ಏಕವಾದುದೇ
ಇಷ್ಟ. ಆಚಾರ ಹೀನವಾದುದರಿಂದೆ, ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಷೋಡಶೋಪ
ಚಾರಾದಿ ಭಜನೆ ಪೂಜಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲದ ಕಾರಣ, ಅದು ಸೀಮೆ
ಯ ಕಲ್ಲು. ಅನ್ಯರ ಬೋಧಿಸಿ ತಂದುದರವ ಹೊರಿದ ವೇಷಡಂಭಕ
ಗುರು ಶಿಷ್ಯರ ಮೆಚ್ಚುವರೇ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವ.

೧೦೫. ನಮ್ಮ ಶರಣ ಅಂತರಂಗದ ಅಕ್ಷವಿಧಾರ್ಚನೆಯು ಮಾಡಿ
ಸುಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ನೋಡಲು, ಆಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ಒಂದೆರಡಾಯಿತ್ತು.
ಎರಡು ಮೂರಾಯಿತ್ತು. ಮೂರಾರಾಯಿತ್ತು. ಆರು ಒಬತ್ತಾಯಿತ್ತು.
ಒಂಬತ್ತು ಹದಿನೆಂಟಾಯಿತ್ತು. ಹದಿನೆಂಟು ಮೂವತ್ತಾರಾಯಿತ್ತು. ಆ
ಮೂವತ್ತಾರೇ ಇನ್ನೂರ ಹದಿನಾರಾಯಿತ್ತು. ಇನ್ನೂರ ಹದಿನಾರೇ
ಸಾವಿರದ ಏಳುನೂರು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಆಯಿತ್ತು. ಆ ಲಿಂಗಂಗಳೇ ಶರ
ಣನ ರೋಮದ ಕುಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ಆ

ಲಿಂಗ ಶರಣಿಗೆ ಚೈತನ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಶರಣನೇ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಚೈತನ್ಯವಾಗಲು ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿ ಎಂಬೆರಡು ಅಳಿದು ಒಬ್ಬ ಶರಣನೇ ಉಳಿಯಲು ಆ ಶರಣನ ಪಾದೋದಕವೇ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಶರಣನ ಪಾದಕ್ಕರ್ಪಿಸಿದ ಕುಸುಮವೇ ಪ್ರಸಾದ ಪುಷ್ಪವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಶರಣನ ಪಾದಕ್ಕರ್ಪಿಸಿದ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಯೇ ತಾಂಬೂಲವೇ ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಗಳಾದವು. ಆ ಶರಣನ ಪಾದಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಧೂಪ ದೀಪಗಳೇ ಲಿಂಗದ್ರವ್ಯಗಳಾಗಿ ಆ ಶರಣನ ಪಾದ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯವೇ ಲಿಂಗ ಪೂಜಾ ದ್ರವ್ಯವಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿ ಎಂಬ ನ್ಯಾಯ ಹಿಂದಾಯಿತ್ತು. ಲಿಂಗ ಹಿರಿದು ಅಂಗ ಕಿರಿದು ಎಂಬ ನ್ಯಾಯ ಇಲ್ಲದೇಹೋಯಿತ್ತು. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ, ದೀಪದಿಂದ ದೀಪ ಹುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಅವ ಅವ ದೀಪ ಮೊದಲಿಂಬುದು ಕಾಣದಂತೆ, ಸರ್ಪ ಕಚ್ಚಿದ ಮನುಷ್ಯನ ಅಂಗ ವಿಸ ಒಂದು ಲಾಪನಲ್ಲಿ ಇದೆ ಎಂದು ಕುರುಹಿಡಬಾರದೆಂತೆ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣನಾದ ಶರಣನು ಶರಣ ಪ್ರಾಣವಾದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಹರಗರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣ ಲಿಂಗದಾಚರಣೆ ಇಂತಿಹುದು. ಈ ಶರಣ ಲಿಂಗ ದೂಷಣೆಯ ಮಾಡುವ ಮ್ರೋಹಿಗಳಿಗೆ ನಾಯಕ ನರಕ ತಪ್ಪದು ತಪ್ಪದು ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೦೬. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಬಳಿಕ, ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ವಿಕಾರವಳಿದಿರಬೇಕು. ಆ ಅಂಗವ ಸೋಂಕಿದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧವಾದುದೇ ಸೆಜ್ಜೆ, ಶಿವದಾರ. ಈ ತ್ರಿವಿಧವ ಮುಟ್ಟಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಇದೇ ಕ್ರಮವಯ್ಯಾ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೦೭. ಮಾಡುವ ಸದಾಚಾರಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಗುರುಪೂಜೆ. ಮಾಡುವ ಸದಾಚಾರಕ್ಕೆ ಎರಡನೆಯ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯೇ ಲಿಂಗಪೂಜೆ. ಮಾಡುವ ಸದಾಚಾರಕ್ಕೆ ಮೂರನೆಯ ಪೂಜೆಯೇ ಜಂಗಮಪೂಜೆ. ಮಾಡುವ ಸದಾಚಾರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಪೂಜೆ. ಈ ಪೂಜೆ ಅನಂತ

ಜನ್ಮ ದುರಿತಧ್ವಂಸ ನೋಡಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ.

೧೦೮. ಪ್ರಾಣವಾಯು ನೇತ್ರನಾಳ, ಅಪಾನವಾಯು ಜಿಹ್ವಾನಾಳ, ವ್ಯಾನವಾಯು ಅಧಮನಾಳ, ಉದಾನವಾಯು ಆ ಕಮಳನಾಳ, ಸಮಾನವಾಯು ಮುಖನಾಳ, ನಾಗವಾಯು ಶ್ರೋತ್ರನಾಳ, ಕೂರ್ಮವಾಯು ಕಂಠನಾಳ, ಕ್ರಕರವಾಯು ಚಂದ್ರನಾಳ, ದೇವದತ್ತ ವಾಯು ಸೂರ್ಯನಾಳ, ಧನಂಜಯವಾಯು ಬ್ರಹ್ಮನಾಳ, ಇಂತಿವು ದಶವಾಯುಗಳಿಹ ಸ್ಥಾನವು. ಪ್ರಾಣವಾಯು ಹರಿದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ್ರಾಣಮಂ ಮರೆದು, ತನು ನುನ ಧನನೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿಹುದು. ಅಪಾನವಾಯು ಹರಿದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಬಯಕೆಯಂ ಬಿಟ್ಟು, ಷಡುರಸಾನ್ನದ ಮೇಲೆ ಬರುಕೆಯಾಗಿ ಹುದು. ವ್ಯಾನವಾಯು ಹರಿದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನಮಂ ಮರೆದು ಉದ್ದೇಶ ಗಮನಿಯಾಗಿಹುದು. ಸಮಾನವಾಯು ಹರಿದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದಮಂ ಮರೆದು ಕಲ್ಲುಮರನಾಗಿಹನು. ನಾಗವಾಯು ಹರಿದಲ್ಲಿ ಸುಭಾಷಿತ ಗೋಷ್ಠಿಯಂ ಕೇಳಲೊಲ್ಲದೆ. ಕುಭಾಷಿ ಕುಶಬ್ಬಂಗಳಂ ಕೇಳಬೇಕೆನುತಿಹನು ಕೂರ್ಮವಾಯು ಹರಿದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಸಂಭಾಷಣೆಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಅಜ್ಞಾನ ಸಂಭಾಷಣೆಯಂ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಿಹನು. ಕ್ರಕರ ವಾಯು ಹರಿದಲ್ಲಿ ಸುಗುಣವಂ ಬಿಟ್ಟು, ದುರ್ಗುಣದಿಂದ ಕೆಟ್ಟು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧ ಪದಾರ್ಥವನೊಪ್ಪಿಸಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಶಿವಧ್ಯಾನವ ಬೆರಿಸಲೊಲ್ಲದೆ, ಅನರ್ಥವ ಮಾಡಿ ಕೆಡಿಸಿ ಕಳೆದು, ಅಹಾ ಎನ್ನೊಡನೆ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಯಿತ್ತೆಂದು ಮರುಗುತ್ತಿಹನು. ಇಂತೀ ದಶವಾಯುಗಳ ಭೇದವನರಿದು, ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೇ ಯೋಗಿಸಿಧ್ಧಿ.

೧೦೯. ನಾಲ್ಕು ಗ್ರಾಮದ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಪಂಚೈವರ ಕಾನಲು ನೋಡಾ. ಅವರ ಸಂಚವಿಡಿದು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿದೊಡೆ ಅದು ಲೋಕದ ಬಳಿಕೆ ಕಂಡಯ್ಯಾ. ಪಂಚೈವರ ಪಂಚಸ್ಥಾನವನಳೆದು ಏಕಸ್ಥಾನವ

ಮಾಡಿದುದನರಿದು ನವನಾಳದ ಭೇದದಲಾ ಹರಿಯನರಿದೊಡೆ ಆತ
ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ನೋಡಾ. ಆ ನವನಾಳದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರ್ಪ ಜೀವ ಪರಮರ
ನೆಲೆಯನರಿದೊಡೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಯ್ಯನೊಬ್ಬತನೇ ಸಾಹಿ
ತ್ಯವಾಗಹನು.

೧೧೦. ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ ಒಳಗೇಳು ಚಿತ್ರಿಕರೊಡನೆ
ಮೇಳವಿಸಿದನು ಮಹಾ ಮಂತ್ರಂಗಳ. ಆ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ ಮೇಲೆ
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಬೆಳಗು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಜ್ರದ ಕೀಲು, ಆ ಮಹಾಕೂಟದ
ಜಾಳೇಂದ್ರದೊಳಗೆ ಮಾಣಿಕ್ಯದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ, ಏಳು ರತ್ನದ ಪುತ್ಥಳಿಗಳು,
ಮಣಿ ಮಾಲೆಯ ಹಾರಂಗಳು, ಹೊಳೆವ ಮುತ್ತಿನ ದಂಡೆ, ಅಳಿಯ
ನೀಲದ ತೊಡಿಗೆಯ ತೊಟ್ಟು, ಸುಳಿವ ಮದ್ದಳೆಕಾರರು ಒಳಗೆ ದಂದಣ
ನೆನಲು, ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುವ ಪಾಡಿಗ, ಬಹು ರೂಪುಗ, ನಟುವಿಗ,
ತಳೋದರಿಯ ಮೇಳಾಪ, ಕದಳೆಗಾರರ ನಾಡ, ಕೊಳಲ ರಭಸದೊಳು
ಹಾಡುತ್ತ ಒಳಮೊರೆಗೆ ಕಣಬರತ್ತಿದೆ ಚಿತ್ರದ ಬೊಂಬೆ. ಫಣಿಪತಿಯ
ಕೋಣೆಯೊಳು ಸಂದಣಿಸುತ್ತಿರಲು ಗಣ ತಿಂಥಿಣಿಯ ಮೇಳವೆಲ್ಲವು
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮದೇವರಲ್ಲಿಹ ಕಳಸ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಬೆಳಗಿ
ನೊಳಗೆ ಬೆಳಗಾಯಿತ್ತು.

೧೧೧. ಕಾಯಪುರವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ, ಮನವೆಂಬರಸು, ತ್ರಿಕರ
ಣವೆಂಬ ಪ್ರಧಾನ, ವಶೀಕರಣವೆಂಬ ಶಾನುಬೋಗ, ಆಸೆ ರೋಷವೆಂಬ
ದ್ವಾರಪಾಲಕರು, ತ್ರಿಮಲವೆಂಬ ಕೋಟೆ, ಬಂಧಿಸುವ ಹಸಿವು ತೃಷೆ,
ವಿಷಯಾದಿಗಳ ಬೊಬ್ಬೆಯಬ್ಬರ, ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬ ಕಾಹುಲು
ಕವಿವುತ್ತಿದೆ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗದಿಗಳ ಪೇರ್ಬಲದ ಗುಂಪಿನ ಅರ್ಭಟಿಸುವ
ಸಂಚಲವೆಂಬ ತೇಜಿ, ಅಷ್ಟಮದವೆಂಬವೆಂಟಾನೆ, ನೊದಲನಾಯಕ
ರಿಪ್ಪತ್ತೈದು ಮಂದಿ, ಪ್ರಜೆ ಪಸಾಯತರು ನೂರನಾಲ್ಕತ್ತೆಂಟು, ದೇಹ
ವಿಕಾರದ ಸರಿಗಳ ಸಂದಣಿ, ಈರೈದು ಮೂವ್ವರ ಕಂಟಕನತ್ಯಗ್ರ, ಮುಂ
ಡುವರಿದ ಕಹಳೆಯ ಮೋಹರದ ಸಂಭ್ರಮ, ದುರ್ಮದವೆಂಬ ರಾಜೇಂ

ದ್ರನು ನಿತ್ಯತ್ವದಿಂದ ರಾಜ್ಯಂಗೈಯ್ಯುತ್ತಿರಲು, ಶೂನ್ಯವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದೊ
 ಳಗೆ ಅನಾಮಯನೆಂಬ ಶರಣನರಸು ಸ್ವತಂತ್ರವೆಲೆಯಿಂದೆಚ್ಚತ್ತು
 ನೋಡಿ, ಗಣಗಹಿಸಿ ನಗುತ್ತಿಹನು. ಮಹದಹಂಕಾರದ ವಡ್ಡವಣೆಯ
 ನೋಡಿ ಹೂಂಕರಿಸಿ, ಸುಮನವೆಂಬ ತೇಜಿಯ ಬೇಗದಿಂದೇರಿ, ಘನತರ
 ವಾದ ಸಂಚಾರ್ಪುರು ಜೋಡಂ ತೊಟ್ಟು, ನಿಷ್ಕೆ ಎಂಬ ಅಡ್ವೈತಯುಧ
 ಮಂ ಕಿತ್ತು, ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಪಂಚೇಕ್ಷುವಿನಿಂದಡಲನಂ ನೋಡಿ,
 ಸತ್ವ ರಜ ತಮವೆಂಬ ತ್ರಿಗುಣದ ಪ್ರಧಾನರಂ ಕಡೆಮೆಟ್ಟಿ, ದ್ವಾರಕವಾ
 ಟಮಂ ಮುರಿದು, ಆಸೆ ರೋಷಾದಿಗಳ ಬೆದರಿಸಿ, ಮಲತ್ರಯದ
 ಕೋಟಿಯನುರುಹಿ, ಹಸಿವು ತೃಷೆ ವಿಷಯ ವ್ಯಸನಾದಿಗಳಂ ಸುಹರಿಸಿ,
 ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯದ ಜಹ್ವೆಯಂ ಕೊಯ್ದು, ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಮಂ ಜರಿದು,
 ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ತೇಜಯಂ ಕೆಡಹಿ, ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಷ್ಟಮದಂಗಳ
 ಹಿಟ್ಟುಗುಟ್ಟಿ, ಇಪ್ಪತ್ತೈವರ ದರ್ಶನಂ ಕೆಡಿಸಿ, ಮುನ್ಸರ ಕಾಲಾಟದ
 ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ತೆರಹುಗೊಡದೆ, ದುರ್ಲಯದ ಪಟುಭಟರ ಬಲಮಂ ಬರಿ
 ಗೈಯ್ದು, ಶರಣ ವೊಕ್ಕರ್ಗೆ ಅಭಯ ಹಸ್ತನುಂ ಕೊಟ್ಟು, ಆ ಪುರಮಂ
 ಸಂತವಿಸಿ, ತನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ತಂದು, ವೀರಶೈವ ಸಮ್ಮತವಾಗಿ ನಿಂದು,
 ಸತ್ಪ್ರಿಯಾಸಂಪನ್ನನಾಗಿ, ಆ ಪುರಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿ, ತಾನಲ್ಲದನ್ಯವಿ
 ಳ್ಲೆಂದು ಕಂಡು, ಆ ಪುರಕ್ಕೆ ಸುಚಿತ್ತ ಸುಬುದ್ಧಿ ಸುಮನ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂ
 ಬರುವಿಗೆ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿ, ಮಂತ್ರರಾಜನೆಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟು, ಷಡ್ವಿಧ
 ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ವೈತದಲ್ಲಿ ಸರನಶನಾಗಿ, ಬಾಹ್ಯೋಪಚಾರಂಗಳಡಗಿ, ತನ್ನ
 ತಾ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ನಿಂದು, ಅಖಂಡವಾಗಿ ಸುನುಹತ್ವದಿಂದೆ ತನ್ನ ಕರ
 ಸರೋಜಪೀಠಾಗ್ರದೊಳ್ಳೆರೆವ ಇಷ್ಟ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಬಾಹ್ಯ
 ವೆನ್ನದೆ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರವೆನ್ನದೆ ರಾಜಯೋಗಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಪಶ್ಚಿಮ
 ತತ್ತ್ವವಂ ತಾನೇ ನೋಡಿ ತಿಳಿದು, ನಿಷ್ಪ್ರಹಾತ್ಮನಾಗಿ, ಇನ್ನು ಅನ್ಯವಿಲ್ಲ
 ವೆಂದರಿದು, ಅದ್ವೈತ ಭಾವದಿಂದೇ ವೀರನಾಗಿ, ಮೇರುಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ
 ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ ಶಿಖಾಚಕ್ರದಿಂದ ಮೇಲಣ ಮಮಪೀಠದಲ್ಲಿರುವ
 ಪ್ರಣವದ ಪ್ರಭೆಯ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತಾನೆನ್ನದೆ ಇದಿರೆನ್ನದೆ

ಅಲ್ಲಿ ಸೈವೆರಗಾದ ನಿಜಶರಣನಲ್ಲಿಯೇ ಸನ್ನಿಹಿತ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೧೨. ಪೃಥ್ವಿಸಲಿಲ ಪಾವಕ ಪವನ ಅಂಬರ ರವಿ ಶಕ್ತಿ ಆತ್ಮನೆಂ ಬಷ್ಟತನುವ ಭೇದಿಸಿ, ಶ್ರೋತ್ರ ನೇತ್ರ ಘ್ರಾಣ, ಜಿಹ್ವೆ, ತ್ವಕ್ಚುಗಳೆಂಬ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯವನರಿದು, ವಾಕ್ಯ, ಪಾಣಿ, ಪಾದ. ಪಾಯು, ಗುಹ್ಯ ವೆಂಬ ಕರ್ವೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ತೊರೆದು, ಪ್ರಾಣೋಪಾಸ, ವ್ಯಾಸ. ಉದಾಸ ಸಮಾಸ, ನಾಗ, ಕೂರ್ಮ, ಕ್ರಕರ, ದೇವದತ್ತ, ಧನಂಜಯವೆಂಬ ದಶ ವಾಯುಗಳ ಸಂಚವ ಮುರಿದು, ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಚತುಃಕರಣಂಗಳನೊಂದುಮಾಡಿ, ಜ್ಞಾನವನೆ ಬೆಳಸಿ, ಧ್ಯಾನವ ನೆಲೆ ಗೊಳಿಸಿ ಚಿತ್ತಸುಯಿಧಾನವಾಗಿ ನಿಜಸಂಧಾನದ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡುವ ಶಿವಶರಣರ ವಾದವ ತೋರಯ್ಯಾ. ಸಾಕ್ಷಿ||ವ್ಯಾಪಾರಂ ಸಕಲಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾಸ ರುದ್ರೋ ರುದ್ರಮರ್ಚಯೇತ್ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೆ ಸಂದಿತ್ತು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಮದೇವಾ.

ಜಂಗಮ

೧೧೩. ಲಿಂಗ ಗಂಭೀರನಾದ ಶರಣ ಅಂಗ ವಿಕಾರವನರಿಯನಯ್ಯ. ಲಿಂಗ ಗಂಭೀರನಾಗಿ ಮನ್ಮಥನಲ್ಲಿ ಲೀಯ್ಯ ವಾಯಿತ್ತು. ಜಂಗಮ ಸಮ್ಮತವಾಗಿ ಅವಧಾನವನರಿಯನಯ್ಯಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಮ್ಯನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ವಾದ ಮಹಾ ಶರಣ.

೧೧೪. ಭವವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತನ ಪರಿಯ ನೋಡಾ. ಮನ ಪ್ರಾಣ ಮುಕ್ತಿ ಭಾವರಹಿತ ಒಡಲಿಲ್ಲದ ಜಂಗಮದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ. ಸಿಡಿಲ ಮಿಂಚನ ಬೆಳಗನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಲುಂಟೆ ? ಈ ಉಭಯ ಒಂದಾದ ವರ ಕಂಡರೆ ನೀನೆಂಬೆ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಮ್ಯ.

೧೧೫. ಗುರುಸ್ಥಲ ಘನವೆಂಬೆನೆ? ಗುರುವಿಗೆ ಲಿಂಗವುಂಟು. ಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ ಘನವೆಂಬೆನೆ ? ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವುಂಟು. ಆ ಜಂಗಮವು ಎಲ್ಲಿ

ಇದ್ದಡೆ ಅಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಭಕ್ತಿ ಅನುಭಾವ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿಹುದು ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೧೬. ಭೂತಪ್ರಾಣಿಯ ಕಳೆದು, ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಶಿಷ್ಯನೇ ಜಂಗಮವಾಗಿ ಗುರುವಿನ ಮಠಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಬಂದರೆ, ಗುರುವೆಂಬ ಹವ್ವಿಲ್ಲದೆ, ಪರಮಗುರುವೆಂದು ಪಾದಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡುವುದು ಆಚಾರ. ನಾಚಿ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನಾಯಕನರಕ. ಆ ಜಂಗಮ ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಪಾದಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಬುವುದು ಕರ್ತವ್ಯ. ಶಂಕೆಗೊಂಡರೆ ಸಂಚಮಹಾಪಾತಕ. ಹೀಗಲ್ಲದೆ ಗುರುವೆಂಬ ಹಮ್ಮು ಶಿಷ್ಯನೆಂಬ ಶಂಕೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ರೌರವ ನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕುವ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ.

೧೧೭. ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಿತ್ತಿದ ಕಾರಣ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಾಯಿತ್ತು. ಗುರುಕರುಣದಿಂದ ಅರಿವಾಯಿತ್ತು, ಆಚಾರವಾಯಿತ್ತು. ಜಂಗಮದಿಂದ ತಿಳಿದ ತಿಳಿವಿನಲ್ಲಿ ಶಿವಪ್ರಸಾದ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮ್ಯನಲ್ಲಿ ಏಕಾರ್ಥವಾಯಿತ್ತು.

೧೧೮. ಲಿಂಗದಲುದಯ, ಜಂಗಮದಲನುಭಾವ. ಮತ್ತೊಂದ ಮತ್ತೊಂದನರಿಯನಯ್ಯ ಶರಣನು, ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮ್ಯನಲ್ಲಿ ದ್ವಿವಿಧಸಂಪನ್ನನಾಗಿ

೧೧೯. ಆಚಾರವಿಡಿದು ಲಿಂಗ. ಅನುಭಾವವಿಡಿದು ಜಂಗಮ. ತನುವಿನ ಪ್ರಾಣ ಆಚಾರ. ಮನದ ಪ್ರಾಣ ಅನುಭಾವ. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ ಲಿಂಗವನು ಜಂಗಮವನು ಬೇರರಸಿಲ್ಲ.

೧೨೦. ಶ್ರೀ ಗುರು ಕರುಣವೇ ಲಿಂಗ. ಶ್ರೀ ಲಿಂಗದ ನಿಜವೇ ಜಂಗಮ. ಇಂತು ಇದು ಬಹಿರಂಗದ ವರ್ತನೆ. ಇನ್ನು ಅಂತರಂಗದ ಸುಜ್ಞಾನವೇ ಜಂಗಮ. ಆ ಜಂಗಮದ ನಡೆವ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಲಿಂಗ.

ಆ ಉಭಯದ ಏಕತ್ವ ಸಿದ್ಧಿಯೇ ಗುರು. ಇದುಕಾರಣ ಅಂಗತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗತ್ರಯ ಸಂಬಂಧವಾದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹವಿಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಜಂಗಮ ಸೇವೆಯ ಕೈಕೊಳ್ಳ. ಅದು ಕಾರಣ ಒಂದು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದರಲ್ಲಿ ನಿಂದಡೆ ಅಂಗ ವಿಲ್ಲದ ಆತ್ಮನಂತೆ, ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ಶಿವನಂತೆ, ದೀಪವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ. ಒಂದಂಗ ಶೂನ್ಯವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯುಂಟೆ? ಅವಯವ ಹೀನನು ರಾಯ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸಲುವನೆ? ಅದು ದೇವತ್ವಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದು. ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಜೆನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧ ಸನ್ಮತವೇ ಚರಸೇವೆಯು. ಮತ್ತೆ, ಜಂಗ ಮವೇ ಪರವೆಂದರಿವಡೇನು? ಆ ಜಂಗಮನುಗವಲ್ಲವೇ ಲಿಂಗ? ಆ ಲಿಂಗದ ಜೈತನ್ಯದರಿವಲ್ಲವೂ ಜಂಗಮವಲ್ಲವೆ? ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ಜೀವ ಆತ್ಮವಿಲ್ಲವೆಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯೇನು? ಸುಖ ಉಂಟೆ? ಮಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಮರ ನುಂಟೆ? ಮರವಿಲ್ಲದ ಹಣ್ಣುಂಟೆ? ಹಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಸ್ವಾದ ಉಂಟೆ? ಹೀಗಿ ರುವುದಕ್ಕೆ ಕ್ರಮ, ಅಂಗವೇ ಮಣ್ಣು, ಲಿಂಗವೇ ಮರನು. ಫಲವೇ ಜಂಗಮ. ರುಚಿಯೇ ಪ್ರಸಾದ. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಜಿತ್ಸುಸಂಗಯ್ಯ ನಲ್ಲಿ ಸಾಕಾರಲಿಂಗವೇ ಜಂಗಮದಂಗವಯ್ಯ ಪ್ರಭುವೇ.

೧೨. ತ್ರೀ ಗುರುವಿನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶವಡೆದು ಭಕ್ತನಾದುದು ಮೊದಲಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗವಾರೋಗನೆ ಮಾಡದ ದಿನ ಉಂಟೆ? ಉಂ ಟಾದರೆ ತೋರಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀವು ಕೇಳಿ. ನಾನು ನಮ್ಮ ಗುರುವಿನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದು ಭಕ್ತನಾದುದು ಮೊದಲಾಗಿ ನಮ್ಮ ಲಿಂಗವು ನಿರಂತರ ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಾದವ ಕರುಣಿಸುವದು. ಅದು ಕಾರಣ ನಮಗೆ ಲಿಂಗ ಉಂಟು. ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕರಚರಣ ಅವ ಯವಂಗಳಿಲ್ಲವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗವು ಸಕಲ ಭೋಗಂಗಳ ಭೋಗಿಸಲರಿ ಯದಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ ವೆಂದೆನು. ಅದಕ್ಕೆ ನೀವು ಸಂಕಲ್ಪಗೊಳ್ಳದಿರಿ. ಆ ವಿವರವನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿ ತೋರಿ ಹೇಳುವೆನು. ಅದು ಹೇಗೆಂದಡೆ

ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಗುರು ನಿಮಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಆ ಲಿಂಗವೇ ಜಂಗಮದಂಗವು. ಆ ಜಂಗಮವೇ ಲಿಂಗದ ಪ್ರಾಣಚೈತನ್ಯ ಕಳೆಯ ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಗುರು ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಆ ಲಿಂಗವ ಕೊಟ್ಟ ಕಾರಣ ಇಂತಹ ಜಂಗಮ ಮುಖದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತನಹನಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಾನು ತೃಪ್ತನಹನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟನೇ? ಶ್ರೀ ಗುರು ಲಿಂಗವನು ಹಾಗೆ ಕೊಟ್ಟುದಿಲ್ಲವಾಗಿ. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ, ಶಿವರಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ವಾಕ್ಯ ಶ್ಲೋ|| ಸ್ಥಾನಾರ್ಪಿತ ಸೈವೇದ್ಯಂ ನ ಚ ತೃಪ್ತಿರ್ಮಹೇಶ್ವರೀ | ಜಂಗಮಾರ್ಪಿತ ಸೈವೇದ್ಯಾದಹಂ ತೃಪ್ತೋ ವರಾನನೇ || ಅದಕ್ಕೆ ಉಪದೃಷ್ಟ ವಾಕ್ಯ. ವೃಕ್ಷದ ಕೊನೆ ಕೊನೆಗಳಿಗೆ ಉದಕವ ನೀಡಿದರೆ, ವೃಕ್ಷ ಪಲ್ಲಯಿಸುವದೇ, ಬೇರಿಗೆ ನೀಡಬೇಕಲ್ಲದೆ? ಅದೆಂತೆಂದಡೆ, “ವೃಕ್ಷಸ್ಯ ವದನಂ ಭೂಮಿಃ ಸ್ಥಾವರಸ್ಯತು ಜಂಗಮಃ” ಅಂತು ವೃಕ್ಷದ ಕೊನೆಯ ಸ್ಥಾನವೇ ಲಿಂಗವು. ಆ ವೃಕ್ಷದ ಬೇರಿನ ಸ್ಥಾನವೇ ಜಂಗಮವು. ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆಯೂ ದೃಷ್ಟ. ಗರ್ಭಣಿ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಉಣಲಿಕ್ಕಿದಡೆ ಆ ಗರ್ಭದೊಳಗಣ ಶಿಶು ತೃಪ್ತಿಯಹುದಲ್ಲದೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯ ಗರ್ಭದ ಮೇಲೆ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಂಗಳನಿಕ್ಕಿದಡೆ, ಆ ಗರ್ಭದೊಳಗಣ ಶಿಶು ತೃಪ್ತಿಯಾಗಬಲ್ಲದೆ? ಅದ್ಯ ಕಾರಣ ಆ ಗರ್ಭದ ಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ಥಾನವೇ ಜಂಗಮವು. ಆ ಗರ್ಭದೊಳಗಣ ಶಿಶುವಿನ ಸ್ಥಾನವೇ ಲಿಂಗವು. ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆಯೂ ದೃಷ್ಟ. ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಚೈತನ್ಯವಾದಡೆ ಸಸಿಗಳು ಬೆಳೆವವಲ್ಲದೆ, ಆ ಸಸಿಗಳ ಕೊನೆಯ ಮೇಲೆ ಮಳೆ ಸುರಿದರೆ ಆ ಸಸಿಗಳು ಬೆಳೆಯಬಲ್ಲವೆ? ಬೆಳೆಯಲಿರಿಯವಾಗಿ. ಅಂತು ಆ ಪೃಥ್ವೀ ಸ್ಥಾನವೇ ಜಂಗಮ. ಆ ಸಸಿಯ ಕೊನೆಯ ಸ್ಥಾನವೇ ಲಿಂಗವು. ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆಯೂ ದೃಷ್ಟ. ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಸಕಲ ಧವ ತಂದಿರಿಸಿದಡೆ, ಆತ್ಮನು ತೃಪ್ತಿಯಾಗಬಲ್ಲದೇ, ಜಿಹ್ವೆಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯಹುದಲ್ಲದೆ? ಅಂತು ದೇಹಸ್ಥಾನವೇ ಲಿಂಗವು. ಜಿಹ್ವೆಯ ಸ್ಥಾನವೇ ಜಂಗಮವು. ಇಂತೀ ನಾನಾ ದೃಷ್ಟ್ಯಂಗಳಲ್ಲ ತೋರಿ ಹೇಳಿದ ತೆರನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗವು ನಮ್ಮ ಜಂಗಮದ ಸರ್ವಾಂಗದೊಳಗೆ ಹೊಂದಿದ ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೨೨. ಶ್ರೀಗುರು ಸಾಹಿತ್ಯವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ, ಈ ಲಿಂಗವೇ ಜಂಗಮ. ಆ ಜಂಗಮವೇ ಈ ಲಿಂಗವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಂತಹ ವಿವರವನರಿಯದೆ ಮರೆದು, ಈ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಜಂಗಮ ಉಂಟೆಂದು ಬೋಗುಳುತಿರ್ಪ ಮೂಕೊರೆಯರು ನೀವು ಕೇಳಿರೋ. ರಾಶಿಗಿಕ್ಕಿದ ಲಚ್ಚಣ ರಾಶಿಯ ಕೊಳಬಲ್ಲುದೇನೋ ಮೂಢ, ರಾಶಿಯ ಒಡೆಯ ನಲ್ಲದೆ ? ಆ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಲಿಂಗವು ಜಂಗಮದ ಮುದ್ರೆ ಎಂದು ತಿಳಿ. ಅವಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವೇ ಮುದ್ರೆಗೆ ಪತಿಯಾದ ಕಾರಣ, ಆ ಜಂಗಮದೊಳಗೆ ಆ ಲಿಂಗವುಂಟೆಂಬುದು ಸತ್ಯವಲ್ಲದೆ, ಈ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಜಂಗಮವು ಉಂಟೆಂಬುದು ಸತ್ಯವಲ್ಲ. ವೃಕ್ಷನ ಕೊನೆಗಳಿಗೆ ಉದಕವ ನೀಡಿದರೆ ಫಲವಹುದೆ. ಬೇರಿಗೆ ನೀರು ಬೇಕಲ್ಲದೆ ? ಸಾಕ್ಷಿ || 'ವೃಕ್ಷಸ್ಯವದನಂ ಭೂಮಿಃ | ಸ್ಲಾವರಸ್ಯ ಚ ಜಂಗಮಃ | ಸ್ಲಾವರಂ ವೃಕ್ಷ ಶಾಖೇ ಚ ವೃಕ್ಷಮೂಲಂತು ಜಂಗಮಃ ' ಇದು ಕಾರಣವಾಗಿ, ಸ್ವಕ್ಷದ ಆಧಾರವೇ ಪೃಥ್ವಿ ಆ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಜಂಗಮವು, ಶಾಖೆಯೇ ಲಿಂಗವು. ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥವ ತಂದಿರಿಸಿದೊಡೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವದೆ ಮುಖ ದಿಂದೊಳೆಯಕ್ಕೆ ನೀಡಬೇಕಲ್ಲದೆ ? ಅದು ಕಾರಣವಾಗಿ, ಅವಯವಗಳೆಲ್ಲ ಕಾಣಲ್ಪಟ್ಟ ಮುಖವನುಳ್ಳದೇ ಜಂಗಮವು. ದೇಹವೇ ಲಿಂಗವು. ಲಿಂಗವೆಂಬುವುದು ಜಂಗಮದೊಂದಂಗವಯ್ಯಾ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮ ದೇವಾ.

೧೨೩. ಭಕ್ತನ ಹಸ್ತ ಮುಟ್ಟಿ ಪಾವನವಾದೆವೆಂಬರು. ಎಂಬನ್ನಕರ ತಾವೇನು ಭವಗಳೆ ? ಅವನ ಲಿಂಗ ದೇಹ ಎಂತೆಂಬೆ ? ಲಿಂಗಾಚಾರಿ ಎಂತೆಂಬೆ ? ಆತ ಪವಿತ್ರ ಕಾಯನೆಂತೆಂಬೆ ? ಇದು ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮ್ಯನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೇ ಕ್ಷೇತ್ರವು, ಜಂಗಮವೇ ಬೀಜ ವೆಂದರಿಯರಾಗಿ.

೧೨೪. ಜಗಭರಿತ ಲಿಂಗವೆಲ್ಲೆಡೆಯಲುಂಟು. ಶರಣಭರಿತ ಲಿಂಗ ವಪೂರ್ವವಯ್ಯಾ. ಗಮನ ಜಂಗಮವೆಲ್ಲೆಡೆಯಲುಂಟು. ನಿರ್ಗಮನ

ಜಂಗಮವಪೂರ್ವವಯ್ಯಾ. ಅಜೀತನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜೈತನ್ಯ ಜಂಗಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ನೋಡಾ. ಇಂತೀ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಗ ಸಮರಸವಾಹ ಸಕೀಲ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಿಗಳಯ್ಯಾ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು.

೧೨೫. ಲಿಂಗ ಮುಖನರಿದನಂಗೆ ಅಂಗವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಜಂಗಮಮುಖ ನನರಿದನಂಗೆ ಸಂಸಾರವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಪ್ರಸಾದ ಮುಖನರಿದನಂಗೆ ಇಹಪರವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಈ ತ್ರಿಸಿದ್ಧವು ಒಂದಾದನಂಗೆ ಮುಂನು ಇಲ್ಲ ವಯ್ಯಾ. ಈ ತ್ರಿವಿಧದ ನೆಲೆಯು ಸ್ಥಿತಿ ಸ್ವಸ್ಥಿತಿ ಪರಾಣಾಗಮ ಇತಿಗಾ ಸಂಗಳಿರಿಗುವಯ್ಯಾ. ಎಲೆಲೆ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರೇ ಬಲ್ಲರಯ್ಯಾ.

೧೨೬. ಕಾಯ ಗುರು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಚ್ಚ್ಚಾನಜಂಗಮ. ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ. ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ. ಚ್ಚ್ಚಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದ ನಿರ್ಣಯ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗೆ.

೧೨೭. ಗುರುವೆನ್ನು ತನುವ ಬೆರಸಿದ ಕಾರಣ ಗುರು ಶುದ್ಧವಾದೆ ನಯ್ಯ. ಲಿಂಗವೆನ್ನು ಮನವ ಬೆರಸಿದ ಕಾರಣ, ಲಿಂಗದ ಮನವ ನಾ ಬೆರಸಿದ ಕಾರಣ ಲಿಂಗ ಶುದ್ಧವಾದೆನಯ್ಯ. ಜಂಗಮವೆನ್ನು ಜಿಗ್ಗಿ ಬೆರ ಸಿದ ಕಾರಣ, ಜಂಗಮನ ಚಿಹ್ನೆಯ ನಾ ಬೆರಸಿದ ಕಾರಣ ಜಂಗಮ ಶುದ್ಧವಾದೆನಯ್ಯ. ಈ ಮೂವರು ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವು ಶುದ್ಧವಾಗಲಿ ಯದೆ, ಎನ್ನ ಮುಟ್ಟಿ ಶುದ್ಧವಾದರು ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮ ದೇವಾ

೧೨೮. ಆಕಾಶನ ಮುಟ್ಟದು. ಎಡೆಯಲ್ಲೊಂದು ರೂಪಿಲ್ಲ. ಭಾವ ವೆಂಬ ಜ್ಞಾನವೇ ನಿವಾಸ. ನಿಲವೇ ಭಕ್ತಿ. ನಿರಹಂಕಾರವೇ ಶಿಖರ. ಮಹತ್ತೀ ಶೃಂಗಾರ ಕಳಸ. ಸಹಸ್ರಪತ್ರದ ನವಕಮಲವೇ ಸಿಂಹಾಸನ.

ನಿತ್ಯವೇ ಮಲಗು. ನಿಜವೆಂಬ ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ನಿರಾಳವೆಂಬ ಮಹಾ ಘನವು ಬಂದು ಮೂರ್ತಿಗೊಳ್ಳಲು ಕಾಯದ ಕಣ್ಣು ಕಾಣಬಾರದು, ಮನದ ಮುಂದು ಅಳನಡದು ಭಾವದ ಬಗೆಗೆ ಮೈದೋರದು. ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವರ ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆನು.

ಪಾದೋದಕ

೧೨೫. ನಿತ್ಯನೆಂಬ ಭಕ್ತನ ಮನೆಗೆ ಘನಚೈತನ್ಯವೆಂಬ ಜಂಗಮ ಬಂದಡೆ, ಜಲವಿಲ್ಲದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಪಾದಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿದೆ. ಆ ಪಾದೋದಕವೇ ಮಹಾಪಘನಯ್ಯ. ಗ್ರಂ|| ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಜಲಂ ನಿತ್ಯಂ ಸ್ತುತ್ವಾಬಸಂ ಚರಿಸುತೋದಕಂ | ತತ್ಪಾದೋದಕಂ ಪೀತ್ವಾ ಸ ಮುಕ್ತೋನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ಎಂಬುದಾಗಿ ಆ ಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಪರಿಣಾಮಿ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

೧೨೬. ಅಯ್ಯ, ಪಾದಪೂಜೆ ಎಂಬುದು ಅಗಮ್ಯ, ಅಗೋಚರ, ಅಪ್ರಮಾಣ, ಮಹಾ ಅಸಾಧ್ಯವು. ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ತಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದೊಳಗಣ ಪಾದಪೂಜೆಯಿಂದಾದ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ ಮಂ ಗಣಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಲಿ ಎಂದೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯ ತೊಟ್ಟು ಮೆರೆದು ಇಂತಪ್ಪ ತೀರ್ಥ ವ್ರನಾದವ ಸೇವಿಸುವ ಕ್ರಮವೆಂತೆಂದೊಡೆ. 'ಗ್ರಾಸಸೇವಾಕರಂ ರಂಭಾ ಗೀತವಾದ್ಯ ನೃತ್ಯಸ್ತಥಾ ಅನಾಚಾರ ವಿಕಾರಂಚ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಃ' ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ತಂಬೂರಿ ಕೆನ್ನರಿ ವಿಡಿದು ಮನೆ ಮನೆಯ ಬೇಡುವಾತ, ಹಲವು ವೇಷವ ತೊಟ್ಟು ಆಡುವಾತ, ನಗಾರಿ ಸಮ್ಮೇಳ ಕರ್ನೇ ಕಹಳೆ ಶಂಬಿ ಬಾರಿಸುವಾತ, ಅಷ್ಟಾ ವರಣ ಪಂಚಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಹಂಕರಿಸುವಾತ, ಅನಾಚಾರಿ, ಪರ್ವತದ ಕೆಂಬಿ ಮಹಾಧ್ವಜವ ಹೊರುವಾತ, ರಾಜಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಹುದು ಅಲ್ಲವ

ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲದ ಅಹುದ ಮಾಡುವಾತ, ಅನಾಚಾರವ ಹೇಳುವಾತ, ಸದಾಚಾರದ ನುಡಿಗಿ ಇದಿರುತ್ತರವ ಕೊಟ್ಟು ಭಕ್ತ ಗಣಂಗಳ ನಿಂದೆಯ ಮಾಡುವಾತ, ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತ ಗಣಂಗಳ ಕಂಡರೆ ಗರ್ವಿಸುವಾತ, ಧಾನ್ಯ, ಅರಿವೆ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಬಂಗಾರಂಗಳ ಕ್ರಯವಿಕ್ರಯ ಮಾಡಿ, ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಮಾರಿ ವ್ಯವಹಾರವ ಮಾಡುವಾತ, ಗುರುಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ ರಹಸ್ಯವ ಮಾಡುವಾತ, ಪರದೈವ, ಪರಧನ, ಪರಸ್ತ್ರೀ ಗಮಿಸುವಾತ, ಸೂಳೆ ಬಸವಿಯರ ಗೃಹದಲ್ಲಿರುವಾತ, ಆಚಾರ ಭ್ರಷ್ಟ, ಮಾನಹೀನರ ಸಂಗವ ಮಾಡುವಾತ, ಇಂಥ ದುರುಳು ಮಂಕುಗಳ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗ ಮವೆಂದು ನುಡಿಯಲಾಗದು. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ, 'ಖೇಟಿಕೋ ದಂಡ ಚಕ್ರಾಸಿ ಗದಾ ತೋಮರ ಧಾರಣಂ | ಜಂಗವೋ ನಾನ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಸ್ವಯಲಕ್ಷಣಂ || ಆಶಾಶ್ಚ ವೇಷಧಾರೀ ಚ ವೇಷಶ್ಚ ಗ್ರಾಸತೋಷಕಃ | ಗ್ರಾಸಶ್ಚ ದೋಷಮಾದಾಯ ಇತಿ ಭೇದ ವರಾನನೇ || ಅನಾಚಾರ ವಿಭಾವೇನ ಆಚಾರಶ್ಚ ವಿಸರ್ಜಯೇತ್ | ಸದಾಚಾರ ಭಕ್ತಾನಾಂಚ ಪಾದತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದಂ || ಮಹಾಭೋಗೀ ಮಹಾತ್ಮಾಗೀ ಲೋಲುಪ್ತಂ ವಿಷಯಾತುರಂ | ನಾನಾ ಅಂಗ ವಿಕಾರಂಚ ಪಾದತೀರ್ಥಂ ನ ಕಾರಯೇತ್ || ಪೃಷ್ಠಶ್ಚೈಕರ್ಣ ಹೀನಸ್ಯಬಧಿರಂ ಕಲಹಸ್ತ್ರಿಯಾ | ವ್ಯಾಧೀ ನಾಂ ಅಂಗ ಹೀನಂಚ ತಸ್ಯಾಚಾರ ವಿಸರ್ಜಯೇತ್ ||' ಇಂತೀ ದುರ್ಮಾರ್ಗ ನಡತೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಅಯೋಗ್ಯವಾದ ಜಂಗಮವನುಳಿದು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಜಂಗಮವ ವಿಚಾರಿಸಿ ತನು ಮನ ಧನ ವಂಚನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅವರ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಳಬೇಕಲ್ಲದೆ ದುರ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವಾತನಲ್ಲಿ ತ್ರಿನೇತ್ರವಿದ್ದರೂ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದ ಉಪದೇಶವ ಕೊಳಲಾಗದು ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣ, ಇಂತು ಗುರುವಾಕ್ಯವ ತಿಳಿದು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೧೩೦. ಕರುಣಜಲ, ವಿನಯಜಲ, ಸಮತೆಜಲ, ಕರುಣಜಲ ಗುರು ಪಾದೋದಕ. ವಿನಯಜಲ ಲಿಂಗಪಾದೋದಕ. ಸಮತೆಜಲ ಚರ

ಪಾದೋದಕ. ಗುರುಪಾದೋದಕ ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮನಾಸ್ತಿ. ಲಿಂಗಪಾದೋದಕ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮನಾಸ್ತಿ. ಚರಪಾದೋದಕ ಆಗಾಮಿ ಕರ್ಮನಾಸ್ತಿ. ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧ ಪಾದೋದಕದಿಂದ ತ್ರಿವಿಧ ಕರ್ಮನಾಸ್ತಿ. ಇದು ಕಾರಣ ತ್ರಿವಿಧೋದಕವ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಲ್ಲ.

೧೩೧. ಇನ್ನು ಲಿಂಗೋದಕ, ಪಾದೋದಕ, ಪ್ರಸಾದೋದಕವೆಂದು ತ್ರಿವಿಧ. ಲಿಂಗೋದಕವೆಂದು ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದಾದುದು. ಪಾದೋದಕವೆಂದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದುದು. ಪ್ರಸಾದೋದಕವೆಂದು ಲಿಂಗವಾರೋಗಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಸಿತಾಳಂಗೊಟ್ಟುದು. ಲಿಂಗೋದಕದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪಾಕಪ್ರಯತ್ನ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವುದು. ಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಮುಖ ಪ್ರಕ್ಷಾಲನವ ಮಾಡುವುವು ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ತಳೆದುಕೊಂಬುದು. ಪ್ರಸಾದೋದಕವನಾರೋಗಿಸುವುದು. ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧೋದಕ, ದಾಸೋಹ ಷಟ್ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ತಿಸುವುದು. ಭಕ್ತ ನಿಂವೆಯ ಮಾಡಲಾಗದು. ಆಚಾರ ನಿಂದೆಯ ಮಾಡಲಾಗದು. ಹುಸಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭಕ್ತನು. ಇಂತಿದು ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಲ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೩೨. ಲಿಂಗಾರೋಪಿತ ಮುಖದಿಂದ ಬಂದುದು ಪಾದೋದಕ. ಲಿಂಗಾವಧಾನಮುಖದಿಂದ ಬಂದುದು ಅನಧಾನೋದಕ. ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ಮುಖದಿಂದ ಬಂದುದು ಪ್ರಸಾದೋದಕ. ಶ್ಲೋ|| ಪಾದೋದಕಂ ತ್ರಿವಿಧಂ ಆರೋಹ್ಯಂ ಚಾವಧಾರಿತಂ || ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತಂ ಪ್ರಸಾದಂಚ ತಥಾ ಲಿಂಗೋದಕಂ ಭವೇತ್ || ಎಂದುದಾಗಿ ಇಂತು ಮಜ್ಜನ ಭೋಜನ ಆರೋಪಿತ ಮುಖದಿಂದ ತ್ರಿವಿಧೋದಕವನು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಲ್ಲ.

೧೩೩. ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಶನವೆಂಬ ಗುಣವಿಂದ ಬಂದುದು ಪಾದೋದಕ, ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗದ ಗುಣವಳಿಯಿತ್ತಾಗಿ ಲಿಂಗ ಮುಖದಿಂದ ಬಂದುದು ಲಿಂಗೋದಕ, ತೃತೀಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಗುಣಗಳ ಬರವಿನಿಂದ

ಬಂದುದಾಗಿ ಮಜ್ಜನೋದಕ, ಚತುರ್ಥದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವಳ ಸದ್ವ್ಯವಿಕಸಿತ
ವಾಗಿ ಪುಷ್ಪೋದಕ, ಪಂಚಮದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪರಮ ಪರಿಣಾಮವನಿಕ್ರ
ದಲ್ಲಿ ಅವಧಾನೋದಕ, ಷಷ್ಠಮದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರೋಗಣೆಯವಸದಲ್ಲಿ
ಅಪ್ರಾಯನೋದಕ, ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹಸ್ತೋದಕ, ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿ
ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗವಾದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಪರಿಣಾಮೋದಕ, ನವಮದಲ್ಲಿ
ನಾಮಸೀಮೆ ಇಲ್ಲವಾಗಿ ನಿರ್ನಾವೋದಕ, ದಶಮದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಲ್ಲವಾಗಿ
ಸತ್ಯೋದಕ ನೋಡಾ. ಹೇಳಬಾರದ ಘನನ ಕೇಳದಾದ್ದಾಗಿ ಕೂಡಲ
ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಉಪಮಿಸಬಾರದಯ್ಯ ಮಹಾಘನನ.

ದೀಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕ, ಶಿಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕ, ಜ್ಞಾನ ಪಾದೋ
ದಕವೆಂದು ಮೂರು ತೆರನುಂಟು ಅದೆಂತೆಂದಡೆ—

ದೀಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕ

೧೩೪. ಅಡಿ ಪಾದವಿದೆ ಮೂರುನೇಳೆ ಸ್ಪರ್ಶನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು
ವುದೇ ಧೂಳ ಪಾದೋದಕನು ಅದೇ ದೀಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕವೆನಿಸು
ವುನು. ಅದರಿಂದ ಜಳಕ ಮುಖ ಪುಕ್ಕಾಲನ ಅಭಿಷೇಕನ ಮಾಡಿಕೊಂ
ಬುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಶಿವಾಗಮ ||ವ|| ಚೇಷ್ಟಾಟಂತು ಗಿರಿಜಾನಾಂ
ಪಾನೀಯಾತ್ ಕದಾಚನ|| ಪ್ನಾತವ್ಯಂ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ದಂತವ್ಯ | ಪ್ರೋಕ್ಷಿ
ತವ್ಯಂ ಚಾಂಗಾಯ || ಎಂಬುದಾಗಿ, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಲ್ಲರೆ
ಆತನೇ ಅಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬೆ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ

೧೩೫. ಧೂಳ ಪಾದೋದಕವೆಂದರೂ, ಗುರು ಪಾದೋದಕವೆಂ
ದರೂ, ದೀಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕವೆಂದರೂ ಮೂರೂ ಒಂದೇ ನಾನುವು.
ಇದಕ್ಕೆ ವಿವರ :- ಭಾಜನದಲ್ಲಿ ಅಗ್ಗವಣಿಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು
ಪಾದೋದಕನ ಮಾಡಿಕೊಂಬುವಂಥ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಎಡದ ಹಸ್ತದಿಂದ
ಆ ಜಂಗಮದ ಮೂರ್ತಿಯ ಪಾದವನ್ನು ಹಿಮ್ಮಡದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಿಡಿ

ದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಬಲಹಸ್ತವನು ಅಗ್ಗವಣಿಯೊಳಗೆ ಮಡಗಿ, ಆ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಯ ಹಿಮ್ಮಡದಿಂದ ತುದಿ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಪರಿಯಂತರ ಸ್ಪರ್ಶನವ ಮಾಡಿಕೊಂಬುವಂಥಾದ್ದೇ ಗುರುಪಾದೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ಹೀಗೆ ಮೂರುಪೇಳೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿಗೆ ಲಿಂಗಪಾದೋದಕ, ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ನಾಲ್ಕನೇ ಪೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಐದಂಗುಲಿಯ ಸ್ಪರ್ಶನವ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿಗೆ ಅವಧಾನೋದಕವಾಗುವುದು. ಆ ಪಾದಗಳನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ್ರವನ ತೆಗೆದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಆಪ್ಯಾಯನೋದಕವಾಗುವುದು. ಅದೇ ಉದಕವ ತಾನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಲಿಂಗವನ್ನು ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆ ಲಿಂಗದ ಮತ್ತಕದ ಮೇಲೆ ನೀಡಿದಲ್ಲಿಗೆ ಹಸ್ತೋದಕವಾಗುವುದು. ಅದೇ ಲಿಂಗೋದಕವನ್ನು ಮುಖ ಪ್ರಕ್ಷಾಲನವ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿಗೆ ಪರಿಣಾಮೋದಕವಾಗುವುದು ಆ ಉಳಿದ ಉದಕದಿಂದ ದಂತ ಬಿಟ್ಟೆ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿದಲ್ಲಿಗೆ ನಿರ್ಗಾಮೋದಕವಾಗುವುದು. ತಾನು ಮುಖಮಜ್ಜನ ಜಳಕವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಜಿಗೆ ತಾ ನೆನೆದಲ್ಲಿಗೆ ಸತ್ಯೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಹತ್ತು ಉದಕವ ದೀಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವೆಂದರಿದು ಅಚರಿಸಿದಾತನೇ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತನು ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

ಶಿಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕ

೧೨೬. ಪಾದಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ ಅಂಗುಷ್ಠ ಎರಡು, ಅಂಗುಲಿ ಎಂಟು ಉಭಯ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಬುವದೇ ಶಿಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕ. ಇದಕ್ಕೆ ನಾಕ್ಷಿ. ಯೋಗಜಾಗಮೆ|| ಲಿಂಗಧಾರೀ ಮಹಾಯೋಗೀ | ಚರ ಪಾದೋದಕ ಪಿನಾ | ದಿನೇನ ದಶಜನ್ಮಾನಿ | ಮಾಸೇನ ಶತಜನ್ಮಾನಿ | ವರ್ಷೆ ಸಹಸ್ರ ಜನ್ಮಾನಿ | ವರುಷಾರ್ಧ ಘೋಕವಾಯಸಃ || ದ್ವಿವರುಷೇ ಸೂಕರೆ ಗರ್ಭೆ | ಜಾಯಂತಿ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ” ಎಂದುಂಟಾಗಿ ಆ ಶಿಕ್ಷಾಪಾದೋದಕವನೇ ವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮಿಶ್ರವಂ ಮಾಡಿ ಲಲಾಟ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರಣವ ಮಾಡುವುದು. ಇದು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುವ ನಡತೆಯು. ಶುದ್ಧ ಶೈವರಿಗೆ ಗಿಡಿಯಲ್ಲಿ

ತುಂಬುವ ನಡತೆಯು ವಿಶೇಷ ವೀರಶೈವರು ಗಿಂಡಿಯ ಮಡಗಲಾಗದು. ಏನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಮೂರು ಪಾದೋದಕವು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗುವುದು ಎಂದು ಅರಿದಾಚರಿಸುವಂಥಾತನೇ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತನಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೩೭. ಎರಡು ಅಂಗುಷ್ಠ ಎಂಟು ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದಂಥ ಶಿಕ್ಷಾಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಪ್ರಕಾರವಾಗುವವು ಅದಕ್ಕೆ ವಿವರ :- ವೀರಶೈವ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಸ್ವಧಕ್ಕೆ ಶರಣ ಗಣಂಗಕಾದರೂ, ವೀರ ಮಾಹೇಶ್ವರರಾದರೂ ಶ್ರಿಯಾಪಾದೋದಕ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ, ತನ್ನ ಎರಡು ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದ ಆ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ೨ ಅಂಗುಷ್ಠ ಎಂಟು ಅಂಗುಲಿಗಳಲ್ಲಿ ತರ್ಜನಿಯ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಬಲದ ಪಾದಾಂಗುಷ್ಠದ ಮೇಲೆ ಮೂರುವೇಳೆ ಸ್ಪರ್ಶನವ ಮಾಡಿ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ವೇಳೆಗೆ ಅದೇ ಬಲದ ಪಾದದ ನಾಲ್ಕು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಒಂದೇವೇಳೆ ಸ್ಪರ್ಶನವ ಮಾಡಿದಡೆ, ಗುರುಪಾದೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಡದ ಪಾದವ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಎರಡರ ಕೂಟವೇ ಜಂಗಮಪಾದೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ತನ್ನ ಹಸ್ತದಿಂದ ವಾದವ ಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದಂಥಾದ್ದೇ ಸ್ಪರ್ಶನೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ಆ ಪಾದದ ಮೇಲಣ ದ್ರವವ ತೆಗೆದಂಥಾದ್ದೇ ಅವಧಾನೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ಅದರ ಮೇಲಣ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮುಂದುಗೊಂಡು ತಾನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಂಥಾದ್ದೇ ಆಪ್ಯಾಯನೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ಹಸ್ತದಿಂದ ಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದಂಥಾದ್ದೇ ಹಸ್ತೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ಆ ಭಾಜನವ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವಂಥಾದ್ದೇ ನಿರ್ನಾಮೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ಆ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ತಾ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ಭಾಜನವನ್ನು ತನ್ನ ಶ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಂಥಾದ್ದೇ ಸತ್ಯೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಪಾದೋದಕವು ಶಿಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಆಗುವವು ಎಂದು ಅರಿದಾಚರಿಸುವುದು. ಆಚರಿಸಲಾಗದೆಂಬ ಹುಚ್ಚು ಮಾನವರನೇನೆಂಬಿನಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

ಜ್ಞಾನ ಸಾದೋದಕ

೧೩೮. ಜ್ಞಾನಸಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಂಬಂಧವಾಗುವುವು. ಅದೆಂತೆಂದೆ, ಮಹಾಂತನ ಪಾದವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಬಂಥ ಭಕ್ತನು ಆ ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಉನ್ನತಾಸನದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಗೊಳಿಸಿ ಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾಲನೆಯ ಮಾಡಿದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾಪಾದೋದಕವ ಮಾಡಿ, ಶುಭ್ರ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ದ್ರವನ ತೆಗೆದು ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯಿಂದ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿಸಿ ಮರಳಿ ತಾನು ಶ್ಲೋ|| ಚೈತನ್ಯಂ ಶಾಶ್ವತಂ ಶಾಂತಂ | ವೈಮಾತೀತಂ ನಿರಂಜನಂ | ನಾದಬಂದು ಕಲಾತೀತಂ ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀ ಗುರುವೇ ನಮಃ || ಎಂದು ಅಷ್ಟಾಂಗಯುಕ್ತನಾಗಿ ವಂದನಂಗೈದು ಪಾದಪೂಜೆಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಗದ್ದುಗೆಯ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅದರ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ತವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಲಿಂಗವ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ವಾಮ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ನಿರಂಜನ ಪ್ರಣಮವ ಲಿಖಿಸಿ, ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ, ಅಮೇಲೆ ಜಂಗಮದ ಪಾದವ ಹಿಡಿದು ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ, ಆ ಪೂಜೆಯ ನಿಳುಹಿ, ಅದೇ ಉದಕದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಾಪಾದೋದಕವ ಮಾಡಿ, ಪಾದದ ದ್ರವನ ತೆಗೆದು, ಐದಂಗುಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚಾಕ್ಷರನ ಲೇಖನವ ಮಾಡಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಪ್ರಣಮವ್ ಒರೆದು, ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡಶೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಶಿವಧರ್ಮೋತ್ತರೇ, ಗ್ರಂಥ|| ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ಪ್ರಸಾದಂಚ ಚರಲಿಂಗಕೆ | ನರದ್ಯಾಚ ಪಾರ್ಪಿತ ಪ್ರಸಾದಂಚ ಸದ್ಯಾಚ್ಚಲಿಂಗಾಯ || ಶಿವರಹಸ್ಯ || ಅನಾದಿ ಜಂಗಮಶ್ಚೈವ ಆದಿಲಿಂಗಸ್ಥಲಂ ಭವೇತ್ | ಅನಾದಿ ಸ್ಥಾವರೋದೇವ ಇಷ್ಟೋಚ್ಛಿಷ್ಯಂತು ಕಿಲ್ಬಿಷಂ || ಎಂದುದಾಗಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತೋರಿ ಪಾದವ ಪೂಜಿಸಲಾಗದು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ಗುರುವಿಂಗೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಚೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪು ಜಂಗಮವಾದ ಕಾರಣ ಆ ಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದವ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತೋರಬೇಕಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವ ಪಾದಕ್ಕೆ ತೋರಲಾಗದು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದೆ- ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಅನಾದಿ ಜಂಗಮವೇ

ಚೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಕಾರಣ ಆ ಜಂಗಮವೇ ಮುಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪು. ಇಂತಹ ಜಂಗಮ ಪಾದವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಆಧಾರನಾಗಿಹುದು. ಆ ಪಾದವಂ ಬಿಟ್ಟು ಪರವ ಕಂಡುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಶ್ರುತಿ ಪೋಗಲುತಿರ್ದ ಕಾರಣ ಇಂತಹ ಚರಮೂರ್ತಿಯ ಶ್ರೀಪಾದವನ್ನು ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡ ಶೋಪಚಾರದಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಿದಂಥಾದ್ದೇ ಲಿಂಗಪೂಜೆ

ಆಮೇಲೆ ಆ ಮೂರ್ತಿಯ ಉಭಯ ಪಾದಗಳ ಹಿಮ್ಮಡ ಸೋಂ ಕುವಂತೆ ಹಸ್ತವ ಮಡಗಿ, ಲಲಾಟವ ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ ಪೂಜೆ ಯನಿಳುಹಿ, ಆ ಶಿಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕವನ್ನು ಬಲದಂಗುಷ್ಟದ ಮೇಲೆ ಹಡ್ಡ ಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವ ಆದುವೇಳೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ನೀಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಎಡದಂಗುಷ್ಟದ ಮೇಲೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವ ಐದುವೇಳೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ನೀಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಓಂ ಬಸವಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಒಂದುವೇಳೆ ಒಂದು ಪುಷ್ಪವ ಧರಿಸಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ನೀಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಭಾವಲಿಂಗವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ನೀಡಿದ ಉದಕವೇ ಬಟ್ಟಲಲಿ ನಿಂದು ಮಹತ್ವಾದವೆಂದೆನಿಸುತ್ತದು. ಈ ಮಹತ್ವಾದದಲ್ಲಿ ಪಾದದ ದ್ರವವ ತೆಗೆದು ಮತ್ತೆ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಬಹು ಪುಷ್ಪವ ಧರಿಸದೆ ಒಂದೇ ಪುಷ್ಪವ ಧರಿಸಬೇಕು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ, ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಏಕ ದಳವನುಳ್ಳ ಒಂದೇ ಪುಷ್ಪವೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರಣ, ಏಕ ಕುಸುಮ ವನೇ ಧರಿಸಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದೇ ಜಂಗಮ ಪೂಜೆ.

ಆ ಪೂಜೆಯ ತೆಗೆದಂಥ ಶಿಷ್ಯನು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಬಟ್ಟಲವನೆತ್ತಿಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕತೃವಾದಂಥ ಜಂಗಮವು ಆ ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ದಂಥ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತಮ್ಮ ಪಂಚಾಂಗುಲಿಗಳೇ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರುವೇಳೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವ ಮಾಡಿ ನಮ ಸ್ಕರಿಸಿ ಲಿಂಗದ ಮಸ್ತಕವ ಮೇಲೆ ಮೂರುವೇಳೆ ಪಂಚಾಂಗುಲಿಗಳಿಂದ ಚತುರಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿದೆ ನೀಡಿ, ಆ ಪಂಚಾಂ

ಗುಲಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಗುರುಪಾದೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ಅದೇ ದೀಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ತಾವು ಲಿಂಗವನೆತ್ತಿ ಸಲಿಸಿದ್ದೇ ಲಿಂಗಪಾದೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ಅದೇ ಶಿಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕವೆನಿಸುವುದು ಬಟ್ಟಲವೆತ್ತಿ ಸಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕವೆನಿಸುವುದು. ಅದೇ ಜ್ಞಾನಪಾದೋದಕವು.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಹೇಶ್ವರನು ಸಲಿಸಿದ ಬಳಿಕ, 'ಶರಣಾರ್ಥಿ' ಎಂದು ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮನು ಎದ್ದು, ಗ್ರಂ|| ಲಲಾಟಂ ಚ ಭುಜ ದ್ವಂದ್ವಂ ಪಾಣಿಯುಗ್ಮಂ ಉರಸ್ತಥಾ | ಅಂಗುಷ್ಠ ಯುಗಳಂ ಪ್ರೇಕ್ಷಂ | ಪುಣ ಮ್ಯಾಷ್ಟಾಂಗ ಮುಚ್ಯತೇ || ಎಂದು ಭೃತ್ಯೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪುಣತಂ ಗೈದು ಅಪ್ಪಣೆಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು, ಆ ಜಂಗಮದ ಮರ್ಯಾದೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತಾನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು.

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುಶಿಷ್ಯರೀರ್ವರು ಸಮರಸ ಭಾವದಿಂದ ಸೇವನೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಆ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮನೇ ನಿಜ ತಚ್ಛಿಷ್ಯನಾದ ಕಾರಣ ಗುರುವೇ ಶಿಷ್ಯ, ಶಿಷ್ಯನೇ ಗುರುವು ಈ ಎರಡರ ಮರ್ಮವು ಆದ ಬಗೆ ಹೇಗೆಂದಡೆ, ಆ ಶಿಷ್ಯನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಂಥ ಪಾದೋದಕವನ್ನು ಈ ಗುರುವು ಭಕ್ತಿಮುಖದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಗುರುವೇ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿರ್ಪನು. ಆ ಗುರುವು ಸೇವನೆಯ ಮಾಡಿ ಉಳಿದ ಉದಕವನ್ನು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಶಿಷ್ಯಸೇವನೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿಗೆ ತಚ್ಛಿಷ್ಯನಾದನು. ಈ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದು ಗುರುಶಿಷ್ಯರೀರ್ವರು ಸಲಿಸಿದ ಬಳಿಕ, ಕೆಲವು ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ಸಲಿಸುವುದು. ಇನ್ನು ನಿಚ್ಚು ಪ್ರಸಾದಿಗಳು, ಸಮಯ ಪ್ರಸಾದಿಗಳು ಆಯಾ ಯ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ರಿನಿಧೋದಕಮಾಗಿರುವುದು. ಇದೇ ಆಚರಣೆ. ಇದ ನರಿಯದಾಚರಿಸುವವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ನಿಲವನರಿಯಬಾರದು ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೪೯. ಬಟ್ಟಲೊಳಗಣ ಉದಕವ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ನೀಡಿ ತಾವು ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಲ್ಲಿಗೆ ಗುರುಪಾದೋದಕವಾಗು

ವುದು. ಮೊದಲು ಸಲಿಸಿದ ಗುರುಪಾದೋದಕದಿಂದ ಯಾವ ಪದವಿ ಯಾಗುವುದೆಂದರೆ, ಧರೆಯ ಜನನದ ಅಜ್ಞಾನಭವತ್ವವಳಿದು ಶಿವ ಜ್ಞಾನನ ಕರುಣಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಲಿಂಗಪಾದೋದಕದಿಂದ ಯಾವ ಪದವಿಯಾಗುವುದೆಂದರೆ, ಇಹಲೋಕದ ತನುಭೋಗವಷ್ಟು ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವಳಿದು. ಶಿವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇತ್ತು ಬಾ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಮನ್ಮಥನೆಯ ಪದವಿಯಾಗುವುದು. ಆ ಬಟ್ಟಲೆತ್ತಿ ಸಲಿಸಿದ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಯಾವ ಪದವಿಯಾಗುವುದೆಂದರೆ, ಇಹ ಪರಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಾಡುವ ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು, ಪರತತ್ತ್ವವಾದ ಜಂಗಮವನ್ನು ಐಕ್ಯತ್ವವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿವೆನು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಗುರು ಪಾದೋದಕ ಲಿಂಗ ಪಾದೋದಕ, ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಈ ತ್ರಿವಿಧೋದಕವು ಆದವು. ಆ ಉಳಿದ ಏಳು ಉದಕದೊಳಗೆ ಸ್ವರ್ಶನೋದಕ, ಅವಧಾನೋದಕ, ಇವೆರಡು ಆ ಲಿಂಗದ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ನೀಡಿ ಅಂಗುಲಿಗಳ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಂಥ ಗುರುಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವು. ಆಪ್ರಾಪ್ಯನೋದಕ, ಹಸ್ತೋದಕ ಇವೆರಡು ಲಿಂಗವೆತ್ತಿ ಸಲಿಸಿದಂಥ ಲಿಂಗಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವು. ಪರಿಣಾಮೋದಕ, ನಿರ್ನಾಮೋದಕ ಇವೆರಡು ಬಟ್ಟಲೆತ್ತಿ ಸಲಿಸಿದಂಥ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವು. ಸತ್ಯೋದಕ ಬಟ್ಟಲೆತ್ತಿ ಖಂಡಿತ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಬಂಧವು. ಇವು ಹತ್ತು ಪಾದೋದಕವು ಮಹತ್ವಾದದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವು. ಧೂಳಿ ಪಾದೋದಕ ಹತ್ತುದಕವು ಸಂಬಂಧವು ಕ್ರಿಯಾಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ನೋಡಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಮದೇವಾ.

ಪ್ರಸಾದ

೧೪೦. ಆದಿಲಿಂಗ ಅನಾದಿ ಶರಣವೆಂಬುದು ತನ್ನಿಂದ ತಾನಾಯಿತ್ತು ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ. ಆದಿ ಕಾಯ ಅನಾದಿ ಪ್ರಾಣವೆಂಬ ಈ ಉಭಯದ ಭೇದವ ತಿಳಿದು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿರಣ್ಣಾ. ಇಂತು ಅನಾದಿಯ ಪ್ರಸಾದ ಆದಿಗೆ

ಸಲುವುದು. ಅದೆಂತೆಂದೋಡೆ, 'ಶಿವರಜಸೈ ಅನಾದಿ ಜಂಗಮಶ್ಚೈವ
ಆದಿಲಿಂಗಸ್ಥಲಂ ಭವೇತ್ | ಅನಾದೇಶ್ವ ವಿರೋಧೇನ ಇಷ್ಟೋಚ್ಛಿಷ್ಟಂ
ತು ಕಿಲ್ಪಿಸೇ || ಎಂದುದಾಗಿ ಇದನರಿತು ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಸಾದ ವಿರೋಧವಾಗಿ
ಪಿಂಡ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡಡೆ ಕಿಲ್ಪಿಸ ನೋಡಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮ
ದೇವಾ.

೧೪೧. ಶಿಷ್ಯನ ಮುಖದಿಂದ ಉದಯವಾದ ಗುರುವಿಗೆ ಶಿಷ್ಯನ
ಪ್ರಸಾದ ಗುರುವಿಗಲ್ಲದೆ ಗುರುವಿನ ಮುಖದಿಂದ ಉದಯವಾದ ಲಿಂ
ಗಕ್ಕೆ ಗುರುವಿನ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗದ ಪ್ರಸಾದ ಗುರುವಿಗಲ್ಲ.
ಇದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಭಕ್ತನ ಮುಖದಿಂದ ಉದಯವಾದ ಜಂಗ
ಮಕ್ಕೆ ಭಕ್ತನ ಪ್ರಸಾದ ಜಂಗಮಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದ ಭಕ್ತಂ
ಗಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧ ಅನುಭಾವ ನಮ್ಮ
ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮ್ಯನಲ್ಲಿ ಬಸವ ಸಂತತಿ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿಗಲ್ಲದೆ
ಅರಿಗೂ ಅಳವಡದು ನೋಡಾ.

೧೪೨. ಹರ ತನ್ನ ರೂಪ ತೋರಬೇಕೆಂದು ಗುರುರೂಪಾಗಿ ಬಂದು
ಮನಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರನಾದ. ತನುಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದವಾದ. ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ
ಲಿಂಗನಾದ. ಪ್ರಾಣಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವಾದ. ಇಂತೀ ಚತುರ್ವಿಧ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮ್ಯನಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನೊಬ್ಬನೇ.

೧೪೩. ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರಿ. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಚಾರಿ. ಜಂಗಮ
ದಲ್ಲಿ ಸಮಯಾಚಾರಿ, ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ, ಆಚಾರದಲ್ಲಿ ಸುವಿ
ಚಾರಿ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

೧೪೪. ಇನ್ನು ಮುಕ್ತಿ ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆದು ಕಾಣಿಸುವನ್ನು
ಕೃರ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಲಿಂಗವ ಬೆರಸಿಹೆ
ವೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆದು ಕಾಣಿಸುವನ್ನುಕೃರ ಶಿವಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯವಾ
ದುದಲ್ಲ. ಇನ್ನು ವಿಶೇಷತ್ವ ಉಂಟೆಂದು ಕಾಮಿಸುವನ್ನುಕೃರ ಶ್ರೀ ಗುರು

ಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಈ ಚತುರ್ವಿಧವು ಏಕೀಭವಿಸಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾದ ಮಹಾ ಮಹಿಮುಂಗೆ ಇನ್ನು ಕಾಮಿಸಲಿಲ್ಲ, ಭಾವಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆತ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಸರಮು ಸುಖಿ, ಪರಿಣಾಮಿ ಆತನಿದುರ್ದೇ ಕೈಲಾಸ, ಆತ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಿ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೪೫. ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬರು. ಅದೆಂತಾದುಸೋ? ಶುದ್ಧಪ್ರಸಾದ ಗುರುವಿನದು, ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗವದು, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ಜಂಗಮ ವದು. ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧ ಒಂದೆಂದರಿದವರ ತೋರಿ ಬದುಕಿಸಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೪೬. ಇನ್ನು ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದಃ- ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವುಂಗೆ ಮನನರ್ಪಿತ, ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ್ವರಂಗೆ ವೀರಾರ್ಪಿತ, ತೃತೀಯ ದಲ್ಲಿ ಶಂಕರಂಗೆ ಸಮಾಧಾನಾರ್ಪಿತ, ಚತುರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿಷಯಾರ್ಪಿತ ಪಂಚಮದಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಸ್ತ್ರಾರ್ಪಿತ, ಷಷ್ಠಮದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟ ರೂಪಾಗಿ ನಿರೂ ಪಾರ್ಪಿತ, ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾರ್ಪಿತ, ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮರೆದು ಮಹಾರ್ಪಿತ, ನವಮದಲ್ಲಿ ನಿಶಿಶೂನ್ಯಾರ್ಪಿತ, ದಶಮದಲ್ಲಿ ಮಹಾರ್ಪಿತ, ಏಕಾದಶದಲ್ಲಿ ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದವ ನೋಡಹೋದರೆ ತನ್ನ ನುಂಗಿ ತ್ತಯ್ಯ. ಉಪಮಿಸಬಾರದು ಮಹಾಘನನ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮ ದೇವಾ.

೧೪೭. ಅನಾದಿ ಕುಳ ಸನ್ಮತವಾದ ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದದ ಕುಳವ ತಿಳಿದಡೆ, ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಗುರುಪ್ರಸಾದ, ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದ, ತೃತೀಯದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ, ಚತುರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪ್ರಸಾದ, ಪಂಚಮದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಯಾಯನ ಪ್ರಸಾದ, ಷಷ್ಠನ ದಲ್ಲಿ ಸಮಯ ಪ್ರಸಾದ, ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ವಿರಹಿತ ಪ್ರಸಾದ, ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿ ಅಂತಃ ಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯ ವಿರಹಿತ ಪ್ರಸಾದ, ನವಮದಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವ ಪ್ರಸಾದ, ದಶಮದಲ್ಲಿ ಸಮತೆ ಪ್ರಸಾದ, ಏಕಾದಶದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾದ, ಇಂತೀ

ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ಥಲವನತಿಗಳೆದ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಪ್ರಸಾದಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆ.

೧೪೮. ಅಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ, ನಿಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ, ಸಮಯ ಪ್ರಸಾದಿಗಳ ವಿವರ ಅದೆಂತೆಂದಡೆ— ಗುರುವು ಮೊದಲು ಆಚರಿಸುವಂಥ ಮರ್ಮವನು ತಿಳಿದು ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಡೆ, ಎಂದು ಅತಿ ಮೋಹನದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಮರ್ಮವನು ತಿಳುಹಿ, ಹಿಡಿದ ವೃತಾಚರಣೆಗೆ ಸಂದು ಇಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಆಪವೃತ್ಯ ಬಂದು ಮೋಹದ ಹಾಗೆ ಪ್ರಮಥ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ನಡೆದು ಹೋಗುವರು. ಅವರೇ ಅಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿಗಳು, ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಮಹಾಗಣಂಗಳೆನಿಸುವರು. ಮಿಸ್ಸಿನ ನಿಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿಗಳು, ಸಮಯ ಪ್ರಸಾದಿಗಳು, ಅವರು ನಡೆದ ಮೇಲುಪಂಜ್ಜಿ ಆಚರಣೆಯ ನೋಡಿ ಅವರಂದ ಸುವಿವೇಕವು ನಮಗೆ ಬಾರದೆಂಬುದ ತಿಳಿದು ಅವರೇ ತಪ್ಪು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿ ತಾವೇ ಅವರಿಗೆ ಬೃಹ್ಮರಾಗಿ ನಡೆವುತ್ತ ಏಕಾರ್ಥ ಪರಮಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂಬಂಥ ಅನುಸರಣೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ನಿಮಿತ್ಯ ಅದೇ ಜಂಗಮ ಬಂದು ನಿಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪತ್ತು ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ ವಂತಾಗಿ ಆಚರಿಸಿ, ಉಳಿದ ಒಪ್ಪತ್ತು ಸಂಬಂಧವಿಟ್ಟು ಅನುಸರಿಸಿ ಎಂದು ಕಟ್ಟುವಾಡಿ ಕೊಡುವರು. ಸಮಯಪ್ರಸಾದಿಗಳಿಗೆ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಅಶಕ್ತರೆಂದು ತಿಳಿದು ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಹರಿಸಿ ಆಯಾ ಯ ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜಂಗಮ ದೊರೆದಂಥಾದ್ದೇ ಆಚರಣೆ, ಜಂಗಮ ದೊರೆಯದಂಥಾದ್ದೇ ಸಂಬಂಧವೆಂದು, ಅರುಹಿ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ದೊರೆದಾಗಲಿಂತು ಆಚಾರ ಒಡಂಬಡಿಕೆ, ದೊರೆಯದಾಗ ಆಚಾರ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಾಗದು, ಎಂದು ಮರ್ಮವನು ತಿಳಿದು, ಜಂಗಮವು ಇಲ್ಲದ ವೇಳೆಗೆ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅತಿ ವಿಶಾಲದಿಂದ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಗುರುವು ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಕರುಣಿಸಿಕೊಟ್ಟಂಥಾದ್ದೇ ನಿಮ್ಮ ಕಳೆ, ನಾ ನಿಮ್ಮ ಚಿತ್ತು, ಎರಡರ ಸಮರಸವೇ ನಿಮ್ಮ ಬಿಂದು, ಆ ಬಿಂದುವೇ ಅಕಾರ ಪ್ರಣವು ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಶಕ್ತಿಸೀಡದಲ್ಲಿ ಗುರುವಾಗಿ, ಆ ಕಳೆಯೇ ಮಹಾರ

ಪ್ರಣಮ. ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗದ ಗೋಮುಖದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮವಾಗಿ, ಆ ಎರಡರ ಕೂಟವೇ ನಾದ, ಅದೇ ಉಕಾರ ಪ್ರಣಮ. ಆ ಲಿಂಗದ ಗೋಳಕಡಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಅದೇ ಲಿಂಗವೇ ನಿಮ್ಮ ರಮಣನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ ನಿಮಿತ್ಯ ನೀವೇ ಲಿಂಗವಾದ ಕಾರಣ ಆ ಲಿಂಗವೇ ನಿಮ್ಮ ಅಂಗವಾಗಿ, ಆ ಜಂಗಮವೇ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಗುರುವೇ ನಿಮ್ಮ ಆಚರಣೆಯಾಗಿದ್ದ ನಿಮಿತ್ತ ಅದೇ ಗುರುವೇ ನಿಮ್ಮ ವಾಙ್ಮನದಲ್ಲಿ, ಅದೇ ಲಿಂಗವೇ ನಿಮ್ಮ ಕರಕಮಲದಲ್ಲಿ, ಅದೇ ಜಂಗಮವೇ ನಿಮ್ಮ ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ, ನೆಲೆಗೊಂಡಿರ್ಪುದೆಂದು ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ, ಆ ಗುರುವು ಹೇಳಿದಂಥ ಪತಿವ್ರತಾ ಧರ್ಮವು ತಿಳಿಯದೆ ತಾವು ಆಚರಿಸಿದ ಕಾರಣ, ಆಯಾಯ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಬಂದೊದಗುವವು. ಅದೇ ಸಮರಸಾಚರಣೆಯ ಉಪಚಾರವು. ನೀವು ಯಾವ ಸ್ಥಲವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆಚರಿಸಿದರೂ ಆಯಾಯ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳು ಬಂದು ಸಂಬಂಧವಾಗುವವು. ಮಿಕ್ಕಿನ ಗುರೂಪದೇಶ ವಿಲ್ಲದೆ ಶುದ್ಧ ಶೈವರಿಗೆ ಗುರುವು ಅಷ್ಟಷ್ಟು ಜಪ ಶಿವಾರ್ಚನೆಯ ಹೇಳಿ ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸು ಎಂದು ಅರುಹಿ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ, ಅವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಸ್ಥಲವು ಸಂಬಂಧವು. ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಲದ ಮರ್ಮವನ್ನು ಗುರುವು ಅರುಹಿ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಏನು ಕಾರಣವೆಂದೊಡೆ, ಅವರು ಅಶಕ್ತರಾದ ನಿಮಿತ್ಯ. ಅವರು ಖಂಡಿತಾಚರಣೆಯುಳ್ಳವರು. ಅವರಿಗೆ ಸಮರಸಾಚರಣೆ ಹೊಂದದ ನಿಮಿತ್ಯ ಅವರು ಮೂರು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತರು. ಅದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿ ನಡೆದರೆ ನೂರು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತರು. ಎರಡನು ಬಳಸಿ ನಡೆದರೆ ಸಹಸ್ರ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತರು. ಹಾಂಗಾದರೂ ಖಂಡಿತ ಮುಕ್ತರಲ್ಲದೆ ನಿಜ ಮುಕ್ತರಲ್ಲ. ಇದನರಿತು ಶ್ರೀ ಗುರುನಾಥನು ಅವರಿಗೆ ತಕ್ಕಂಥ ನಡತೆಯನ್ನು ಅರುಹಿಕೊಡುವರಲ್ಲದೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅರುಹಿ ಕೊಡಲು ಕೂಡಲೆ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೪೯. ಲಿಂಗಭಾಜನದಲ್ಲಿ ಸಹಭೋಜನ ಮಾಡುವೆವೆಂಬರು. ಲಿಂಗ ಭಾಜನದಲ್ಲಿ ಸಹಭೋಜನವ ಮಾಡುವವರ ನೋಡಿರೇ. ಕಾನು,

ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ಸರ ಆಶೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗ ಭಾಜನದಲ್ಲಿ ಸಹಭೋಜನವ ಮಾಡುವವರ ನೋಡಿರೇ. ಹಸಿವು, ತೃಷೆ, ನಿದ್ರೆ, ಜಡ, ಆಲಸ್ಯ, ವ್ಯಸನ ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗಭಾಜನದಲ್ಲಿ ಸಹಭೋಜನವ ಮಾಡುವ ಪರಿ ಎಂತೋ ? ಇಂತಿವೆಲ್ಲವ ಜರಿದು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮನೇಕ ಮಾಡಿದಂಗಲ್ಲದೆ ಸಹಭೋಜನವೆಲ್ಲಿಯದೋ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ?

೧೫೦. ಏಕ ಭಾಜನ, ಏಕಭಾಜನವೆಂದೆಂಬರು. ನಾವಿದನರಿಯೆ ವಯ್ಯ. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗ ಕೈಯೂ ತನಗೆಯೂ ಏಕ ಭಾಜನವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಭಿನ್ನಭಾಜನ ಉಂಟೆ ? ಲಿಂಗಕೈಯೂ ತನಗೆಯೂ ಏಕಭಾಜನವಾಗದನ್ನಕ್ಕರ ಅಂಗದ ಕಳೆ ಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಳಬಹುದೆ ? ಇದನರಿದು ಏಕ ಭಾಜನವಾಗಿ ದರೆ ಅಂತು ದೋಷ. ಅರಿಯದೆ ಏಕಭಾಜನವಾದಡೆಂತು ದೋಷ ? ಈ ಕುಳಸ್ಥಳದ ಭೇದವ ಭೇದಿಸಬಲ್ಲ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ವಿಭೂತಿ

೧೫೧. ಅಯ್ಯ ಶ್ರೀ ವಿಭೂತಿಯ ಧರಿಸುವ ಭೇದವೆಂತೆಂದೋಡೆ, ಸಹಜಲಿಂಗಧಾರಕರು ಎಂಟು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವರಯ್ಯ. ಕ್ರಿಯಾ ದೀಕ್ಷಾನ್ವಿತರಾದ ಉಪಾಧಿ ಭಕ್ತರು ೧೬ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವರಯ್ಯ. ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆ ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆಯುಕ್ತವಾದ ನಿರುಪಾಧಿ ಭಕ್ತರು ೩೨ ಸ್ಥಾನ ದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವರಯ್ಯ. ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆ ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆ ವೇಧಾದೀಕ್ಷೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ದೀಕ್ಷೆಯುಕ್ತವಾದ ನಿರ್ವಂಚಕ ಭಕ್ತರು ೪೪ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವರಯ್ಯ. ಕ್ರಿಯಾ ಮಂತ್ರ ವೇಧಾಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿರ್ವಾಣಪದ ದೀಕ್ಷಾನ್ವಿತರಾದ ಸದ್ಭಕ್ತ ಶರಣಗಣಗಳು ಆಪಾದ ಮಸ್ತಕ ಪರಿಯಂತರ ಸ್ಥಾನಧೂಳನವ ಮಾಡಿ ೬೮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಸ್ತರಣೆಯಿಂದ ತ್ರಿಮಂತ್ರವ ಧರಿಸುವರಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇನಾ.

೧೫೨. ಅಯ್ಯ ಸಹಜಲಿಂಗಧಾರಕ ಭಕ್ತ ಉಪಾಧಿಭಕ್ತರು ಗುರು ಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮಿಶ್ರವ ಮಾಡಿ ಧರಿಸುವದಯ್ಯ. ನಿರುಪಾಧಿ ಭಕ್ತ ಸಹಜಭಕ್ತರು ಗುರುವಾದೋದಕ ಲಿಂಗಪಾದೋದಕ ಸಮ್ಮಿಶ್ರವ ಮಾಡಿ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಧರಿಸುವದಯ್ಯ. ನಿರ್ವಂಚಕಭಕ್ತ ನಿರ್ವಾಣ ಶರಣಗಣಂಗಳು ಗುರುಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಫಟ್ಟಿಯ *ಫಟ್ಟಿ ಲಿಂಗಪಾದೋದಕವ ಆ ಫಟ್ಟಿಗೆ ಸಮ್ಮಿಶ್ರವ ಮಾಡಿ ಆದಿಪ್ರಣವಗಳಾರು ಅನಾದಿ ಪ್ರಣವಗಳಾರು ಚಿತ್ಕಲಾ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣವಗಳಾರು ನಿಕಳಂಕ ಚಿತ್ಕಲಾ ಮೂಲ ಪ್ರಣವ ಮೂರು ಇಂತು ೨೫ ಪ್ರಣವಂಗಳಂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಜಂಗ ಮಾಮೂರ್ತಿಗಳು ಧರಿಸಿದಮೇಲೆ ಧರಿಸುವದಯ್ಯ. ಹೀಗೆ ಧರಿಸಿದವರಿಗೆ ನಿಜಕೈವಲ್ಯಪದವಾಗುವದೆಂದಾತ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೫೩. ಅಯ್ಯಾ ಶ್ರೀ ವಿಭೂತಿಯ ಸಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಧರಿಸುವ ಭೇದ ವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಆನ ವರ್ಣದ ಗೋವಾದರೂ ಸರಿಯೇ. ಅನಯವಂ ಗಳು ನ್ಯೂನವಿಲ್ಲದೆ ಬರಿಗಳ ಹಾಕದಂಥ ಆಕಳವ ತಂದು ಗೋಮಯವ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟುಮಾಡಿ ಒಣಗಿಸಿ ಕ್ರಿಯಾಗ್ನಿಯಿಂದ ದಹಿಸಿದ ಬಾದಿಯ ಧೂಳ ಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಶೋಧಿಸಿ, ಅದರೊಳಗಣ ತಿಳಿಯ ತೆಗೆದು ಘಟ್ಟಿಯ ಮಾಡಿ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ವಚನೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಧರಿಸಿದ ಲಿಂಗಧಾರಕ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಗುರುದೀಕ್ಷೆಯುಂಟಾಗುವದಯ್ಯ. ಉಪಾಧಿ ಭಕ್ತಂಗೆ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ದೊರೆವುದಯ್ಯ. ನಿರುಪಾಧಿ ಭಕ್ತಂಗೆ ತ್ರಿವಿಧ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ದೊರೆವುದಯ್ಯ. ಸಹಜ ಭಕ್ತಂಗೆ ನಿರ್ವಾಣ ಪದವಾಗುವದಯ್ಯ. ನಿರ್ವಾಣ ಭಕ್ತಂಗೆ ನಿಕಳಂಕ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಪರಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕೂಟಸ್ಥನಾಗಿ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹರಗಣ ಸಹನಾಗಿ ನಿರಾವಯವ ಸವಾಧಿ ತಪ್ಪಧು ನೋಡಾ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ-ಮಂತ್ರ

೧೫೪. ಅಯ್ಯಾ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಭೂತಿಯ ಧರಿಸಿದ ಭಕ್ತನು ಚಿದ್ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಧರಿಸಿ ಮಂತ್ರ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡಬೇಕಾದ ನಿಮಿತ್ಯ, ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ

ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಣಿಗಳ ಕ್ರಯವ ಮಾಡದೆ ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕ್ರಯವ ಕೊಟ್ಟು ಮುಖಭಿನ್ನವಾದುದನುಳಿದು ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ತಂದು ವೃತ್ತಸ್ಥಾನದ ಪರಿಯಂತರವು ಧೂಳಿ ಪಾದೋದಕವ ಮಾಡಿ ಆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆದು ಲಿಂಗಧಾರಕ ಭಕ್ತರಿಂದ ಗುರುಪಾದೋದಕ ಮೊದಲಾಗಿ ಶಿವಪಂಚಾ ವೃತದಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿಸಿ, ಆಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪಾದಪೂಜೆಗೆ ಧರಿಸಿ, ಆಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಅದರಿಂದ ದಯ ಚಿತ್ತವ ಪಡೆದು, ಶರಣೋಕ್ತು ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡು ಅ ಕರುಣಾ ಕಟಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಗಳ ಭಿನ್ನ ವಿಟ್ಟರ್ಚಿಸದೆ ಅಭಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪು ಮುಂದುಗೊಂಡು ಒಹು ಸುಯಿಧಾನ ದಿಂದ ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ತವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನ ತಾನರ್ಪಿಸಿ ಮಂತ್ರ ಧ್ಯಾನರೂಡನಾಗಿ ತತ್ತನ್ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವದಯ್ಯ. ಇಂತು ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಧರಿಸಿ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾಪರನಾದ ಭಕ್ತನ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೆಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಆಯಾಯ ಮಂತ್ರವ ಹೇಳುವದಯ್ಯ. ಅದರ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆ ಯುಕ್ತವಾದ ಉಪಾಧಿ ಭಕ್ತಂಗೆ ಗುರುಮಂತ್ರವ ಹೇಳುವದಯ್ಯ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯ ಪಡೆದು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿ ವಾನಂಗಳ ನಿರ್ವಂಚಕತ್ವದಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ನಡೆನುಡಿ ಸಂಪನ್ನನಾದ ನಿರುಪಾಧಿ ಭಕ್ತಂಗೆ ಲಿಂಗಮಂತ್ರವ ಹೇಳುವದಯ್ಯ. ಇವರಿಬ್ಬರಾಚರಣೆಯ ಪಡೆದು ಸಮಸ್ತ ಭೋಗಾದಿಗಳ ನೀಗಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನಾದ ಸಹಜ ಭಕ್ತಂಗೆ ಜಂಗಮ ಮಂತ್ರವ ಹೇಳುವದಯ್ಯ. ಆ ಮಂತ್ರಂಗಳಾವಾವೆಂದೆ, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಣಮ ೧೨ ಗುರುಮಂತ್ರವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಶಿವ ಪ್ರಣಮ ೧೨ ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಶಿವಶಕ್ತಿ ರಹಿತಮಾದ ೧೨ ಜಂಗಮ ಮಂತ್ರವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಇಂತು ವಿಚಾರದಿಂದ ಉಪಾಧಿ ನಿರುಪಾಧಿ ಸಹಜ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರಾಚರಿಸುವದಯ್ಯ.

ಇನ್ನು ನಿರಾಭಾರಿ ವೀರಶೈವ ನಿರ್ವಾಣ ಸದ್ಭಕ್ತ ಜಂಗಮ ಶರಣ ಗಣಂಗಳು ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣವ ೧೨, ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣವ ೧೨,

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣವ ೧೨, ಇಂತು ವಿಚಾರದಿಂದ ೩೬ ಪ್ರಣವನೊಡಗೂಡಿ ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣವ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಗುರುಲಿಂಗ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪರಿಯಂತರ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದು ಮಾಡುವುದಯ್ಯ. ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣವ ಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪರಿಯಂತರ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದು ಮಾಡುವುದಯ್ಯ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣವದ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗ ಮಹಾಲಿಂಗ ಭಾವಲಿಂಗ ಪರಿಯಂತರ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದು ಮಾಡುವುದಯ್ಯ. ಹೀಗೆ ಹರುಕಿಲ್ಲದೆ ಸ್ಥಲ ಮೆಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಕರುಣಿಸಿದ ಗುರುವಿಗೆ ಬೆಸಗೊಂಡ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮಂಗೆ ಆಯಾಯ ಲಿಂಗ ನಿಜ ಪ್ರಸಾದ ಒದಗುವದೆಂದಾತ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

—————

ಸಂಚಾರಿಗಳು

೧೫೫. ಲಿಂಗಾಚಾರ, ಸದಾಚಾರ, ಶಿವಾಚಾರ, ಗಣಾಚಾರ, ಭೃತ್ಯಾಚಾರ- ಈ ಸಂಚಾರಿಗಳಾದ ಆಚರಣೆ ಎಂತೆಂದೊಡೆ, ಲಿಂಗವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವನರಿಯದಿಹುದೇ ಲಿಂಗಾಚಾರ, ಸಜ್ಜನ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ತಂದು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಮಾಡಿ ನೀಡಿ ನಿತ್ಯನಾಗಿಹುದೇ ಸದಾಚಾರ, ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಜಾತಿವರ್ಣ ಆಶ್ರಮವನರಸದೆ ಅವರೊಕ್ಕಾದ ಕೊಂಬುದೇ ಶಿವಾಚಾರ, ಶಿವಾಚಾರದ ನಿಂದೆಯ ಕೇಳದಿಹುದೇ ಗಣಾಚಾರ, ಶಿವ ಶರಣರೇ ಹಿರಿಯರಾಗಿ ತಾನೇ ಕಿರಿಯನಾಗಿ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸುವುದೇ ಭೃತ್ಯಾಚಾರ. ಇಂತೀ ಸಂಚಾರಿಗಳನ್ನು ಭಕ್ತರ ಒಕ್ಕದನಿಕೆ ಸಲಹಯ್ಯ ಪ್ರಭುವೇ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

ಸಪ್ತಾಚಾರಗಳು

೧೫೬. ಮಲ ಮಾಯಾ ಪಾತಕ ಸೂತಕ ರಹಿತನಾದ ದೀಕ್ಷಾಗುರು ಶಿಕ್ಷಾಗುರು ಜ್ಞಾನಗುರುವಿಂದ ವೇಧಾ ಮಂತ್ರ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯ ಪಡೆದು ದ್ವಾದಶ ಮಲಪಾಶ ಕರ್ಮವ ತ್ಯಜಿಸಿ ಮನ ಮಾರುತ ಮೊದಲಾದ ದ್ವಾದಶ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಗುರುಪಾದ ಜಲದಿಂದ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿಸಿ ದಂತ ಪಂಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮಾಡಿ, ಕಟಿಸ್ನಾನ, ಕಂಠಸ್ನಾನ, ಮಂಡಿಸ್ನಾನ, ಸರ್ವಾಂಗ ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿ, ಕ್ರಿಯಾ ಭಸಿತದಿಂದ ಸ್ನಾನ ಧೂಳಿನ ಧಾರಣ ಮರ್ಮಂಗಳ ತಿಳಿದಾಚರಿಸಿ, ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ಅಷ್ಟವಿಧಾ ಚರ್ಚನೆ ಮೋಡಶೋಷಾಚಾರದಿಂದ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವನರ್ಚಿಸಿ, ನಿರ್ವಂಚ ಕತ್ತದಿಂದ ಘನಪಾದ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಂದ ನಿಜಾವ ಸ್ಥೆಯೇ ಕ್ರಿಯಾಚಾರವೆಂಬೆನಯ್ಯಾ.

ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕರಣ ವಿಷಯ ಕರ್ಕಶದಿಂದಹಂಕರಿಸಿ ಗುರುಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳಿಂದ ಕುಂದು ನಿಂದೆ ಹಾಸ್ಯ ರೋಷವೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನವ ಬಳಿಸದೆ ಪರಮಪಾತಕರ ದರ್ಶನ ಸ್ಪರ್ಶನ ಸಂಭಾಷಣೆ ಸಮಪಂಕ್ತಿ ಪಾಕವ ಕೊಳ್ಳದೆ, ಸತ್ಯ ನಡೆನುಡಿಯುಳ್ಳ ಶಿವ ಶರಣ

ಗಣಂಗಳಲ್ಲಿ ಷಡ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿ ಮುಂದುಗೊಂಡು ಎರಡೆಂಬತ್ತುಕೋಟಿ ವಚನಾನುಭಾವದಲ್ಲಿ ನಿಂದ ನಿಲುಕಡೆಯೇ ಜ್ಞಾನಾಚಾರವೆಂಬೆನಯ್ಯ.

ತನುವಿನ ವಿಕಾರದಿಂದ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಮೋಹ ಮದ ಮತ್ಸರಂಗಳ ಬಳಕೆಯ ಮಾಡದೆ, ಲೋಕದಂತೆ ನಡೆನುಡಿಗಳ ಬಳಸದೆ ತನ್ನ ಗುಣಾವಗುಣಂಗಳ ಸ್ವಾತ್ಮಾನುಭವದಿಂದ ಅಂದು ದುರ್ಗುಣವ ತ್ಯಜಿಸಿ ಸದ್ಗುಣವ ಹಿಡಿದು ಬಿಡದಿವುದೇ ಭಾವಾಚಾರವೆಂಬೆನಯ್ಯ.

ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಅತಿ ಆಶೆಯಿಂದ ಹುಸಿನುಡಿಯ ನುಡಿಯದೆ ಕೊಟ್ಟ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಣಾಂತ್ಯ ಬಂದರೂ ನುಡಿಯಂತೆ ನಡೆವುದೇ ಸತ್ಯಾಚಾರವೆಂಬೆ ನೋಡಾ.

ಕಾಲ ಕಾಮಗಳ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾದ ಹಠಯೋಗದ ಕಟ್ಟುಮುಟ್ಟು ಸೋಂಕುಗಳಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಾಣತಿಯಿಂ ಬಂದೊದಗಿದ ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಲೋಲುಪ್ತನಾಗಿವುದೇ ನಿತ್ಯಾಚಾರವೆಂಬೆ ನೋಡಾ.

ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕ ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದ ಮೂವತ್ತಾರು ಪ್ರಣವ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾನುಂತ್ರಂಗಳಲ್ಲಿ ಎರಕತ್ವವ ನುಳ್ಳುದೇ ಧರ್ಮಾಚಾರವೆಂಬೆ ನೋಡಾ.

ಇಂತೀ ಮರ್ಮವ ಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದರಿದು ಆಚಾರವೇ ಅಂಗ ಮನ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಂಗಳಾಗಿ ಇಹಪರಂಗಳ ಮೀರಿ ಪಿಂಡಾದಿ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯಾಂತಮಾದ ಏಕೋತ್ತರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಬಯಲೊಳಗೆ ಬಚ್ಚ ಬರಿಯ ನಿರವಯವ ಸಾಧಿಸುವುದೇ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚಾರದ ನಿಲುಕಡೆ ನೋಡಾ.

ಇಂತು ಆಚಾರದ ಕುರುಹು ತಿಳಿದು ಪಂಚಾಚಾರವ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿ, ಸಪ್ತಾಚಾರವ ಗೋಪ್ಯವ ಮಾಡಿ ದರಿದ್ರಗೆ ನಿಧಿನಿಧಾನ ದೊರೆತಂತೆ, ರೋಗಿಗೆ ವೈದ್ಯಲತೆ ದೊರೆತಂತೆ, ಮೂಕ ಫಲ ಸವಿದಂತೆ, ಕಳ್ಳಗೆ ಚೀಳೂರಿದಂತೆ, ತಮ್ಮ ಚಿದಂಗ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶರಣ ಗಣಂಗಳಲ್ಲಿ ಉಸುರಿ, ದುರ್ಜನರಲ್ಲಿ ಬಳಸದೆ ನಿಂದ ಪರಮಸುಖಿ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಲ್ಲದೆ ಉಳಿದ ಕಣ್ಣಿಗೆಟ್ಟಣ್ಣಗಳೆತ್ತ ಬಲ್ಲರಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ವರ್ಣನೆ

೧೫೭. ಸ್ತಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತ ಸಹಿತ ಶ್ರೀಮತ್ಕಲ್ಯಾಣ ಪುರದ ಮಹಾತ್ಮೆ ಎಂತೆಂದೊಡೆ, ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪೇಳುವೆನು ಎಲ್ಲ ಶಿವಗಣಂಗಳು ಕೇಳಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿರಯ್ಯ. ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭುವನಕ್ಕೆ ಕಲಶವೆಂದೆನಿಸುವ ರುದ್ರಲೋಕವ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ತಂದು, ಕಲ್ಯಾಣವೆಂಬ ಪುರವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಿರಯ್ಯ. ಅಲ್ಲಿ ಸತ್ಯರು, ಸಾತ್ವಿಕರು, ನಿತ್ಯರು, ನಿಜೈಕ್ಯರು, ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಸರಮ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಶಿವಾನುಭಾವ ಸಂಪನ್ನರು, ಶಿವಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಶಿವಪ್ರಸಾದ ಪಾದೋದಕ ಸಂಬಂಧಿಗಳು, ಶಿವಾಚಾರ ವೇದ್ಯರು, ಶಿವಾಗಮಸಾಧ್ಯರು, ಶಿವಸಮಯ ಸಕ್ಷರುಗಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೋಡಿರಯ್ಯ. ಪಾಪಿಗಳು, ಕೋಪಿಗಳು, ಅಸತ್ಯರು, ಅನಾಚಾರಿಗಳು ಜೋಗಬಾರದು ಕಲ್ಯಾಣವ. ಮೀರಿ ಹೊಕ್ಕಿಹೆನೆಂಬವರಿಗೆ ಬಾಹುಯಿಧಾರೆ ನೋಡಯ್ಯ. ಆ ಮಹಾಕಲ್ಯಾಣದ ವಿಸ್ತಾರ ತಾನೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಹನ್ನೆರಡು ಯೋಜನ ಪರಿ ಪ್ರಮಾಣದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮುನ್ನೂರರವತ್ತು ಬಾಗಿಲುವಾಡ, ಆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ನೂರುಐವತ್ತೈದು ವಜ್ರದ ಹಾರೆಯ ಕದಂಗಳು, ಇನ್ನೂರಿಪ್ಪತ್ತೈದು ಕಲುಗೆಲಸದ ದ್ವಾರವಟ್ಟಕ್ಕೆ ನಾನೂರುಐವತ್ತು ಸುವರ್ಣದ ಕೆಲಸದ ಕದಂಗಳು, ಅಲ್ಲಿ ನೂರು ಹದಿನೈದು ಚೋರಗುಂಡಿ, ಅದಕ್ಕೆ ನೂರು ಹದಿನೈದು ಮೊಳೆಯ ಕದಂಗಳು, ಇಪ್ಪತ್ತು ಬಾಗಿಲು ಆವಾರಿಯಾಗಿಪ್ಪವಾಗಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಕದಂಗಳಿಲ್ಲ. ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಳಸಿ ಬಂದ ಕೋಟಿ ನಲ ತೈಂಟು ಯೋಜನ ಪರಿಪ್ರಮಾಣು. ಬಾಹತ್ತರ ಮನೆ ಲಕ್ಷ, ಮಾಂಡಲ ಕರ ಮನೆ ಲಕ್ಷ, ಸಾವಂತರ ಮನೆ ಲಕ್ಷ. ರಾಯ ರಾವತರ ಮನೆಯೊಳಡಗಿತ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ದ್ವಾದಶ ಯೋಜನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಸೂರ್ಯ ವೀಧಿ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು. ದ್ವಾದಶ ಯೋಜನ ಸೋಮವೀಧಿ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತೈದು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಒಳಕೇರಿ ಹೊರಕೇರಿಗೆ ಗಣನೆ ಇಲ್ಲ. ಆ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಲಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ತೊಂಭತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ಶಿವಾಲಯ. ಆ

ಶಿವಾಲಯಂಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ ದೇವರ ಶಿವಾಲಯ. ಮುನ್ನೂರರುವತ್ತು ಪದ್ಮಪತ್ರ ತೀವಿದ ಸರೋವರಂಗಳು ಎರಡುಲಕ್ಷವು. ಎಂಭತ್ತೈದು ಸಾವಿರದ ಏಳನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ದಾಸೋಹದ ಮಠಗಳು. ಆ ದಾಸೋಹದ ಮಠಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಬಸವರಾಜದೇವರ ಮಠದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಎಂತೆಂದಡೆ, ಯೋಜನವರೆಯ ಬಿನ್ನಾಣದ ಕಲುಗೆಲಸದ ಪೌಳಿ, ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮದ ಕಸುರಿಗೆಲಸದ ದ್ವಾರವಟ್ಟವೈದು, ಪಂಚಾಕ್ಷರದ ಶಾಸನ ಮಿಸುನಿಯ ಕಂಭದ ತೋರಣಂಗಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯ ಸೂಸಕ, ಆ ಬಾಗಿಲುವಾಡದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪುತಿಪ್ಪವಯ್ಯ. ನಂದಿಯ ಕಂಭದ ಸುವರ್ಣ ದುಪ್ಪರಿಗೆ ಧ್ವಜ, ಉಪ್ಪರಗುಡಿ ಪತಾಕೆ, ವ್ಯಾಸನ ಧ್ವಜ ಒಪ್ಪುತಿಪ್ಪವಯ್ಯ ! ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಸವರಾಜದೇವರ ಸಿಂಹಾಸನದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ ಪ್ರಮಾಣು, ಸಹಸ್ರ ಕಂಭದ ಸುವರ್ಣದುಪ್ಪರಿಗೆ, ಆ ಮನೆಗೆತ್ತಿದ ಹೊನ್ನಕಲಶ ಸಾವಿರ, ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕೆ ಪಾದಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವ ಹೊಕ್ಕರಣೆ, ನಾಲ್ಕು ಪರುಷ ಪ್ರಮಾಣದ ಘಾತ, ಅಲ್ಲಿ ತುಂಬದ ಪಾದೋದಕವ ತುಂಬನುಚ್ಚಲು, ಬೆಳೆವ ರಾಜಸಾಲೆಯ ಗದ್ದೆ ಹನ್ನೆರಡು ಖಂಡಗ. ಆ ಯೋಜನವರೆಯ ಬಿನ್ನಾಣದ ಅರಮನೆಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದೊಳಗೆ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವ ಮಠದ ಕಟ್ಟಳೆ ಲಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ತೊಂಭತ್ತಾರು ಸಾವಿರ. ಇಂತೀ ಬಸವರಾಜದೇವರು ಮುಖ್ಯವಾದ ಆಸಂಖ್ಯತರ ಮಠಗಳು, ಆ ಕಲ್ಯಾಣದೊಳಗೆ ಎಷ್ಟು ಎಂದರೆ, ಹದಿನೆಂಟು ಸಾವಿರ ಕಟ್ಟಳೆಯ ನೇಮದ ಭಕ್ತರ ಮಠಂಗಳು ಇ(ಎ?)ಪ್ಪ ತ್ತೆಂಟು ಸಾವಿರ ಮಹಾಮನೆಗಳು, ಆ ಕಲ್ಯಾಣದೊಳಗೆ ಹತ್ತುಸಾವಿರ ನಿತ್ಯನೇಮಿಗಳ ಮಠಂಗಳು, ಹದಿನೈದು ಸಾವಿರ ಚಿಲುಮೆಯ ಅಗ್ಗವಣೆಯ ವ್ರತಸ್ಥರ ಮಠಂಗಳು, ಐದುಸಾವಿರ ವ್ರತನೇಮಿಗಳ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಮಠಂಗಳು, ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿಗಳ ಮಠಂಗಳು ಒಂದು ಸಾವಿರ ಅರವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಶೀಲಸಂಸ್ಥನ್ನರ ಮಠಂಗಳು ಒಂದುಸಾವಿರ. ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿಸುವ ದಾಸೋಹಿಗಳ ಮಠಂಗಳು ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ. ನಿತ್ಯ ಐನೂರು ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಒಲಿದು ದಾಸೋ

ಹವ ಮಾಡುವ ಸದಾಚಾರಿಗಳ ಮಠಗಳು ಐವತ್ತೆಂಟು ಸಾವಿರ. ನಿತ್ಯ ಸಾವಿರದ ನೂರುಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಒಲಿದು ದಾಸೋಹವ ಮಾಡುವ ದಾಸೋ ಹಿಗಳ ಮಠಗಳು ಹನ್ನೊಂದುಸಾವಿರ. ನಿತ್ಯ ಆವಾರಿಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಮಾಟಕೂಟದ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಮಠಗಳು ಒಂದುಲಕ್ಷ ಜಂಗಮಸಹಿತ ಸಮಯಾಚಾರದಿಂದ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವ ಜಂಗಮ ಭಕ್ತರ ಮಠ ಎರಡುಸಾವಿರದ ಏಳನೂರೆಪ್ಪತ್ತು. ಅಂತು ಎರಡು ಲಕ್ಷವು ಎಂಬ ತ್ವೈದು ಸಾವಿರದ ಏಳುನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಅಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ರುದ್ರಲೋಕದಿಂದಿಳಿತಂದ ಪ್ರಮಥ ಗಣಂಗಳ ಮಠಗಳು ಏಳುನೂರೆ ಪ್ಪತ್ತು. ಇಂತೀ ಮಹಾಪ್ರಮಥರಿಗೆ ಪುರಾತರಿಗೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಮಹಾಗ ಣಂಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮಥ ನಾಯಕನಾಗಿ. ಏಕಮುಖ, ದಶಮುಖ, ಶತ ಮುಖ, ಸಹಸ್ರಮುಖ, ಲಕ್ಷಮುಖ, ಕೋಟಿಮುಖ, ಅನಂತಕೋಟಿ ಮುಖವಾಗಿ, ಭಕ್ತನಿಗೆ ಒಡನಾಡಿಯಾಗಿಪ್ಪನು ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನು ಜಗ ದಾರಾಧ್ಯ ಬಸವಣ್ಣನು, ಪ್ರಮಥಗುರು ಬಸವಣ್ಣನು, ಶರಣಸನ್ನಿಹಿತ ಬಸವಣ್ಣ, ಸತ್ಯಸಾತ್ವಿಕ ಬಸವಣ್ಣ, ನಿತ್ಯನಿಜೈಕೈ ಬಸವಣ್ಣ, ಷಡಸ್ಥಲ ಸಂಪನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ, ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ, ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಬಸವಣ್ಣ, ಸುಜ್ಞಾನಭರಿತ ಬಸವಣ್ಣ, ನಿತ್ಯಪ್ರಸಾದಿ ಬಸವಣ್ಣ, ಸಚ್ಚಿ ದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಬಸವಣ್ಣ, ಸದ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತರೂಪು ಬಸವಣ್ಣ, ಅಖಂ ಡಪರಿಪೂರ್ಣ ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕಾಯಚಾರಿತ್ರ ಬಸವಣ್ಣ, ಅಸಾಧ್ಯ ಸಾಧಕ ಬಸವಣ್ಣ, ಅಭೇದ್ಯ ಭೇದಕ ಬಸವಣ್ಣ, ಅನಾಮಯ ಮೂರ್ತಿ ಬಸ ವಣ್ಣ, ಮಹಾಮನಯ ಮಾಡಿದಾತ ಬಸವಣ್ಣ, ರುದ್ರಲೋಕವ ಮರ್ತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಂದಾತ ಬಸವಣ್ಣ, ಶಿವಾಚಾರದ ಘನವ ಮೆರೆದಾತ ಬಸ ವಣ್ಣ, ಇಂತಹ ಬಸವಣ್ಣನ ಭಕ್ತಿಯನು ಒರೆದೊರೆದು ನೋಡಿ, ಪ್ರಬಲಿ ತವ ಮಾಡುವ ಅಶ್ವಪತಿ ಜಗಪತಿ ನರಸತಿರಾಯ ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಬಿಜ್ಜ ಳರಾಯನು. ಆ ಬಸವಣ್ಣನು ಆ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಸುಖ ಸಂಕಥಾ ವಿನೋದದಿಂದ ರಾಜ್ಯಂಗೈವುತ್ತಿರಲು, ಆ ಕಲ್ಯಾಣದ ನಾಮವ ಪಿಡಿದು, ವಿನಾಹಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣವೆಂಬ ನಾಮವಾಯಿತ್ತು. ಲೋಕದೊಳಗೆ

ಕಲ್ಯಾಣವೇ ಕೈಲಾಸವೆನಿಸಿತ್ತು. ಇಂತಪ್ಪ ಕಲ್ಯಾಣವ ದರುಶನವ ಮಾಡಿದರೆ, ಭವಂ ನಾಸ್ತಿ. ಇಂತಪ್ಪ ಕಲ್ಯಾಣವ ನೆನೆದರೆ ಪಾಪಕ್ಷಯ. ಇಂತಪ್ಪ ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹತ್ವವ ಕೇಳಿದರೆ ಕರ್ನುಕ್ಷಯವಹುದು. ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧ್ಯವಹುದು ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮದೇವ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತ ಬಸವಣ್ಣನಿದ್ದ ಠಾವೆ ಮಹಾಕಲ್ಯಾಣವೆಂದರಿದು ದಿವ್ಯಶಾಸನವ ಬರೆದು ಪಠಿಸಿದ ಕಾರಣ ಎನ್ನ ಭವಂ ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತಯ್ಯ

ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಕೀರ್ತನ

೧. ಮರುಳು ಶಂಕರದೇವರ ಮಹಾತ್ಮೆ

೧೫೮. ಮಾಡಬಾರದ ಭಕ್ತಿಯನೆ ಮಾಡಿ, ನೋಡಬಾರದ ನೋಟ ವನೆ ನೋಡಿ, ಕೂಡಬಾರದ ಕೂಟವನೆ ಕೂಡಿ, ಸ್ತುತಿಮವರೆ ಸ್ತುತಿಗೆ ಬಾರದೆ, ಮುಟ್ಟುವರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಬಾರದೆ, ಬಟ್ಟಬಯಲಾಗಿ ಹೋದ ಮರುಳುಶಂಕರದೇವರ ಮಹಾತ್ಮೆಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು ಬದುಕಿ ದೆನು ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೨. ಮಡಿನಾಳಯ್ಯನ ಮಹಿಮೆ

೧೫೯. ನರಸುರಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಮನು ಮುನಿ ಯತಿ ವ್ರತಿಗಳೆಲ್ಲರು ನಿಮ್ಮ ತೋಹಿನೊಳಗಿದ್ದರು ಗಂಗೆ ವಾಳುಕ ರೆಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ಮಡಿಯೊಳಡಗಿದರು. ಗಂಗೆ ಗೌರೀ ವಲ್ಲಭರೆಲ್ಲರು, ಚತುರ್ಮುಖ, ಪಂಚಮುಖ, ಷಣ್ಮುಖ, ದಶಮುಖರೆಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ಮಡಿಯ ಗಳಿಗೆಯೊಳಡಗಿದರು. ಲೋಕಾದಿಲೋಕವೆಲ್ಲವೂ ನಿಮ್ಮ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗು. ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮದೇವರು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಿಮ್ಮ

ನಿರಾಳ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನಿರವಯಲ ಹಾದಿಯ ಕಂಡೆನಲ್ಲದೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ
ಲಾನು ಘನವೆ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ ?

೧೬೦. ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ತೆಗೆದ. ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನ ತೆಗೆದ.
ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮನ ತೆಗೆದ. ಸಂಗನೋ ಮಡಿವಾಳನೋ, ಮಡಿ
ವಾಳನೋ ಸಂಗನೋ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗನಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳ ಸ್ವಾಯತ
ನನ್ನು ಬಸವಣ್ಣಂಗಿ.

೩. ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ

೧೬೧. ಕಾಯದ ಕಲ್ಪಿತದಿಂದ ಭೋಗಾದಿ ಭೋಗಗಳ ಭೋಗಿಸ
ಬಲ್ಲ ದೇವಲೋಕವೆ ಪರ್ವತ. ಸಾಲೋಕ್ಯ, ಸಾಮೀಪ್ಯ, ಸಾರೂಪ್ಯ,
ಸಾಯುಜ್ಯ, ಇಂತಿ ಚತುರ್ವಿಧ ಸನೆ ಮೀರಿ ಶಿವನ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಇರಬ
ಲ್ಲರೆ ಈ ಕೈಲಾಸವೇ ಕಲ್ಯಾಣ ಲಿಂಗವೆ ತಾನು, ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾಗಿರ
ಬಲ್ಲ ಶಿವಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯದೇವರ ಶ್ರೀಪಾದದಲ್ಲಿ ಎಂದಿಪ್ಪೆ
ಹೇಳಾ ಪ್ರಭುವೇ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೬೨. ಹರ ತನ್ನ ರೂಪವ ತೋರಲಿಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಗುರುವಾದ. ಆ ಗುರುವೆ
ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಾದ. ಮನಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರವಾದ. ತನುಸ್ಥಲಕ್ಕೆ
ಪ್ರಸಾದವಾದ. ಪ್ರಾಣಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವಾದ. ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂ
ಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಸಮಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯದೇವರು ಒಬ್ಬರೆ ತಾವಾ
ದರು.

೧೬೩. ಕಬ್ಬಿನಗದ ಗಾಣ ಬಲ್ಲದೆ ಹಾಲ ಸವಿಯ ? ಗಗನದಲಾ
ಡುವ ಪಕ್ಷಿ ಬಲ್ಲದೆ ರವಿಯ ನಿಲವ ? ಹಗರಣಕ್ಕೆ ಪೂಜಿಸುವರು ಬಲ್ಲರೆ
ನಮ್ಮ ಶರಣರ ಸುಳುಹ ? ನಡುಮುರಿದು ಗುಡಗೂರಿದರೇನು, ಲಿಂಗದ
ನಿಜವನರಿಯದನ್ನಕ್ಕೆ ? ಸಾವನ್ನಕ್ಕೆ ಜಪವ ಮಾಡಿದರೇನು ಲಿಂಗದ
ಪ್ರಾಣ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಒಡಗೂಡದನ್ನಕ್ಕೆ ? ಇಂತಿವರೆಲ್ಲರು ಅಭ್ಯಾಸಶಕ್ತಿ
ಗರುಹಿಗರು. ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ಕೋಳಾ

ಹಳ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯದೇವರಿಗೆ ಅಹೋರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು ಬದುಕಿದನು ಕಾಣಾ ಪ್ರಭುವೇ.

೪. ಅಕ್ಕಮಹದೇವಿಯ ಅಗ್ಗಳಿಕೆ

೧೬೪. ಅಜಕೋಟಿ ವರುಷದವರೆಲ್ಲರು ಹಿರಿಯರೆ? ಹುತ್ತೇರಿ ಬೆತ್ತ ಬೆಳೆದ ತಪಸ್ವಿಗಳೆಲ್ಲರು ಹಿರಿಯರೆ? ನಡುಮುರಿದು ಗುಡುಗೂರಿ ತಲೆ ನಡುಗಿ ನರೆ ತೆರೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಒಂದನಾಡಹೋಗಿ ಒಂಬತ್ತನಾಡುವ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರು ಹಿರಿಯರೆ? ಅನುವರಿದು ಘನವ ಬೆರಸಿ ಹಿರಿದು ಕಿರಿ ದೆಂಬ ಭೇದವ ಮರೆದು ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲ ದಿವ್ಯ ಹಿರಿಯತನ ನಮ್ಮ ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕಂಗಾಯಿತ್ತು.

೧೬೫. ಆದ್ಯರ ಅರುವತ್ತು ವಚನಕ್ಕೆ ದಣ್ಣಾಯಕರ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಚನ. ದಣ್ಣಾಯಕರ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಚನಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುದೇವರ ಹತ್ತುವಚನ. ಪ್ರಭುದೇವರ ಹತ್ತು ವಚನಕ್ಕೆ ಅಜಗಣ್ಣನ ಐದು ವಚನ. ಅಜಗಣ್ಣನ ಐದು ವಚನಕ್ಕೆ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕಗಳ ಒಂದು ವಚನ ನಿರ್ವಚನ ಕಾಣಾ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ.

೧೬೬. ತನುವಿನೊಳಗಿದ್ದು ತನುವೆ ಗೆದ್ದಳು. ಮನದೊಳಗಿದ್ದು ಮನನ ಗೆದ್ದಳು. ವಿಷಯದೊಳಗಿದ್ದು ವಿಷಯಂಗಳ ಗೆದ್ದಳು. ಅಂಗ ಸಂಗವ ತೊರೆದು, ಭವನ ಗೆದ್ದಳು. ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಯ್ಯನ ಹೃದಯ ಕಮಲವ ಬಗೆದು ಹೊಕ್ಕು ನಿಜಪದವನ್ನೆದಿದ ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕನ ಶ್ರೀ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆನು.

೫. ಬಸವನ ಬೆಳಕು

೧೬೭. ಭಾವದಲ್ಲಿ ಗಮನ, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಲೋಭ, ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ರುಚಿ, ಶ್ರೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಕುಶಬ್ದ, ನಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಂಧ, ನೋಟದಲ್ಲಿ ಕಾಮ, ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ವಿರೋಧ, ಇಂತಹ ಭವಿಯ ಕಳೆದು, ಭಕ್ತನ ಮಾಡಿದ ಪರಿ

ಎಂತೆಂದೊಡೆ, ಆಕಾರವಿಲ್ಲದಂದಿನ, ನಿರಾಕಾರವಿಲ್ಲದಂದಿನ, ಕಾಮನ ಸುಟ್ಟ ಭಸ್ಮವಿಲ್ಲದಂದಿನ, ತ್ರಿಪುರವ ಸುಟ್ಟ ಭಸ್ಮವಿಲ್ಲದಂದಿನ, ಕಾಲನ ಸುಟ್ಟ ಭಸ್ಮವಿಲ್ಲದಂದಿನ, ಆದಿ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದಂದಿನ, ಚಿದ್ವಿಭೂತಿಯನೆ ತಂದು, ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿದರೆ, ಭಾವಕ್ಕೆ ಗುರವಾಯಿತ್ತು. ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ಜಿಹ್ವೆಗೆ ಪ್ರಸಾದವಾಯಿತ್ತು. ಶ್ರೋತ್ರಕ್ಕೆ ಶಿವಮಂತ್ರವಾಯಿತ್ತು. ನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಸುಗಂಧವಾಯಿತ್ತು. ನೋಟಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವಾಯಿತ್ತು. ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯಾಯಿತ್ತು. ಇಂತು ಪೂರ್ವದ ಗುಣಂಗಳೆಲ್ಲವ ಕಳೆದು, ಪುನರ್ಜಾತನಾದ ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನಿಂದೆ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗವಾದೆನು.

೧೬೮. ಸೃಷ್ಟಿ, ಆಪ್ತ, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶವೆಂಬ ಪಂಚಭೂತಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿದನಯ್ಯ! ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಮುಖ ಲಿಂಗವನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿದನಯ್ಯ! ಬಹಿರಂಗ ಹತವ ಮಾಡಿ ಶ್ರೋತ್ರ, ಘ್ರಾಣ, ತ್ವಕ್, ಜಿಹ್ವೆ, ನೇತ್ರ, ವಾಕ್ಯ, ಪಾಣಿ, ಪಾದ, ಪಾಯು, ಗುಹ್ಯಗಳೆಂಬ ದಶ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಲ್ಲಿ ದಶಮುಖ ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿದನಯ್ಯ! ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಹತವ ಮಾಡಿದನಯ್ಯ, ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವ ಎನ್ನ ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಣ್ಣನು.

೧೬೯. ಮಾಂಸಪಿಂಡವೆಂದೆನಿಸದೆ, ಮಂತ್ರಪಿಂಡವೆಂದೆನಿಸಿದನು ಬಸವಣ್ಣನು. ವಾಯು ಪ್ರಾಣಿಯೆಂದೆನಿಸದೆ ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಿಯೆಂದೆನಿಸಿದಾತ ಬಸವಣ್ಣನು. ಲಿಂಗ ಭರಿತನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂಗವಿಸದೆ ಶರಣಭರಿತ ಲಿಂಗವೆಂದೆನಿಸಿದನು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗನಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಪರಮಗುರು ಬಸವಣ್ಣನು.

೧೭೦. ಆದಿ ಬಸವಣ್ಣ, ಅನಾದಿ ಲಿಂಗವೆಂದೆಂಬರು. ಹುಸಿಹುಸಿ. ಈ ನುಡಿಯ ಕೇಳಲಾಗದು. ಆದಿಲಿಂಗ ಅನಾದಿ ಬಸವಣ್ಣನು. ಲಿಂಗವು ಬಸವಣ್ಣನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಜಂಗಮವು ಬಸವಣ್ಣನ ಉದರ

ದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಪ್ರಸಾದವು ಬಸವಣ್ಣನನುಕರಿಸಲಾಯಿತ್ತು. ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕೆ ಬಸವಣ್ಣನೆ ಕಾರಣನೆಂದರಿದನಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮ ದೇವಾ.

೧೭೧. ಪ್ರಥಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರಾಲಂಬಿಯಾಗಿದ್ದಿರಯ್ಯ ! ದ್ವಿತೀಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಿರಯ್ಯ ! ತೃತೀಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾದಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಿರಯ್ಯ ! ಚತುರ್ಥ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯರೂಪ ತಾಳಿದ್ದಿರಯ್ಯ ! ಪಂಚಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಿರಯ್ಯ ! ಷಷ್ಠ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀವು ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಸಾಧನವಾಗಿ ತ್ರಿವಿಧ ಭಕ್ತಿಗೆ ನೀವೇ ಕಾರಣವಾಗಿ ಬಂದಿರಿ. ನೀವು ಪ್ರಮಥರು ಸಹಿತ ಮುಟ್ಟಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಹರಿವ ತೋರಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಮಿತ್ಯ ಬೆಸನವಿಡಿದು ನಿಮ್ಮ ಕರುಣದ ಶಿಶುವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ ನಿಮ್ಮ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವ ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಗೆ ನನೋ ನನೋ ಎನುತಿದೆನು.

೧೭೨. ಭಕ್ತಿಯ ಕುಳಸ್ಥಳವನು ಮತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹರಹಲೆಂದು ಬಂದನಯ್ಯ ಬಸವಣ್ಣನು. ಆಚಾರ ಶಿವಾಚಾರದ ಮುಂದಣ ಕನ್ನಡವ ಕಳೆದು, ಕರತಳಾಮಳಕನ ಮಾಡಿದನಯ್ಯ ಬಸವಣ್ಣನು. ಪರವಾದಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಒರೆಗಲ್ಲ ಹಿಡಿದು ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಾರು ಕೊಂಡೆಯರ ಪರಿಹರಿಸಿ, ಶಿವಾಚಾರದ ಧ್ವಜವನೆತ್ತಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನು. ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವರಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನ ನಿಲವ ಹೊಗಳುವರೆ ಎನ್ನಳವಲ್ಲ, ನಿನ್ನಳವಲ್ಲ ಕೇಳಾ ಪ್ರಭುವೆ.

೧೭೩. ಆಕಾಶವಿಲ್ಲದಂದು, ಅನಲ ಪವನ ಜಲ ಕೂರ್ಮಿಲ್ಲದಂದು, ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರೆಂಬವರು ಕಳೆದೋರದಂದು, ಆತ್ಮಸ್ಥಲ ಅನುಭಾವಕ್ಕೆ ಬಾರದಂದು ನಿತ್ಯ ನಿಜಲಿಂಗವ ಬಲ್ಲವರಾರಯ್ಯ ನೀವಲ್ಲದೆ ? ಮಹಾ ಘನಕ್ಕೆ ಘನವಾಹನವಾಗಿ ಅಗಮ್ಯ ಸ್ಥಲ ನಿಂದು ಭರಿತರಾಗಿರಬಲ್ಲವ ರಾರಯ್ಯ ನೀವಲ್ಲದೆ ? ನಿಮ್ಮ ಒಕ್ಕಮಿಕ್ಕೆ ಶೇಷಪ್ರಸಾದದ ಕಾರುಣ್ಯದ ಶಿಶುವಾಗಿ ಒಡಲೊಳಗೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿ ಹಸ್ತ ಮಸ್ತಕ

ಸಂಯೋಗವ ಮಾಡಿ, ಎನ್ನನುಳುಹಿದವರಾರಯ್ಯ ನೀವಲ್ಲದೆ? ಕೂಡಲ ಜೆನ್ನಸಂಗಮದೇವರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ, ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕರುಣದ ಕಂದನೆಂಬುದ ಮೂರುಲೋಕವೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲದು ಕಾಣಾ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣಾ.

೧೭೪. ಅಯ್ಯ ಘನ ಗಂಭೀರಮಪ್ಪ ಸಮುದ್ರದೊಳಗೊಂದು ರತ್ನ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಆ ಸಮುದ್ರದೊಳಗಡಗಿವ್ವುದಲ್ಲದೆ ಘನವಾಗಿ ತೋರಬಲ್ಲದೆ? ನಿಮ್ಮ ಕರುಣಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಲುದಯಿಸಿ ಅನಂತ ಲಿಂಗ ಪುರಾಣವೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತೆನಗೆ. ಆದಿ ಅನಾದಿ ಇಲ್ಲದಂದು ನೀನೊಬ್ಬನೆ ಪ್ರಸಾದಿ. ಉಮೆಯ ಕಲ್ಯಾಣವಿಲ್ಲದಂದು ನೀನೊಬ್ಬನೆ ಪ್ರಸಾದಿ. ಕೂಡಲ ಜೆನ್ನಸಂಗಮದೇವರು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣ ನಿಮ್ಮ ತೊತ್ತಿನ ತೊತ್ತಿನ ಮರುತೊತ್ತಿನ ಮಗ ನಾನಯ್ಯ.

೧೭೫. ತನುವ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಸವಿಸಿ, ಮನವ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸವಿಸಿ, ಧನವ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಸವಿಸಿ, ತನುವೆ ಗುರುವಾಗಿ, ಮನವೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಧನವೆ ಜಂಗಮವಾಗಿ, ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಜಭರಿತವಾದ ಕಾಯವಿಡಿದು ಕರ್ಮರಹಿತನಾದ ಕೂಡಲ ಜೆನ್ನಸಂಗಮ ದೇವರಲ್ಲಿ ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣಂಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೆನು.

೧೭೬. ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಶರಣೈಕ್ಯರೆಂಬೆ. ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ನಡೆದು ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ನಡೆವ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲ. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಪರಿಪೂರ್ಣ, ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹ ಸಂಪನ್ನ. ಮನೋವಾ ಕ್ಷಾಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಸಂಪನ್ನ ಎಡೆದಿರಬಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಸಂಪನ್ನ. ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನ. ಕೂಡಲ ಜೆನ್ನಸಂಗಮದೇವರಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆನು.

೧೭೭. ಮಾತು ಮಾಣಿಕವ ನುಂಗಿ, ಜ್ಯೋತಿ ಕತ್ತಲೆಯ ನುಂಗಿ, ಅಳು ಅಳ್ಳನ ನುಂಗಿ, ಉಗುಳಿಲ್ಲದ ಮಥನ, ಮಥನವಿಲ್ಲದ ಸಂಗ, ಮರಣವಿಲ್ಲದ ಉದಯ, ಅಳಲಿಲ್ಲದ ಶೋಕ, ಸಮರಸವಿಲ್ಲದ ಉದಯದ ಬೆಳಗನು ಮದಗಜ ಒಳಕೊಂಡು ಮಾವತಿಗನ ನುಂಗಿ, ಉಗುಳ

ದಲ್ಲಿ ಸದಮದ ಬರಿ ಕೈಯೊಳಗೆ ಈರೇಳು ಭುವನವನೊದರೆ ಹಾಯಿಕಿ
ತಾನೆ ನಿಂದುದಲ್ಲ ಸದಮಲ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ
ಬಸವಣ್ಣಿಗೆ ಸ್ವಯವಾಯಿತ್ತು.

೧೭೮. ಉರಿಯ ಸೀರೆಯನುಟ್ಟು, ಕಡೆ ಸೆರಗ ಬಿಡಬೀಸಿ, ಮಡದಿ
ತನ್ನ ಕೆಳದಿಯರನೊಡಗೊಂಡು ಆಡುತ್ತಿರೆ, ಪತಿ ಬಂದು, ಮುಡಿಯ
ಹಿಡಿದು, ಉಟ್ಟ ಸೀರೆಯನುಗಿಯೆ. ವ ಡದಿ ಒಡಗೂಡುತ್ತಿರೆ, ಸಮರಸ
ದಲ್ಲಿ ಸತಿಯಳಿದು ಪತಿಯಾಗಿ ಪತಿಯಳಿದು ನಿಃಸ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಸತಿಪತಿ
ನಿಃಸ್ಪತ್ತಿ ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧವು ಏಕಾರ್ಥವಾದ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗನಲ್ಲಿ ಬಸ
ವಣ್ಣನ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನ ತ್ತಿದೆನು.

೧೭೯. ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರಿ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಚಾರಿ, ಜಂಗಮ
ದಲ್ಲಿ ಸಮಯಾಚಾರಿ, ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾರಿ, ಆಚಾರದಲ್ಲಿ
ಸುವಿಚಾರಿ, ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಸವಣ್ಣನು.

೬. ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರಭೆ

೧೮೦. ಆಯತವಿಲ್ಲದ ಅನುಭಾವ. ಸ್ವಾಯತವಿಲ್ಲದ ಸಮಾಧಾನ.
ಸನ್ನಿಹಿತವಿಲ್ಲದ ಸಂಬಂಧವನೇನೆನಬಹುದಯ್ಯ ? ಘನ ಮನವ ಭೇದಿಸಿ
ಆದಿ ಅನಾದಿಯನೊಳಕೊಂಡ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದ ನಿಲವು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತು
ನೋಡಾ ! ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವರ ಶರಣ ಪ್ರಭುದೇವರು ಅಜಾತ
ನೆಂಬ ಭೇದವೆನಗೆ ತಿಳಿಯಿತ್ತು.

೧೮೧ ಬಯಲ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನಿಂದನೊಬ್ಬ ಶರಣ. ಆತನ ವಿದ್ಯಾ
ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದಾತ ಬ್ರಹ್ಮ. ಆತನ ಶಾಂತಿ ಸೈರಣೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ
ದಾತ ವಿಷ್ಣು. ಆತನ ಕೋಪ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದಾತ ರುದ್ರ. ಈ
ಮೂರುಪೀಠವಂತಿರಲಿ, ಈ ತತ್ತ್ವತ್ರಯಂಗಳಿಗೆ ತಾನೆ ಕಾರಣವಾಗಿಪ್ಪ
ಶರಣನ ನಿಲವನರಿದು, ಶರಣನುತಿದೆನು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವ.

೧೮೨. ಇಲ್ಲದ ಸಂಸಾರ ಕಣ್ಣಿಮುಂದೆ ರೂಪಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅಂಜನವನ್ನಚ್ಚಿ, ಸಕಲ ಭ್ರಮೆ ಎಂಬ ಕತ್ತಲೆಯ ಕಳೆದು, ನಿಜಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದನಾಗಿ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವರ ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆನು.

೧೮೩. ಎನ್ನ ಸಂಸಾರ ಸೂತಕವ ತೊಡೆದು ನಿಜಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರಹಂ ಕಾರವೆಂಬ ಘನವ ತೋರಿದನಯ್ಯ ಒಬ್ಬ ಶರಣನು. ಎನ್ನ ಗುರುವಿಲ್ಲ ವೆಂದು ಪ್ರಭುದೇವರೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಶರಣನ ಕೃತಾರ್ಥವ ಮಾಡಿ, ಎನ್ನ ಕಣ್ಣಿಮುಂದೆ ಸುಳಿದನಯ್ಯ ಒಬ್ಬ ಶರಣನು. ಆ ಶರಣನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಪ್ರಭುದೇವರೆಂಬ ಘನವ ಕಂಡು ಮನಲೀಯವಾಗಿ, ಘನಘನ ಒಂದಾದ ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಯ್ಯನೆಂಬ ಮಹಿಮಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂತಿದೆನು.

೧೮೪. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಉಳ್ಳದೆಲ್ಲವು ಸಂಗಮನಾಥನೆಂಬ ಭಾವ ಬಸವಣ್ಣಿಂಗಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಎನಗೆ ಆ ಭಾವವಿಲ್ಲ ನೋಡಾ ! ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಶರಣರ ಕಂಡರೆ ನಂಬಿ ನಚ್ಚಿ ಅವರ ಪಾದಕ್ಕೆರಗುವದೆನ್ನ ಮನವು. ಅವರ ಕಂಡರೆ ಕೆರುಣಾವೃತ್ತವು ಸುರಿವುದೆನಗೆ. ಅವರ ಪಾದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪವಿಧಾರ್ಚನೆ, ಪೋಡಶೋಪಚಾರವ ಮಾಡುವದೆನ್ನ ಮನವು. ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮದೇವ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಭುವೆಂಬ ಜಂಗಮವ ಕಂಡು ಪೂಜಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ದಣಿಯದೆನ್ನ ಮನವು.

೧೮೫. ಎನ್ನ ಅಂತರಂಗ ಬಸವಣ್ಣಿ, ಎನ್ನ ಬಹಿರಂಗ ಮಡಿವಾಳನು. ಈ ಉಭಯದ ಸಂಗವೆ ಪ್ರಭುದೇವರು. ಇಂತೀ ಮೂವರ ಕರುಣದ ಕಂದನಾಗಿ ಬದುಕಿದೆನು ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ.

೧೮೬. ರೂಪಿಲ್ಲದ ರೂಪು, ನಿಜವಿಲ್ಲದ ನಿಃಸ್ವತ್ತಿ, ಸೀಮೆಯ ಮೀರಿದ ನಿಸ್ಸೀಮ, ಗಮನವಿಲ್ಲದ ಗಮ್ಯ, ನುಡಿಯಡಗಿದ ನಿಃಶಬ್ದ, ಪರವನರಿ ಯದ ಪರಿಣಾಮಿ, ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗನ ಶರಣ ಪ್ರಭುದೇವರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂತಿದೆನು.

೧೮೭. ಬಟ್ಟೆ ಬಯಲೊಳಗೊಂದು ಐವಾಗಿಲ ಪಟ್ಟಣ. ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಒಡಲಿಲ್ಲದಾತ ಅರಸು ನೋಡಾ. ಆ ಅರಸಿಗೆ ಅರುವರು ಅರಸಿಯರು. ಮೂವರು ಸ್ವರೂಪಿಯರು. ಮೂವರು ಕುರೂಪಿಯರು. ಅವರೊಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೊಂದೊಂದು ಪರಿಯ ಕೂಟ ನೋಡಾ ಐವರ ಕಣ್ಣಿ ಕಟ್ಟಿ ಒಬ್ಬಳನೆರೆದರೆ ಪ್ರತಿ ಇಲ್ಲದ ಸುಖವು ಸಮವಾದ ಕಾರಣ ಕೂಡಲೆ ಚೆನ್ನಸಂಗ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೆನು

೧೮೮. ಎನ್ನ ಅನುಭಾವದ ಗಮ್ಯವೆ, ಎನ್ನರುಹಿನ ವಿಶ್ರಮವೆ, ಎನ್ನ ಭಾವದ ಬಯಕೆಯೆ, ಎನ್ನ ಜೀವದ ನಿಲವೆ, ಎನ್ನ ಪರಿಣಾಮದ ಮೇರುವೆ, ಎನ್ನ ಮನದ ಮಹಿಮನೆ, ನಿಮ್ಮ ಸುಳುವು ಎತ್ತಲಡಗಿತ್ತು? ಎಲೆ ಲಿಂಗವೆ ನಿನ್ನ ನಾಮವೆತ್ತ ನಿರ್ನಾಮವಾಯಿತ್ತು? ಎಲೆ ಪರಮ ಗುರುವೆ ಕೂಡಲೆ ಚೆನ್ನಸಂಗಮನಲ್ಲಿ ಉರಿಯುಂಡ ಕರ್ಪುರದಂತಾದೆ ಯಲ್ಲ ಪ್ರಭುವೆ.

ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ. ಗುಣಗಾನ

ಮರುಳ ಶಂಕರದೇವರಿಂದ

೧. ಎನ್ನ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ ಚೇತನನಯ್ಯ ಪ್ರಭುದೇವರು. ಎನ್ನ ಪರ ಮಾತ್ಮಚೇತನನಯ್ಯ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯದೇವರು. ಎನ್ನ ಚಿನ್ಮಯಾತ್ಮಚೇತನನಯ್ಯ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನು. ಎನ್ನ ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮ ಚೇತನನಯ್ಯ ಷಡ್ ಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು. ಎನ್ನ ಮಹದಾತ್ಮ ಚೇತನನಯ್ಯ ಬಸವಣ್ಣನ ನಿಜಸುಖಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣನು. ಎನ್ನ ಜೀವಾತ್ಮಚೇತನನಯ್ಯ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯನು. ಎನ್ನರಿವಿನ ಚೇತನಾತ್ಮಕನಯ್ಯ ಕೆನ್ನರಯ್ಯನು. ಇಂತಪ್ಪ ಪ್ರಮಥರ ಕರುಣದಿಂದೆ ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಭುವೆ ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವಯ್ಯ ಬದುಕಿದೆನು ಕಾಣಾ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ.

ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳಿಂದ

೧. ವಾಯದ ಮಾಯದ ಸಂಭ್ರಮದೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಭವನವೆಲ್ಲವು ಮಾಯಕ್ಕೆ ಹೊರಗಾದ ನಿರ್ಮಾಯನ ಕಂಡೆನು. ತಾನೆಂಬ ನುಡಿಗೆ ನಾಚಿ ನೀನೆಂಬ ನುಡಿಗೆ ಹೇಸಿ ತಾನೆ ತಾನಾದ ಘನ ಮಹಿಮನು. ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಕುರುಹಿಲ್ಲ. ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮೆ ಇಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನ ತಾನೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಸಾಯವನಲ್ಲ ನಿರವಯವನಲ್ಲ ಕಲಿ ದೇವರದೇವ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು.

ಸಿದ್ಧ ರಾಮಯ್ಯನವರಿಂದ

೧. ಅಭ್ಯಾತ್ಮ ಅಭ್ಯಾತ್ಮವೆಂದೆಂಬಿರಿ. ಅಭ್ಯಾತ್ಮವಾರಿಗೆ ? ಶ್ರೀ ಗುರು ಸ್ವಾಮಿ ಬಹಳವಪ್ಪ ಶಿವಲಿಂಗವ ಸೂಕ್ಷ್ಮವ ಮಾಡಿ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಬಳಿಕ ಬೇರೆ ಯೋಗ ಉಂಟೆ ? ತನ್ನ ಹಸ್ತವ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿಟ್ಟು ವಾಯುಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದು ಕೊಂದು ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಅಕ್ಷರ ಐದರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತನ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಮರಳಿ ಯೋಗ ಉಂಟೇ, ಶಿವಯೋಗವಲ್ಲದೆ ? ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿ, ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಮರಳಿ ಬರಿಯ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಒಡಂಬಡುವುದೆ ಅರಿವು ? ಇಂತಪ್ಪವನತಿಗಳೆದು ಶುದ್ಧ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಮಾಡಿದಾತ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ. ಆನು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕರುಣದಿಂದೆ ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗವನತಿಗಳೆದು ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯನಾಗಿ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗ, ಶರಣೈಕ್ಯನೆಂಬ ಷಡುಸ್ಥಲಕೃಧಿಕಾರಿಯಾದೆ. ನಿನ್ನವರ ಸಲುಗೆಗೆ ಸಂದೆ. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕೃಪೆ ಎನ್ನನಿಂತು ಮಾಡಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಗುರುವೆ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

೨. ಹೃದಯಕಮಲದ ಅಷ್ಟದಳದ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶ ಕುಸುಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ಸೂರ್ಯ, ಆ ಸೂರ್ಯನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ಚಂದ್ರ, ಆ ಚಂದ್ರನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ಅಗ್ನಿ, ಆ ಅಗ್ನಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪುದು

ಕಾಂತಿ, ಆ ಕಾಂತಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪುದು ಸುಜ್ಞಾನ, ಆ ಸುಜ್ಞಾನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಪ್ಪುದು ಚಿದಾತ್ಮ, ಆ ಚಿದಾತ್ಮನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಪ್ಪನಾ ಚಿತ್ತ್ರಕಾಶನಪ್ಪ ಶಿವನು. ಅಂತಸ್ಪ ಪರಶಿವನು ಎನ್ನ ಸುಜ್ಞಾನದ ಕಾಯದ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತವನಿಸಿ ಮನ ಭಾವ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸ್ವರೂಪೀಕರಿಸಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ತೋರಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಕೊಟ್ಟ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು ಬದುಕಿದೆನಯ್ಯ, ಪ್ರಭುವೆ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

೩. ಭಕ್ತಿವಿಡಿದು ಭಕ್ತನಾದ ಪ್ರಸಾದಿ. ಮೋಕ್ಷವಿಡಿದು ಧೈರ್ಯವಿಡಿದು ಆ ಭಕ್ತಂಗೆ ಮಾಹೇಶ್ವರನಾದ ಪ್ರಸಾದಿ. ಕಾರಣವಿಡಿದು ಅವಧಾನ ತಪ್ಪದೆ ಆ ಭಕ್ತಂಗೆ ಪ್ರಸಾದಿಯಾದ ಪ್ರಸಾದಿ. ಕರ್ಮರಹಿತನಾಗಿ ಕಾಲ ಕಲ್ಪಿತವಿಲ್ಲದ ಆ ಭಕ್ತಂಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾದ ಪ್ರಸಾದಿ. ಪತಿಭಕ್ತಿವಿಡಿದು ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮ ಮೋಕ್ಷಂಗಳಾಸೆ ನಿವೃತ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿದ ಆ ಭಕ್ತಂಗೆ ಶರಣನಾದ ಪ್ರಸಾದಿ. ಈ ಉಭಯ ಸಮರಸ ಏಕವೆಂದು ತಿಳಿದು ಉಭಯ ಭಾವ ಉರಿ ಕರ್ಪುರ ಸಂಯೋಗವಾದ ಆ ಭಕ್ತಂಗೆ ಐಕ್ಯನಾದ ಪ್ರಸಾದಿ. ನಮ್ಮ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿನಾಥನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಕ್ಕೆ ಚೈತನ್ಯನಾದ ನಮ್ಮ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನೆಂಬ ಅಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ.

ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕಗಳಿಂದ

೧. ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ. ಎನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭುದೇವರ ಧರ್ಮ. ಎನ್ನ ಪರಿಣಾಮ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಧರ್ಮ. ಈ ಮೂವರು ಒಂದೊಂದ ಕೊಟ್ಟರೆನಗೆ ಮೂರು ಭಾವವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಮೂರುನ್ನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಎನಗಾವ ಜಂಜಡವಿಲ್ಲ. ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕರುಣದ ಶಿಸು ನಾನು ಕಾಣಾ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣಾ.

೨. ಮಾಟಕೂಟವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಬಸವಣ್ಣಂಗೆ, ನೋಟಕೂಟವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಪ್ರಭುದೇವರಿಗೆ, ಭಾವಕೂಟವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಅಜಗಣ್ಣಂಗೆ, ಸ್ನೇಹಕೂಟವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಬಾಚರಸಗೆ, ಇವರೆಲ್ಲರ ಕೂಟವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣಂಗೆ, ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕೂಟವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

ಬಸವಣ್ಣನವರಿಂದ

೧. ಬಿತ್ತದೆ ಬೆಳೆಯದೆ ಬೆಳೆದ ಹೆಬ್ಬೆಳಸಿನ ರಾಸಿಯ ನೋಡಾ, ಸುಗಂಧ ಬಂಧ ಬಂಧುರದಂತೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ ಪರಿಮಳ. ಆದಿ ಅನಾದಿ ಇಲ್ಲದ ಮುನ್ನವೆ ತನ್ನಿಂದವ ತಾನಾಗಿದ್ ಕಾರಣ ಮುಟ್ಟದೆ ತಟ್ಟದೆ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವ ಪಡೆದು, ಲಿಂಗಸ್ವಯವಾಗಿ, ಎನಗೆ ಗತಿ ಪಥವ ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಾಗಾದನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು.

೨. ಇಂದು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸಿಗೆ ಇಂದೇ ಜನ್ಮನವಾಯಿತ್ತಯ್ಯ ! ಆ ಕೂಸು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿಗೊಳಲು ನಿಂದಿತ್ತಯ್ಯ. ಇದರ ಸಂಗಸುಖ ದನುಭವವನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ತಾನೆ ಬಲ್ಲ.

೩. ನಾನಾ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ತೊಳಲಿ ಬಳಲಿ ಅಳಿದುಳಿದು ನಿಂದ ನಿಲದವನಲ್ಲ. ಮತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಚಾರದ ಘನವು ಹೊಳಿ ಹೋಯಿತ್ತೆಂದು ಕರ್ತನು ತಾನೆ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಿಯಾಗಿ ಉದಯವಾದನು. ಹಸ್ತ ಮಸ್ತಕ ಸಂಯೋಗವಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನವೆ ಆದಿ ಗುರು ಅನಾದಿ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬುದ ನೆಲೆಮಾಡಿ ಸಂಗಮನಾಥನೆಂಬ ಲಿಂಗವನೆನ್ನ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡನು. ಎನ್ನ ಹಿಂದಣ ಪೂರ್ವಾಪರವನೆತ್ತಿ ತೋರಿ ತನ್ನತ್ತ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಮದೇವರಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು.

೪. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಸ್ವಾಯತಪಾಗಿ, ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿದರೆ ಭವ ಹಿಂಗದೆಂದು ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಸ್ವಾಯತವ ಮಾಡಿ, ಎನ್ನಂತರಂಗವ ಶುದ್ಧವ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯದ ಹೊಲಬ ತೋರಿದನಯ್ಯ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು. ಕಾಯದ ಕಳವಳ ದಾಸೋಹ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಹರಿಯದೆಂದು ಜಂಗಮ ಮುಖ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಬಂದು ಎನ್ನ ರಕ್ಷಿಸಿ, ಶಿಕ್ಷಿಸಿ, ಎನ್ನ ಸಂಸಾರದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹರಿದನಯ್ಯ ಪ್ರಭುದೇವರು. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವರ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕರುಣದಿಂದ ಲಾನು ಬದುಕಿದೆನು.

೫. ಕೃತಯುಗ, ತ್ರೇತಾಯುಗ, ದ್ವಾಪರಯುಗ, ಕಲಿಯುಗಂಗಳು ಭವರಾಟಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿವೆಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಕೋಟ್ಯಾನುಕೋಟಿ ಯುಗಂಗಳು ಮಡಿದುಹೋದವು. ಅನಂತ ಜಲಪ್ರಳಯಂಗಳು ಸರಿ ಸರಿದುಹೋದವು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಂಗಳೆಂಬ ಅನಂತಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳೆಲ್ಲ ಲಯವಾಗಿ ಹೋದವು. ಇದರೊಳಗೆ ಅವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣವೆಂಬ ಭೇದವನರುಹಿದವರಾರು ಹೇಳಾ? ಗಂಗೆ ಗೌರಿವಲ್ಲಭರು ನೊದಲಾದ ಅನಂತ ಕೋಟಿ ರುದ್ರಾದಿಗಳೆಲ್ಲರು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧದ ಹೊಲಬನರಿಯದೆ ಅಣೆನಾದಿ ಚತುರ್ವಿಧ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದರು. ಶಿವಾಚಾರದ ವಿಚಾರವನರಿಯದೆ, ಜಗವು ಕೆಟ್ಟಿಹುದೆಂದು ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಕಾರಣವಾಗಿ, ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬ ಪಂಚಾಚಾರವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಷಟ್ಸ್ಥಿಲವೆಂಬ ಮಹಾನುಭಾವಮಂ ಕರತಳಾಮಳಕವಾಗಿ ಸ್ಥಲಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಲಿಂಗಪ್ರಾಣವೆಂಬ ಭೇದವನೆನಗೆ ತಿಳುಹಿ ಎನ್ನ ಭ್ರಾಂತಿಸೂತಕವ ಬಿಡಿಸಿ, ಲಿಂಗೈಕ್ಯವೆಂಬುದನೆನಗೆ ತೋರಿದೆಯಾಗಿ, ನಿನ್ನಿಂದಲಾನು ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನೆಂಬ ಹೆಸರು ವಡೆದೆನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ, ಎನಗೆ ನೀನು ಪರಮಾರಾಧ್ಯ ಕಾಣಾ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೬. ಶಿಶುವೆನ್ನಬಹುದೆ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ? ಸೂಕ್ಷ್ಮನೆನಬಹುದೆ ರವಿಯನು? ಜಗವ ಬೆಳಗುವ ದೃಷ್ಟಿ ಕಿರಿಯದೆನಬಹುದೆ? ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಾಂಬುವ ಭಾವ ಕಿರಿದೆನಬಹುದೆ? ಬಳ್ಳ ಲಿಂಗವಾದುದನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಕೇಳಯ್ಯ. ಯುಗ ಜಗವೆಲ್ಲವನು ಮೀರಿದ ಶರಣನು ಕಿರಿದೆನ್ನಬಹುದೆ? ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆನು.

ಪ್ರಭುದೇವರಿಂದ

೧. ನರಲೋಕದ ನರರುಗಳೆಲ್ಲರು ನರಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೊಳಗಾದರು. ಸುರಲೋಕದ ಸುರರುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸುರಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೊಳಗಾದರು. ಮುನಿ ಲೋಕದ ಮುನಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಪೋ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೊಳಗಾದರು. ಜಂಗಮ ಪೂಜಿಸುವರೆಲ್ಲರೂ ಸಾಯುಜ್ಯ ಸಂಸಾರಕ್ಕೊಳಗಾದರು. ರುದ್ರಲೋಕದ ರುದ್ರಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರೂ ರುದ್ರಪದವೆಂಬ ಸಂಸಾರಕ್ಕೊಳಗಾದರು. ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಲಿಂಗಸಂಸಾರಕ್ಕೊಳಗಾದರು. ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಸಂಬಂಧಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಸಾದ ಸಂಸಾರಕ್ಕೊಳಗಾದರು. ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ ದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಸಂಸಾರ ವಿಕೃತನು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣಂಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆನು.

೨. ಕಿರಿಯರಾದಡೇನು ? ಹಿರಿಯರಾದಡೇನು ? ಅರಿವಿಗೆ ಹಿರಿದು ಕಿರಿದುಂಟೆ ? ಆದಿ ಅನಾದಿ ಇಲ್ಲದಂದು ಅಜಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕೋಟಿಗಳು ಉದಯವಾಗದಂದು, ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೀನೊಬ್ಬನೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದ ಕಾಣಬಂದಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೩. ಗಗನ ಪವನದ ಮೇಲೆ ಉಭಯ ಮುಖದನುಭಾವ ಸದ ಮದ ಗಜವ ನಿಲಿಸುವ ಮಾವತಿಗ ಬಂದ. ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದೊಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಂಕುರದ ಬೀಜವ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂದಾದ ಪರಮಯೋಗಿಯಾಗದೆ ಮಾಣ. ಬಯಲ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಂದು ನೆಳಲ ಶೃಂಗಾರವ ಮಾಡಿದ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣಂಗೆ ಶರಣೆನುತಿದೆನು.

೪. ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಭಕ್ತನಲ್ಲ. ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ಸರವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಶರಣನಲ್ಲ. ಹಸಿವು, ತೃಷೆ, ನಿದ್ರೆ, ವಿಷಯವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಪ್ರಸಾದಿಯಲ್ಲ. ಆಚಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವಿ, ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಿ, ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನೆಂಬ ಪ್ರಸಾದಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೆನು.

೫. ಸದ್ಯೋಜಾತ ಶಬ್ದಜ್ಞಾನಿ, ವಾಮದೇವನಾತುರಜ್ಞಾನಿ, ಅಘೋರ ಕೋಪಜ್ಞಾನಿ, ತತ್ಪರುಷ ಕ್ಷಣಿಕ ಜ್ಞಾನಿ, ಈಶಾನ್ಯನತೀತ ಜ್ಞಾನಿ, ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಜ್ಞಾನಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆನು.

೬. ವಸುಧೆಯ ಮುಟ್ಟದೆ ರಸವನೋಸರಲೀಯದೆ, ರಸದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬಲ್ಲರೆ ಆದು ಯೋಗ. ಹೊರಗಿದ್ದ ರಸವ ಕಟ್ಟಬಲ್ಲಿನೆಂಬವರೆಲ್ಲ ಅಂಜನಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಹೋದರು. ಸುಷುನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ನಿಧಿಯ ಮಧ್ಯದ ಕೂಪದ ಕಂಭದ ಮೇಲೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಗುಹ್ಯವ ತೊಡೆದು ರಸವ ಕಟ್ಟಬಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೆನು.

೭. ಅಯ್ಯ ತತ್ತ್ವಾದಿತತ್ತ್ವಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷರಿಲ್ಲದಂದು, ಜೀವಪರಮರೆಂಬ ಭಾವಲೀಲೆದೋರದಂದು, ಏನೇನು ಇಲ್ಲದಂದು, ಬಯಲು ಬಲಿದು ಒಂದು ಬಿಂದುವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಆ ಬಿಂದು ಅಕ್ಷರತ್ರಯದ ಗದ್ದುಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಲು, ಓಂಕಾರ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು. ಆ ನಾದದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡನೊಬ್ಬ ಶರಣ. ಆ ಶರಣನಿಂದಾಯಿತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ. ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಾಯಿತ್ತು ಲೋಕ. ಲೋಕಲೋಕವನತಿಗಳೆದು ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿವಾಸಿಯಾಗಿಪ್ಪ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಘನವನು ಬಸವಣ್ಣನ ಕೃಪೆಯಿಂದರಿದು, ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೆನು.

ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕಾಲಜ್ಞಾನ ವಚನ

ಮುಂದಣ ಕಲಿಯುಗದ ಮಹಾತ್ಮೆಯನು ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಮಹಾಗಣಂಗಳು ಕೇಳಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿರಯ್ಯ ! ನಾನು ಹೇಳುವನಲ್ಲ. ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವರು ಕೊಟ್ಟು ನಿರೂಪ. ಪಂಚಾಶತ್ ಕೋಟಿ ಭೂಮಂಡಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಕೈಲಾಸಮಪ್ಪ ಶ್ರೀ ಶೈಲದ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನದೇವರ ಮೂಡಲ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚೀತು. ಮನಃಷ್ಯರ ರಕ್ತ ಬಿದ್ದೀತು ಸುರೆಯ ಗಡಿಗೆ ಮಾರೀತು. ವೇಶಿಯರ ಗುಡಿಸಲು ಕಟ್ಟೀತು. ಅಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಕಾರಂಗಳಾದಾವು. ಎಪ್ಪತ್ತೇಳು ದುರ್ಗದ ವರು ಅಪವರ್ಗವಾದಾರು. ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಕೆಟ್ಟು ಮೂವತ್ತೆರಡು ಕೊಟ್ಟು ವಾದಾವು. ಮನ್ಮಥಕೊಂಡ ಹೂಳೀತು. ತುರುಕರ ಬಲವೆದ್ದೀತು. ಶಂಭು ತ್ರಿಪುರಾಂತಕದೇವರ ಮುಂದಣ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕಪಿ ಲೆಯ ಬಾಣಸವ ಮಾಡ್ಯಾರು. ನಂದಿಕಂಭ ಮುರಿದಾರು. ಅಲ್ಲಿ ಗೋರಿಯನಿಕ್ಕಿ ಲಕ್ಷವಮೇಲೆ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ಕುದುರೆ ಕಮ್ಮಟದಲ್ಲಿ ಮಡಿದೀತು. ಆ ಬಲ ಆರಾದೀತು. ಆರು ಮೂರಾದೀತು. ಮೂರು ಎರಡಾದೀತು. ಎರಡು ಒಂದಾದೀತು. ಒಂದು ರಾಮೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ನಡೆ ದೀತು. ಆ ಬಲ ಉತ್ತರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಳಿದೀತು. ಮಿಕ್ಕುದು ಉಳಿ ದೀತು. ಶಿವಸಮಯ ಕೆಟ್ಟೀತು. ಹಿರಿಯರ ಹಿರಿಯತನವಳಿದೀತು. ಭಕ್ತರು ಜಂಗಮದ ಕೈಸೇವೆಯ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಾರು. ನಿಜಭಕ್ತಿಯ ಮರೆತಾರು. ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡ್ಯಾರು. ಕ್ರಿಯೆಗಳಂ ಬಿಟ್ಟಾರು. ಅನೇಕ ನೇಮಂಗಳಂ ಮಾಡ್ಯಾರು ಪ್ರಸಾದವಂ ಮರೆತಾರು. ವಂಚನೆ ಪಂತಿಭೇದವ ಮಾಡ್ಯಾರು. ಮನೆಯ ಹಿರಿಯರಂ ಮರೆತಾರು. ಕುಲದ ಹಿರಿಯರ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡ್ಯಾರು. ಜಂಗಮರ ನಿಂದ್ಯವಂ ಮಾಡ್ಯಾರು. ಮತ್ತೆ ಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದವಂ ಕೊಂಡಾರು. ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಂ ತೊಟ್ಟಾರು. ವಿಷಯಂಗಳೊಳಗೆ ಮುಳುಗಾಡ್ಯಾರು. ಹದಿನೆಂಟು ಜಾತಿ ಒಂದಾಗಿ ಉಂಡಾರು. ಕುಲಕ್ಕೆ ಹೋರಾಡ್ಯಾರು. ಅನ್ಯತವ ನುಡಿದಾರು. ಅನ್ಯತಕ್ಕೆ ಗುದ್ದಾಡ್ಯಾರು. ನಮ್ಮ ಶರಣರ ಹಿಂದೆ ಹಲವು ದೂರನಾಡ್ಯಾರು. ಅವರು ಹೊಳ್ಳು ಜಳ್ಳಾಗಿ ಹೋದಾರು. ನಮ್ಮ ಪುರಾತರ ಶರಣರು ಬೀಜಕೊಬ್ಬೊಬ್ಬರುಳಿದಾರು. ಷಡುದರ್ಶನ ಕೆಟ್ಟವು. ಏಕ ದರುಶನದಲ್ಲಿ ಅಡಗೀತು. ಮತ್ತೆ ಷಡುದರುಶನ

ವೆದ್ದೀತು. ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ತೆಂಕಲು ತೊಂಬತ್ತೈದು ಗಾವುದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಪುರಾತರು ಕಾಯಸಹಿತ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೈದಾರು. ಆ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಡದ ಮಳೆ ಸುರಿದೀತು. ಸುರಿದು ಕುದಿ ಕುದಿದು ಅಡಗೀತು. ಆ ಕೆಂಡದ ಮಳೆ ಹೊಯ್ದು ಗಾವುದ ದಾರಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನ ವಂಶದಲೊಬ್ಬ ವೀರವಸವಂತರಾಯ ಹುಟ್ಟುಪ್ಪನು. ಆ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹಾವತಾರ ಹೊಕ್ಕು ಹೊಡಕರಿಸೀತು. ಮತ್ತೆ ಪಶ್ಚಿಮ ಮುಖವಾದೀತು. ಮತ್ತೆ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಬಂದೀತು. ಮತ್ತೆ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಹೋದೀತು. ಮತ್ತೆ ದಕ್ಷಿಣ ಮುಖವಾದೀತು. ಮತ್ತೆ ತುರುಕರ ಬಲವೆದ್ದೀತು. ಆ ಬಲ ಒಂದೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಳಿದೀತು. ಮತ್ತೆ ನರಸಿಂಹಾವತಾರ ಪಶ್ಚಿಮ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಿಂದೀತು. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಐದು ಕೊಟ್ಟು ಉಳಿದಾವು. ಒಂದು ಕೊಟ್ಟು ನಿಂದು ತಾನೆ ಅಳಿದೀತು. ಕಾವೇರಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕೊಟ್ಟು ಉಳಿದಾವು. ಒಂದು ಕೊಟ್ಟು ವಿಷ್ಣು ಸಂಪ್ರದಾಯವಾದೀತು. ಒಂದು ಕೊಟ್ಟು ಈಶ್ವರ ಸಂಪ್ರದಾಯವಾದೀತು. ಆ ವಿಷ್ಣು ಕೊಟ್ಟು ವಿರೋಧಿತ್ವ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಬಯಲಾದೀತು. ಈಶ್ವರ ಕೊಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಖಂಡೆ ಇದ್ದಾವು. ಹನ್ನೊಂದು ಖಂಡೆಯದೊಳಗೆ ಮೂರು ಖಂಡೆಯು ಉಳಿದಾವು. ಮತ್ತೊಂದು ಖಂಡೆಯ ತಿರುವಲೂರು ಸಮ್ಮುಖವಾದೀತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕುಂಜರೇಶ್ವರ ದೇವರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೀತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಪಿಲೆಯ ತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದೀತು. ಅಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಟ್ಟದ ರಾಯರು ಹುಟ್ಟುಪ್ಪರು. ಆ ರಾಯರಿಂದ ಮುಂದೆ ಮುನ್ವತ್ತೆರಡು ಕೊಟ್ಟುಗಳು ಹುಟ್ಟುವು. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಈಶ್ವರ ಕೊಟ್ಟು ಉಳಿದೀತು. ಮಿಕ್ಕಿನ ಕೊಟ್ಟು ಅಳಿದಾವು. ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಮಾನ್ಯಯರು ಹುಟ್ಟುಪ್ಪರು. ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ೨೬ ಮಾನ್ಯಯರು ಹುಟ್ಟುಪ್ಪರು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಮಾನ್ಯಯರು ಹುಟ್ಟುಪ್ಪರು. ಕೇಲಕ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಿ ಹುಟ್ಟುಪ್ಪಳು. ಅವಳು ಮೂರಂಗದವರನು ಬೇಟೆಯನಾಡ್ಯಳು. ಕೇಲಕ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಮಾರಿಯಾಗಿ ತೋರ್ಮಾಳು. ಸಾಮ್ಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನೆಯಾಗಿ ತೋರ್ಮಾಳು. ಸಾಧಾರಣ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಉಡುಚಿಯಾಗಿ ತೋರ್ಮಾಳು. ಇವು ಮೂರು ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಭಾಗವಾಗಿ ತೋರ್ಮಾಳು. ಒಂದು ಭಾಗ ಉಳಿದೀತು. ಅಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪುರಾತರು ಬೀಜಕೊಬ್ಬೊಬ್ಬರುಳಿದಾರು. ಅಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪುರಾತರು ಸುಳುಹ ತೋರ್ಮಾರು. ಅಂದು ಪರಿಯಂತರ

ಬಾದಿ ಮುಚ್ಚಿದ ಕೆಂಡದಹಾಗೆ ಇದ್ದಾರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲೆ ನರಸಿಂಹಾ
ವತಾರ ಅಳಿದೀತು. ಕಲಿಯುಗದ ಕಳೆ ಕಟ್ಟೀತು. ಭಕ್ತಿಯ ಬೆಳೆ
ಬೆಳೆದೀತು. ಉತ್ತರದಿಂದ ಏಳನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತು ಚರಲಿಂಗ, ಹನ್ನೆರಡು
ಸಾವಿರ ಲಿಂಗದ ಕಂತೆ ಓರಿಯರು, ನೆಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಯಷ್ಟು ಬಟ್ಟಲು,
ಬೇವಿನಕಾಯಿಯಷ್ಟು ಕಮಂಡಲು ಸಹಿತ ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂ
ಗೈದಾರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ನಡೆದಾರು. ಅಲ್ಲಿ ತಳಿರು ಚಿಪ್ಪರವಿಕ್ಕಿ
ಮೂರ್ತವಂ ಮಾಡ್ಕಾರು ಕಲ್ಯಾಣ ಕಟ್ಟೀತು. ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ
ನೈರುತ್ಯದಿಂದ ವೀರನುಸಂತರಾಯನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವನು. ಗುಡಿ
ತೋರಣವಂ ಕಟ್ಟ್ವಾರು. ಆ ರಾಯಂಗೆ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ಅರಮನೆಯ
ಶೃಂಗಾರವಂ ಮಾಡ್ಕಾರು. ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಂ ಮಾಡ್ಕಾರು. ಆ
ಚಾಳುಕ್ಕರಾಯನ ಕಾಲದ ಮುತ್ತಿನಗದ್ದುಗೆಯಂ ತೆಗೆದು ಸಿಂಹಾಸನವ
ನಿಕ್ಕಾರು. ಆ ಗದ್ದುಗೆಯನೇರುತ್ತಾ ಬಂದು ಪವಾಡವಂ ಗೆಲಿದಾನು.
ಆ ರಾಯನು ಗದ್ದುಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಗಾಜ್ಯವಂಗೈಯ್ಯುತ್ತಿರಲು
ಏಳನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತು ಅಮರ ಗಣಂಗಳು ಸಹಿತ ಪ್ರಭುದೇವರು ಸಹಿತ
ನಾವು ಸಹ ಉಳುವೆ ಮಹಾಮನೆಗೆ ಬಂದೇವು. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಗಣಂಗಳು
ಸಹಿತ ಗಣಪರ್ವವಂ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದೇವು.
ಮುಂದೆ ಬಾಚಿಕಾಯಕದ ಬಸವಯ್ಯಗಳು ಬಂದು ನಮಗೆ ನಮ್ಮ
ಅರಮನೆಯಂ ಶೃಂಗಾರವಂ ಮಾಡ್ಕಾರು. ಉಪ್ಪರಗುಡಿ ಉಭಯ ನಂದಿ
ಯಕಂಭ ಮನ್ನೂರ ಆರವತ್ತು ಹೊನ್ನ ಕಳಶವೆದ್ದಾವು. ನಾವು ನಮ್ಮ
ಅರಮನೆಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಜಂಗಮ ಸಹಿತ ಬಂದೇವು. ಲಕ್ಷದ
ಮೇಲೆ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ಜಂಗಮಸಹಿತ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಿಸ್ತಾರ
ವಾದೀತು. ತ್ರಿಪುರಾಂತಕದೇವರ ಶಿವಾಲಯ ಕಟ್ಟೀತು. ಎಳನೂರ
ಎಪ್ಪತ್ತು ಹೊನ್ನಕಳಶವೆಸೆದಾವು. ಪದ್ಮಪತ್ರ ತೀವಿದ ಸರೋವರಂ
ಗಳು ಮುನೂರ ಅರವತ್ತು ಆದಾವು. ತ್ರಿಪುರಾಂತಕದೇವರ ಅಕ್ಕರಿಂ
ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸ್ಯಾವು. ನಾವು ಬಹುಪರಿಯಂತರ ನಿಕ್ಷೇಪದಲ್ಲಿಹುದು
ನಾವು ಆನಂದ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ಬಂದೇವು. ನಿಮ್ಮಾಣೆ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥ
ಗಣಂಗಳಾಣೆ ಕಣಾ. ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವರು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ
ಬಂದೇವು.

ಒಪ್ಪೋಲೆ

ಪುಟ	ಪಂಕ್ತಿ	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೩	೧೨	ಅಕಾರಚಯಂ	ಅಕಾರೇಚಲಯಂ
,,	೧೫	ದ್ವಿತೀಯಂ	ದ್ವಿತೀಯೇ
.,	೧೭	ಸದಶಿವೋ	ಸದಾಶಿವೋ
೪	೧೨	ಅಗ್ನಿಃ	ಅಗ್ನಿ
೭	೧೮	ಪ್ರಚಾರಣಂ	ಪ್ರಸಾರಣಂ
೧೦	೨೫	ಪಂಚಕಃ	ಪಂಚಕಂ
೧೧	೧೦	ಮಹ್ವಾ	ಮಹಾ
೧೫	೧೯	ವಾಯುವೆಂಬವು	ವಾಯುವೆಂಬುದು
೧೬	೧೨	ಮಾನಸಾದ	ಮಾನಸಾದಿ
,,	೧೯	ಈಡಾಚೆ	ಈಡಾಚ
,,	೨೪	ನೇತ್ರಂ	ನೇತ್ರ
೨೫	೪	ಅಸ್ತಿತೆ	ಅಸ್ತಿ
.,	೮	ಆಪಕ್ಷತೆ	ಆಪಕ್ಷತಿ
,,	೯	ವಿನಶ್ಯತೆ	ವಿನಶ್ಯತಿ
೨೭	೪	ಪಾಪಿಷ್ಠ	ಪಾಪಿಷ್ಠಂ
೨೮	೨	ಪಂಪಪ್ರಾಣ	ಪಂಚಪ್ರಾಣ
,,	೧೬	ವಿನಹ	ವಿರಹ
೩೧	೨೨	ತತ್ತ್ವದ	ತತ್ವದ
೪೮	೧೩	ತತ್ತ್ವ	ತತ್ತ್ವಂ
,,	೨೪	ಶಿವಾಂಶಿತ	ಶಿವಾಂಶಿಕ
೪೯	೧	ಪರಬ್ರಹ್ಮೋಸ್ತಿ	ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತಿ
೫೪	೫	ಪದವನೊಡೆದು	ಪದವನೊಡೆದು
೫೫	೨೪	ಉನ್ಮನೀಯ	ಉನ್ಮನಿಯ
೫೬	೮	ವಿಕಾಸವನೈದು	ವಿಕಾಸವನೈದಿ
೫೯	೭	ಪ್ರಭೆಯನೈದು	ಪ್ರಭೆಯನೈದಿ
೬೪	೧೦	ತೃಪ್ತಿಯನೈದು	ತೃಪ್ತಿಯನೈದಿ
೬೫	೨೫	ಜನಾಂಕುರವು	ಜನನಾಂಕುರವು

ಪುಟ	ಪಂಜ್ಜಿ	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೯೫	೨೧	ಬ್ರಹ್ಮೋಚ್ಯತೆ	ಬ್ರಹ್ಮಮುಚ್ಯತೆ
೧೦೩	೧೧	ಭಾವಂತಹ	ಭಾವಾಂತಹ
೧೧೧	೨೨	ಪ್ರಣಮಹೊಂಕಾರ	ಪ್ರಣಮ ಓಂಕಾರ
೧೧೧	೨೪	ಶುಧ್ಧಪ್ರಣಮ	ಶುದ್ಧಪ್ರಣಮ
೧೨೫	೨೪	ತನಗಂದೆನೆ	ತನಗಂತೆನೆ
೧೨೯	೫	ಶ್ರೋತ್ರಗಳು	ಇಂದ್ರಿಯಗಳು
೧೩೯	೧	ತಸ್ಯಮಸ್ಯಗದಾಸೂರ್ಯ	ತಸ್ಯಮಧ್ಯೇಸದಾಸೂರ್ಯ
೧೪೦	೧೨	ನಳಪರತರಾ	ಸ್ಥಳಪರತರಾ
೧೪೧	೨೨	ತಚ್ಛಬ್ದಶ್ಯ	ತಚ್ಛಬ್ದಸ್ಯ
೧೪೧	೨೪	ತನ್ಮನೋನಿಲಯಂ	ತನ್ಮನೋವಲಯಂ
೧೪೧	೨೪	ದ್ವಿಪಲ್ಲಿ ಪರಮಂಪದಂ	ತತ್ಸ್ಥಳಂ ಪರಮಂಪದಂ
೧೪೨	೪	ರೇಚಕ	ರೇಚಕ
೧೪೨	೭	ಷಣ್ಮುಖ	ಷಣ್ಮುಖಿ
೧೪೪	೧೦	ಗುಹೇಚಂದ್ರಾ	ಗುಹೇಚಂದ್ರಾ
೧೪೪	೧೧	ಜ್ಞಾನವಧಾರಿಣಃ	ಜ್ಞಾನಾವಧಾರಣಂ
೧೫೧	೧೪	ವೃತಾ	ವೃಥಾ
೧೫೨	೧೦	ದಹನಲೋಕನಾಕಾರ	ದಹನಲೇಖಾಕಾರ
೧೫೬	೧೪	ಪರಿಯಾಗಿ	ಉಪರಿಯಾಗಿ
೧೫೮	೧೮	ಚಿತ್ಕಳೆಮುಲ್ಚಿತ್ತಿಂಬ	ಅಮುಲಚಿತ್ತಿಂಬ
೧೫೯	೧೯	ಆಗಲವಡಿಸಿ	ಆಗಲವಡಿಸಿ
೧೬೬	೧೦	ಕಾಂತಿಶಕ್ತಿ	ಶಾಂತಿಶಕ್ತಿ
೧೭೦	೧೮	ತತ್ವದನೋಚ್ಯತೆ	ತತ್ವದೇನೋಚ್ಯತೆ
೧೭೩	೨೪	ತ್ರಿವಿಧನ	ತ್ರಿವಿಧನ
೧೭೭	೨	ದ್ವಿಜೋಸಿ	ದ್ವಿಜೋಃಸಿ
೧೯೮	೮	ಶರೀರಾರ್ಥಂ	ಶರೀರಾರ್ಥಂಚ
೨೧೯	೧೮	ನರದ್ಯಾಚಪಾರ್ಪಿತ	ನರದ್ಯಾಚ್ಚಪಾರ್ಪಿತ
೨೧೯	೧೯	ಸದ್ಯಾಚ್ಚಲಿಂಗಾಯ	ದದ್ಯಾಚ್ಚಲಿಂಗಾಯ

ಗ್ರಂಥ ಋಣ

ತಾಳೆಯೋಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳು

೧. ಕೊಪ್ಪಳ ಗವಿಮಠದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಪ್ರತಿ.
೨. ಕುದರಿಮೋತಿ ಮೈಸೂರು ಮಠದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಪ್ರತಿ.
೩. ಬೆಂಗಳೂರು ಶ್ರೀ ಆರ್. ವೃತ್ತಾಂಜಯರಿಂದ ಗೆ. ಹಕಾರಿ ಯವರ ಮುಖಾಂತರ ದೊರೆತ ಪ್ರತಿ.
೪. ಕಲುಬುರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪೂಜ್ಯ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಅಪ್ಪ ಅವರಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಪ್ರತಿ.
೫. ಸಂ. ಕಲ್ಲಿನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರತಿಗಳು.

ಅಚ್ಚಾದ ಪ್ರತಿಗಳು

೬. ರಾ. ಬ. ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರಿಂದ ದೊರೆತ ಸುಮಾರು ೬೦ ವರ್ಷಗಳ ಮೊದಲು ಅಚ್ಚಾದ ಪ್ರತಿ. (ಬ)
೭. ಭತ್ರದಹಳ್ಳಿ ಸಂ. ಜಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಹಿರಿಯ ಮಂತ್ರಗೋಷ್ಠ. (ಶಿ)
೮. ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ ಮಹನೀಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಹಾರ್ದಿಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸಂ.

